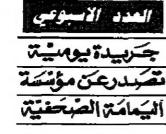
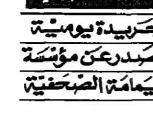
الخميس ، محرم ١٤٠٦هـ ـ ١٩ مستمبر ١٩٨٥م ـ العدد ١٢٩٧ ـ السنة الثانية والعشرون







مفروشاته

العبدالطيف

كلمة الريان ال

الملك فهد قائد الوحدة العربية

مع نجاح لقاء جدة في التصالح العربي، يجد المواطن

العربي نفسه _ ولا نقول المراقبين والاختصاصيين _ ان

هذا اللقاء الناجع كان ثمرة لجهود مضنية ومخلصة

للدبلوماسية السعودية العاقلة التي يقودها رجل المبادرات

نعم ان هذا الرجل الفذ استطاع بحق ان يجعل

لمؤتمرات القمة وللقاءات السياسية العربية ـ بعد ألَّ

فقلت مصداقيتها في ظل الأوضاع الراهنة ـ معنى كبيرا

من معانى الريادة والامل الفاعل الذي لولاه لظلت

الصيغ والشعارات والمزايدات تستمر فيكون المواطن

العربي هو كبش الفداء، الذي يدفع الثمن باهظا من

وحين نؤكد على هذه الحقيقة فاننا لا نقول هذا

وثانياً نريد للتاريخ العربي المعاصر الا يكتب خطأ

فالاحداث والتاريخ يثبتان ان المملكة كانت دائها ذات

ريادات بناءة في عجال العمل السياسي العربي المشترك وقد

اكتسبت هذه الريادات مصداقيتها لآنها كانت تطرح في

احلك الظروف، فمنذ النكسة العربية التي صاحبت

مشاريع الاستسلام من جهة ووهج الشعار الفارغ من

جهة اخرى كان الملك فهد العين البصيرة لما سوف تحلثه

تلك المزايدات وتلك الشعارات، لذلك اخذ جلالته على

نفسه وعلى حكومته وشعبه وامته العربية ان يؤدي الامانة

فكان له حضوره العربي المتميز منذ قمة بغداد بعد زيارة

وتلا ذلك ادوارة السياسية في اكثر من قمة عربية

وبالذات في قمة فاس والتي كانت استبصارا مستقبليا لما

سيحدث على الساحة العربية من نكبات. . غير ان

(يرويجندا) المزايدات ورومانسية الشعار كانت غشاوة

منعت اصحابها من الاستماع لنصائح المملكة الحكيمة.

المملكة تطرح مشروعاتها السياسية العربية، وهي التي

اصبحت مطارا يطبر منه واليه قادة المقاومة الفلسطينية

والمؤلم في الامر انه في الوقت الذي كانت فيه

السادات المشئومة الى القلس المحتلة.

العربية جلالة الملك فهد المفدى..

كرامته وحريته وتاريخه وارضه..

الاشتراك السنوي

AL RIYADH - 6297 - 22nd Year - Thursday - 19 - 9 - 1985

● الكويت: ١٠٠ قلس ●قطر: ريال ● الإمارات: درهم ● البحرين: ١٠٠ قلس ● العراق: ٢٠٠ شس وتونس: ١٥٠ مليما • الجزائر: دينار ● المغرب: درهم بقية الدول الإقريقية مما يعادل درهم مغربي، اسعار البطاش ● اليمن: ريال ● الأربن: ١٠٠ فلس ● السودان: ١٠٠ مليم ● سوريا: ليرة ● لبنان: ليرة ● بريطانيا: ٤٠ بنسا ● فرنسا: ٣ فرتكات ● بقية دول السوق المشتركة مما يعادل ٤ فرنكات فرنسية، ● امريكا: دولار ـ

اصداء كبيرة لنتائج اللقاء الأخوى في جدة بين الأردن وسوريا مسئول عربي: نأمل في لقاءات أخرى قادمة

عمان، دمشق، تونس _ وكالات

في الخارج

استقبلت العواصم العربية بارتياح كبير نتائج المحادثات السورية _ الأردنية التي جرت في جدة في البومين الماضيين على مستوى رئيسي وزراء البلدين الشقيقين، وتحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله ابن عبدالعزيز ولي العهد وتائب رئيس سجلس الوذراء ورئيس العرس الوطني باعتباره رئيسا للجنة تنقية الأجواء

ورجنت معظم وسائل الاعلام العربية عمادرة أمس بنتائج لقاء جدة ، السيدين عبدالرؤوف الكسم (سوريا) وزيد الرفاعي (الأردن).

واعربت عن املها في ان تكون هذه النتائج الخطوة الأولى نحو انفراج الوضع العربي، ويداية للعمل العربي الشترك الفاعل والقاس على استعادة

تشريق الأول).

تمثل فاتحة عهد جديد في العلاقات بين (النتمة ص ٢٢)

الكانة التي تليق بهذه الأمة، خاصة ف

ظل أوضاع دولية تكالبت فيها القوى

الاستعمارية على النطقة مستغلة

غمعف وتفتد أمتنا العربية

وكان سمو ولي العهد اعلن في ختام

والمرطة الأولىء من الحوار الاردنى ـ

السوري أول من أمس انه تم الاتفأق

على جملة من الخطوات التي من

شأنها أن تخلق مناخا ملائما لتطوير

العلاقات بين البلدين وتقسع المجال

لزيد من التقارب والتعاون في اطار

الالتزام بقرارات القمة العربية. كما

أعلن سمو الأمير عبدالله ان السيدين

الكسم والرفاعي قررا مواصلة الحوار

الأخوي البناء في الملكة خلال النصف

الثاني من الشهر القادم (اكتوبر /

ويرى المراقبون أن هذه الخطوات

في مقابلة مع التلفزيون الامريكي وعلماؤنا المسلمون كانوا روادا بمختلف المجالات



واشار سمو الامع سلطان في مقابلة بثتها محطة (سي. بي . اس) الامريكية الى ان العلماء ألمسلمين كانوا روادا ف مختلف المجالات العلمية ووضعوا اسسا ونظريات تسير على هديها رحلات الغضاء

وسرد سمو الامير سلطان خلال المقابلة المهام التي قام بها خلال عمله كاخصائي شحن في رحلة مكوك الفضاء (ديسكفري) حيث اشرف على الحلاق قمر الاتصالات العربي (عربسات) بالاضافة الى اجراء العديد من التجارب العلمية الطبية خلال الرحلة رقم (٥١ جي) المكوك في شهر يونيو - حزيران -

(النتمة ص ٢٢)

نص نظام

المركز الوطني

للعلوم والتقنية • ص/٢ •

عمان، القاهرة .. وكالات الأنباء: استقبل الملك حسين عامل الأربن، الليلة الماضية رئيسة وزراء بريطانيا مارغربت ثاتشر التي وصلت الى عمان في وقت سابق أمس عادمه من مصر بعد ان قالت ان هناك حاجة علجلة بشكل متزايد لامراز بعض التقدم في مبادرة الملك حسين للسلام. وقالت مارغريت ثاتشر للممحافيين المنظمة ذلك الى ان توافق واشنطن على البريطانيين في ختام زيارتها الى مصر ومحانثاتها مع الرئيس حسني مبارك وكبار المستولين: طيس آمامنا سوى

اجراء محانثات معها. ثاتشر: ولا يمكن المضي على هذا النحو دون محاولة كسر وقند تقاولت رئيسة الوزراء

البريطانية هذا الموضوع بشيء من التركيز في محادثاتها مع اللك حسين

ولم توافق الولايات المتحدة حتى الأن على الاجتماع بوقد اردني فلسطيني مشترك وذلك فيما بيدر غشية أن يضم أعضاء من المنظمة. ولاحظهت ثاتشر التي بيدو

(النتمة ص ٢٢)

رسالة لجلالة الملك من الرئيس الموريتاني

جدة/ واس: أجتمع صلحب السمو المكي الامع سعود الفيمسل وزير الخارجية بمكتب سموه بجدة صباح لمس مع معالي القدم احمد ولد منيه وزير الشئون الخارجية والتعاون الموريتاني الذي سلم سموه رسالة من نخامة رئيس جمهورية مرريتانيا الاسلامية لاخبه جلالة اللك فهد بن عيدالعزيز العظم.

وحضر الاجتماع النكتور نزار عبيد

برقيتا شكر من جلالة الملك وولى العهد الى الرنيس الأعلى للمعهد العربي لانماء المدن

الرياض/ و.اس: اعرب جلالة الملك فهدبن عبدالعزيز المقدى وصاحب السمو الملكى الامع عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مطس الوزراء ورئيس الحرس الوطني عن شكرهما وتقديرهما لمعالي وزير الشؤون البلدية والقروية الرئيس الاعلى للمعهد العربي لانماء المدن الاستاذ ابراهيم العنقري على الجهد الذي بئل في سبيل اخراج كتاب (التشجير وتجميل المدن) الذي اعده المعهد العربى لاتماء المدن وساهمت الرئاسة العامة لرعاية

جاء ذلك في برقيتين تلقاهما من جلالة ألمك وسمو وأي العهد معالي الاستاذ واعرب جلالة الملك القدى في برقيته عن

تقديره للجهود الطبية التي بذلت في جمع أبحاث الندوة الطمية التي اقيمت منذ ستوات حول التشجيروتجميل المدن مساهمة من المهد في تعميم الفائدة الطمية القائمة على ابحاث ودراسات نخبة من الباحثين والدارسين من اساتذة المعاهد (النتمة ص ٢٢)

وفرنسا وهولندا.

جدة/ و.اس: استقبل صاحب السمو الملكي الامع سعود الفيصل وزير الخارجية بمكتب سمره بجدة منباح اس كلا من السيد هكتور كارديناس سفج الكسيك المعين لدى الملكة والسيد برنار لبينو سفح فرنسا المعين لدى الملكة والكونت رولاند هيتو سقير هولندا المين لدى الملكة الذين قدموا لسموه مبورا من اوراق اعتمادهم تمهيدا للتشرف لتقديمها لصاحب الجلالة اللك المظم.

وحضر هذه القابلات رئيس الراسم بوزارة الخارجية السفير عيس النويصر..

هدفا بحريا كبيرا

بغداد/ و.ا.خ: قال ناطق عسكري عراقي از الطائرات المقاتلة العراقية علجمت الليلة قبل المضية مدفأ بحريا كبيرا قرب السواحل الابرانية واصابته اصابة دقيقة ومؤثرة.

وقال الناطق في تصريح اذاعه راديو بغداد صباح امس ان القاتلات العراقية ماجمت الهدف في الساعة الحادية عشرة من الليلة قبل الماضية وعادت الى قواعدها

مدنى مسأعد مدير عام مكتب سمو الوزير وكان للسؤول الموريتلني وصل الى جدة أي وقت سابق حيث استقبله في المطار مدير فرع وزارة الخارجية والمراسم بالنطقة الغربية سالم سنبل.

الشياب في طبعه.

وزير الخارجية يتسلم اوراق سفراء المكسيك

المقاتلات العراقية تصيب

وشخصيات الحكومة . وفي السادسة عقد سموه محادثات خاصة مغلقة مع رئيس الوزراء بعكتب دولة الرئيس. وفي الثامنة والنصف اقام دولة رئيس الوزراء حفل عشاء تكريما لسموه ويغادر سموه البوم

موسكو تطرد ٦ بريطانيين آخرين رداعلي قرار حكومة ثاتشر

موسكو/ وكالات الانباء: خمسة من مرباني السفارة البريطانية ومراسل لرويتر في العاصمة موسكو. ردا على طرد السلطات البريطانية لسنة من الرعايا السونيات.

والاشخاص السنة المطرودون عم ايان

السفارة البريطانية. ونسيركي هوثاني مراسل لرويتر يطرد من الامصاد السوفياتي في سلسلة الاجراءات الاخبرة حيث طردت موسكو الان فيلبس غمن ٢٥ بريطانيا من رجال الاعمال والديلوماسيين يوم السبت الماض. وجاء ترار الحكومة السوساتية هذا

سلوان سكرتج اول للشؤون الثقافية ومارتن نسيركي (وكالة رويتر) وايان وول وروبت هوير ونايفل اندروز ويول هيوز من الموظفين المدنيين والعسكريين العاملين في

امس بعد ٤٨ ساعة من طرد عدد مماثل

بطرد عدد مماثل من البريطانيين ليصل يذلك عدد الإشخاص الذين طردوا من كل يولة الى ٢١ شخصا.

الخميس كولون مختتما زيارته الرسمية لالمانيا. (النتية ص ٢٢) وتقاصيل ص١١،

من السروبيات الميمين في لندن. أمرت السلطات السوفياتية امس بطرد

اعلان بريطانيا عن طرد ٢٥ سوفياتيا من بتهمة التجسس

وقد ابلغ فلاديمج سوسلوف رثيس الإدارة الاوروبية الثانية في وزارة الخارجية السوفياتية هذه القرار صباح اس الى بريان كارتادج السفير البريطاني في موسكو لدى استدعاته الى مقر الوزارة. وكانت موجة قرارات الطرد بين لندن وموسكو قد بدات يوم الخميس الماضي لدى

بينهم سنة دييلوماسيين واربعة صحافيين وريت موسكو على ذلك بطرد ٢٥ بريطانيا من بينهم ١٢ دييلوماسيا وخمسة محافيين اتهمتهم بالتجسس ايضا ثم اعلنت لندن يوم الاثنين عن طرد صنة صوليات اخترين من بينهم يبيلوماسيان ومنحائي وربت موسكو أمس

البيان الختامي لاجتماع وزراء داخلية التعاون وضع اطار قوي للتعاون الأمني

كتب/ سليمان الناصر: أكد وزراء داخلية دول مجلس التعاون الظيجي في ختام اجتماعهم الرابع في مقر الامانة العامة للمجلس بالرياض امس تصميمهم على مواجهة كل مايهدد امن المنطقة واستقرارها مواجهة

وقرر الوزراء تكليف اللجنة التحضيرية الشكلة من وكلاء وزارات الداخلية الاستمرار في عملها حتى تنتهي من وضع اطار قوي للتعاون الأمني من دول الجلس الست.

(وقائع الجلسة الختامية ونص البيان الختامي على الصفحة ١٩) والقى صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية كلمة في الجلسة الختامية وجه فيها الشكر الى الشيخ نواف الاحمد وزيسر الداخلية

الكويتى رئيس السدورة على

الامح سلمان بن عبدالعزيز امح

منطقة الرياض صباح البوم زيارته

لالمانيا الغربية بعد زيارة استغرقت

ثلاثة ايام اجتمع خلالها بكبار

القادة الالمان وافتتح معرض

الرياض بين الامس واليوم وقد

تضمن برنامج سموه ليوم امس

جولة بطائرة الهليوكوبتر فوق مدن

ويسلدورف واش وديس برج وديس

بورج وتخللها نزول في قارن دروف

لمعاينة بعض الخيول الالمانية ثم

واصلت الطائرة الى فيلا هوجل

حيث اقام السبد بوخمسين وزير

اقتصاد ولاية نوردراين ويست فالن

حفل غداء على شرف سموه ثم عاد

سموه بالطائرة الى باركل اوتيل

حيث قصدُ استراحة قصيرة. وفي

الخامسة والنصف من مساء امس

الاربعاء قام سمو الامير سلمان

بزيارة دولة رئيس الوزراء جوهاز

راو في مقر رئاسة الحكومة حيث

قدم له دولة الرئيس كبار معاونيه

حسن ادارته للاجتماعات والامر الذى مكننا من معالجة ومناقشة هذه الامور بروح الاخوة الصادقة والاحساس بالمسؤولية.

وقال الشيخ نواف للمسحافيين في نهاية الاجتماع انه تمت الموافقة على بعض البنود بشأن الجواز الموحد حيث اعطيت الحرية في

اختيار لون الجواز وتحديد مكان طبعه لكل دولة كما تراه واما

• الجلسة الختامية لوزراء داخلية دول مجلس التعاون الخليجي

وحول الاستراتيجية الامنية .. قال لقد ورد في البيان ما يؤكد المواصلة في العمل الجماعي لتحقيق الامن الشامل.

بالنسبة للبيانات الخاصة فقد صدر بشأنها قرار بالاجماع.

□ الامير سلمان يختتم اليوم زيارته لالمانيا □ سموه اجتمع مع رئيس الوزراء وقام بجولة



الاشتباكات على أندها في طرابلس كرامي: الأزمة اللبنانية ستنفرج الأسبوع القائم

حدثت في طراباس بأنها مبداية النهاية، اشاعت تصريحات للسيد رشيد كرامي رئيس الوزراء عن انفراج واسع وشيك جوا وذكر ان ما يحدث من لقاءات عربية بيشر سِنْتَاتُج ايجابية، على صعيد الوضع في من التفاؤل أن بيروت. وكان السيد كرامي أعلن أن الأوضاع لبنان والتطقة. الأمنية والسياسية أن تحسن مستمر وتأتى تفاؤلات رئيس الوزراء اللبناني

وستلمسون الانقراج الأسبوع المقبل

شولتز يتعهد لشامير

بمتابعة جهوده لتحسين

العلاقات الاسرائيلية .

المصرية

سلم توماس بيكرينغ سفح الولايات

المتحدة لدى الكيان الممهيوني اسمق

شامع وزير خارجية العدو رسالة من

جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية

يتعهد فيها بمتابعة جهوده من اجل تحسين

رقال مصدر صهيويي ان شولتز اعرب

في مَذْمَ الرسالة عن رضَّاتُه لان موقف

شامير بصند تسوية نزاع طابا لقي ترحييا

وكان مبارك اشار اول من امس امام

الصحافيين البريطانيين الى تقدم تم

وذكر شمعون بيريز رئيس وزراء العدو

أن حديث ادل به امس اسمعيقة

(جيروزاليم بوست) التي تصدر بالانكليزية

(التثمة ص ٢٢)

من الرئيس المصري حسنى مبارك.

أحرازه فيما يتعلق بمشكلة طابا.

العلاقات الاسرائيلية _ المسرية.

القس المحتلة/ افب:

يعد في استطاعته الوقوف مكتوف الأيدي أمام الأوضاع المتقاتمة. وقد سبق هذه التفاؤلات أوضاع عسكرية متردية خلال اليومين الماضيين شملت بيروت وضاحيتها الجنوبية والجبل وطرابلس التي ما زالت الاشتباكات فيها مستمرة حتى الآن حيث ارتقع عبد الضحايا الى ٤٠ قتيلا و١٥٠ جريدا. واشتنت عذه الاشتياكات صباح أمس على محاور القبة والشعراني وكورنيش التهر وشارع سورية وطلعة العمري وتستخدم في الاشتباكات المدفعية الماشرة

بعد يومن من تصريحات حثر فيها بأنه لم

ومنفعية الهاون والقدائف الصاروخية. واوعظ وجود انتشار عسكري كبير السلمي (حركة الترجيد الاسلامية) أن مواجهة مسلحي (الحـزب العـربي النيمقراطي) في منطقة بعل محسن. وأن بيروت ساد الهدوء جميع محاور القتال بينما اعلن عن سقوط عدد من القذائف للنفعية في محيط مبنى وزارة الدقاع اللبتانية. رکانت معاور بیرون سجلت رمایات

قنص متفرقة ليتداء في الساعة التاسعة صياحا ما ليثت ان توقفت. كما شهدت معاور عيتات الغرب في الجبل رمايات قنص بالأسلحة المضادة للطائرات توقفت في وقت لاحق من

معرض الشرق يسكره سكيد التيا الأوكازيون السنوي الكبير على كافة الأقمشة منالحريرالطبيعي والأُمْدَ وإِنْ وَأَقْمُشُنَّةُ السَّهِنَّ قَ. ابتداء من توم السبت

٧ من، مُحَكَّنَ أَكَا الموافق ٢١ من سَبقب ١٩٨٥ يخصتم 70-00 1. VO 31

التخفيضات بنا4 على نصريح صادر من العرفة التجارية والصناعية برقم (٤٦)

معرض الشرق الربياض شارع الماك فيصل - متلفون . ٢٥٦٠. ٤

هبوط غامض

لطائرة قادمة من

ايران في مطار اللد

اجريت اصلاحات لطائرة شعن من

طراز (دي سي - ٨) كانت اختفت بعد اقلاعها

في رحلة من ابران في منطقة معزولة في مطار

اللد وقال مستولو الطيران الاسرائيليون

انها أتلعت الى جنهة لم يكشفوا عنها.

يومين ان الطائرة هبطت هذا انه ليس

بامكانهم القاء الضوء على رحلة الطائرة.

ومشع الصحافيون من مقابلة افراد طاقم

وكان الستولون الصهاينة نفوا في بداية

وتقول سلطات الطيران التركية ان

اشهر قليلة فقط لتمريك المرحلة

· وكانت ثاتشر تشير بذلك الى

محاولات ألملك حسين لتشكيل وفد

اردني _ فلسطيني مشترك للتفارض

مع الولايات المتحدة تمهيدا للدخول ل

محادثات بشان القضية الفلسطينية.

الولايات المتعدة و(اسرائيل) تا فضان

مقابلة منظمه التحرير القلسطينية الى

ان تعترف رسميا بما وصفته محق

اسرائيل في الوجود، في حين ترفض

ولخصت التأخير الحالي بقولها ان

(التقعة ص ٢٢)

الامر هيوط الطائرة في فلسطين المحتلة.

وقال المستولون الذين نفوا على مدى

تل ابيب - رويتن

وأمجع المركزت

(STEER)

1 3

السنة. كما تبلغ تكلفة اقامته ثلاثة

ملايين وثمانمانة وثمانية وثلاثين

الفا واربعمائة وسبعة وثلاثين ريالا.

بانتاج الدجاج اللاحم ويقام بمنطقة

المشروع السنادس يختص

١٢٠ ميتعثا من جامعة

الامام إلى الخارج يلغ عدد ميتعثى جامعة الامام محمد بن

سعود الاسلامية أن نهاية عام ١٤٠٥هـ ١٢٠ مبتعثا كما بلغ عدد الذين انتهى ابتعاثهم وعادواللعمل بعد حصولهم على

للزهلات العلمية ١٧ ميتمثا منهم ٢٤

مصلوا على النكتوراء / ذكر ذلك أوكالة

الانتباء السعودية الامين العلم لجامعة

الامام محمد بن سعود الاسلامية النكتور

محمد بن سعد السقم وأشار الى ان عند

للوظفين للدربين بلغ ٦٠٥ موظفا وأشاف

ان الجامعة تعد خطة سنرية للابتعاث

والتدريب تقرم على قواعد أساسية منها

الاحتياج الفسرورى وعدم وجوه

التخصص للبتعث له في الداخل والتعقيق

في المتيار المبتعثين التاكد من كون المبتعث

من اكتبات شخصيته واسبح بمأمن أن

شاء الله من التأثر بما يسود للجنمعات

غير الاسلامية من قيم وافكار وعطاء.

وذكر الدكتور السالم الى أن الجامعة

تقوم بتتقيذ عدد من البرامج والدورات

التدريبية منها دورة تحفيظ القرآن الكريم

ودورة تخريج وبراسة الأسانيد وتتقذ

هاتين الدورتين كلية أصول الدين بالرياض

كما تتغذ كلية العارم الاجتماعية بالرياض

دورة في برنامج التوحيد والارشاد الطلابي

ودورة في الدبلوم الخاص في التربية ودورة

في الدبلوم العلم في التربية وأضاف الأمين

العلم لجامعة الأملم محمد بن سعود

الاسلامية أن هناك برامج ودورات أخرى

تحت الدراسة منها دورة التقوية ادرسي

اللغة العربية في المرحلة الابتدائية وأخرى

طيب في تعليم اللغة الانجليزية لمن يرغب

أمىدر معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن بن عبدالعزيز آل الشيخ ترخيصا باقامة مجموعة من المشاريع الزراعية والحيوانية بأماكن مختلفة من الملكة. وقد بلغت تكلفة اقامة تلك المشاريع اثنين وثلاثين, مليونا وتسعمانة واربعين الفا وخمسمانة وسبعين ريالا.

ويختص المشروع الأول والثاني والثالث بانتاج الاعلاف والقمح وتقام تلك المشاريع بمنطقة حائل وتبلغ طاقتها الانتاجية تسعة ألاف واربعمانة وعشرين طن حشيشة السبودان بالاضباقة الى الف وثمانمائة وستين طن قمح مع انتلجية تسعمائة وثلاثين طن تين وتبلغ التكلفة الاجمالية لاقامة المشاريع الثلاثة ستة عشر مليونا ومائتين وثمانية وثمانين الفا وستمانة وستة وعشرين ريالا. المشروع الرابع يختص بانتاج الدجاج البياض ويقام بمنطقة القريات

صدير وتبلغ طاقته الانتاجية خمسمانة وتسعة واربعين الفا وخمسمانة واربعة طيور في السنة. وتبلغ تكلفة اقامته ثلاثة ملايين -3 . • د. عبدالرحمن أل الشيخ وتبلغ طاقته الانتلجية احد عشر مليون بيضة كما تبلغ تكلفة اقامته

وثمانمانة وسبعة وستبن الفا وثمانمانة وسبعة وعشرين ريالا. المشروع السابع يختص بتربية وتسمين الاغنام ويقام بمنطقة تبراك وتبلغ طاقته الانتاجية الفا ومائتين وسيعا واربعين نعجة وكما تبلغ تكلفة اقامته اربعة ملايين وستمانة وخمسة وتسعين الفا ومائة اربعة ملايين ومائتين وخمسين الفا وتسعة وتسعين ريالا. ويأتي الترخيص باقامة تلك وخمسمانة ريال. المشروع الخامس يختص بانتاج المشاريع بعد أن ثبت لدى الوزارة الجدوى الاقتصادية من اقامتها، الدجاج اللاحم ويقام بمنطقة الجوف رتبلغ طاقته الانتاجية وسيتم تتقيذها بواسطة القطاع الخاص يتمويل من البنك الزراعي. خمسمانة وثمانية عشر الف طير في

خطة سنوية الابتعاث بجامعة الامام تقوم على عدة قواعد

كتب/ محمد البسام: أكد الدكتور محمد بن سعد السالم الامين العام لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية على ان الابتعاث والتدريب يحظى باعتمام ورعاية كبيرين من المسؤولين في الجامعة وذلك لاثرهما الايجابي الملموس في اعداد طاقات وطنية

مؤهلة قادرة بإذن الله على المساهمة في تحقيق أهداف الجامعة وقال النكتور محمد السالم ان الجامعة تعد خطة سنوية للابتعاث

والتدريب تقوم على قواعد اساسية منها الاحتياج الضروري وعدم وجود التخصص المبتعث له في الداخل والتدقيق في اختمار المتعثين

للتأكد من كون المبتعث ممن اكتملت

مختلفة ومتنوعة ؟

التىتغطيها

أشعة الشتمس

طيران لاڪشمن ٤٠

مدينة فلبينية باجوبي

عاصمة المصيف والدف

حيث تسميع بالخضي

المنناهية في الشهر

المنتجعات الجبلية

الشمسالمشعتة

في الشق الأقصى،

والشواطئ الفضيية ذات

هے سيبو وسيكوجون

وتستسلم للاسترخاء.

نحن نوفرلك رحلات

عنها الكثيرين بعد؟

شخصيته الفكرية واصبح بمأمن

هل تعلم سأن الفلسين مكونة من ٧٠٠٠٠ جنبينة

ولهدذاالسبب اهديمكنك تقضية

عطلة ممتعة لاتنمي من الذاكرة

وأبنت لسمسترى مانيلا المتى يتحسدت

ان شاء الله مـن التأثير بما يسود المجتمعات غير الاسلامية من قيم الطلابي. ولفكار وعقائد.

> الوقت الحاضر ١٢٠ مبتعثاء اما الذين انتهى ابتعاثهم وعادوا للعمل بعد حصولهم على المؤهلات العلمية

اما فيما يتعلق بالتدريب فقد بلغ

٢_ دورة التضريع وبراسة

وتنفذ هاتين الدورتين كلية

اصول الدين بالرياض.

فيبلغ عدهم ٤٧ مبتعثا منهم ٢٤ حصلوا على الدكتوراه.

التشريبية وهي: ١ ـ دورة لتحفيظ القرآن وتجويده.

٤ التبلوم الخاص في التربية.

واوضح الامين العام للجامعة الى أنه قد بلغ عد مبتعثي الجامعة في

عبد الموتلفين الدريين ٦٠٠ موتلفا كما تقوم الجامعة باعداد وتتفيذ عدد من البراميج والدورات

٢_ برنامج التوجية والارشاد

٥_ الدبلوم العام في التربية. وتتقذ البرامج الثلاثة الاخبرة كلية العلوم الاجتماعية في الرياض

كما أن هناك برامج ودورات اخرى تحت الدراسة منها دورة التقوية لدرسى اللغة العربية في المرحلة الابتدائية، واخرى لمدرسي المرحلة المتوسطة ودورة التدريب على

وستقوم بتنفيذها بعد اقرارها النهائى كلية اللغة العربية بالرياض وتجدر الاشارة هذا الى أن مركز اللغة الاتجليزية بكلية اللغة العربية يقوم بجهد طيب في تعليم اللغة الانطيزية لن يرغب من موظفى

لدرسي المرحلة المتوسطة ودورة للتدريب على الترجمة وستقوم بتنفيذ هذه الدورات بعد اقرارها النهائي كلية اللغة العربية بالرياض ومما يذكر ان مركز اللغة الاتجليزية بكلية اللفة العربية يقوم بجهد

دورة في الحاسبات الآلية تعقد في جامعة البترول

من موظفي الجامعة.

ينظم مركز تبويب الملومات بجامعة البترول والمادن بالظهران بوم السابع من الشهر الحالي دورة تدريبية تختص بمبادىء الحاسبات الآلية وألتي تستمر لدة اسبوعي.

وتهدف هذه البورة الى تعريف الشاركين فيها بالرحدات الأساسية الكونة للحاسب الآلي ووظيفة كل منها وطرق الدخال المطومات الى الحاسبات وكيفية القيام بتتفيذ الاعمال الوضوعة وكذلك كيفية المصول على النتائج الطاوية.. كما تعرف الدورة المشاركين بطرق تخزين

١ ـ اقتراح السياسة الوطنية لتطوير النعلسم والتقنية ووضنم الاستراتيجية والخطة اللازمة

٢_ تنفيذ برامج بحوث علمية تطبيقية لخدمة التنمية في الملكة. ٢_ مساعدة القطاع الخاص في تطوير بحوث المنتجات الزراعية

والمناعية التي تتم عن طريقه. المعروب البحوث المشتركة بين الملكة والمؤسسات العلمية الدولية لمواكبة التطبور العلمى العالى سواء عن طريق المتح او القيام يتنفيذ بحوث مشتركة.

٥ ـ تقديم منح دراسية وتدريبية لتنمية الكفايات الضرورية للقيام باعداد وتتفيذ براميج البحوث العلمية وتقديم منت للأفراد والمؤسسات العلمية باجراء بحوث علمية تطبيقية.

ا"۔ التسبق مع الاجهزة الحكومية والمؤسسات العلمية ومراكز البحوث في الملكة في مجال البحوث وتبادل المعلومات والخيرات ومنع الازدواج في مجهوداتها ولتحقيق نلك تشكل لجان تنسيق تتكرن من خبراء في الاجهزة والمؤسسات الحكومية المتصل عملها باعمال المركز.

المادة الرابعة: بكرن للمركز ميئة عليا تشكل كما يلي:

_ رئيس مجلس الوزراء _ رئيما _ نائب رئيس مجلس الوزراء _ نائبا للرئيس _ وزير الدفاع والطيران والمقتش

العام _ عضوا _ وزير التعليم العالي _ عضوا _ وزير الزراعة والمياء _ عضوا _ وزير الصناعة والكهرياء _ عضوا _ وزير البترول والثروة للعدنية _

_ وزير التخطيط _ عضوا _ وزير المالية والاقتصاد الوطني _

_ رئيس الاستخبارات العامة _ _ رئيس الركز _ عضوا .. ثلاثة اعضاء يختارهم رئيس

مجلس الوزراء ـ اعضاء الملاة الخامسة ــ الهيئة العليا للمزكز هي السلطة

العدد ١٧٩٧ _ السنة الثانية والعشرون

١_الاعتمادات التي تخصص له في ميزانية الدولة

٣_ الهيبات والاعانبات والمنح والوصنايا التي يقبلها المركز وفقا للقراعد التي تضعها الهيئة العليا. ٤_ الموارد الاخرى التي تقرد الهيئة العليا للمركز اضافتها الى اموال المركز وتوضع اموال المركز في

وفق اللائحة المالية للمركز لللاة الثانية عشرة:

يقدم رئيس للركز الحساب الختامي للمركز وتقريرا سنويا عن اعماله وذلك خلال ثلاثة اشهر على الاكثر من تاريخ انتهاء السنة المالية الى الهيئة العليا تمهيدا الرفعها الى مجلس الوزراء كما يزود ديوان السنوي والحساب الختامي للمركز. الملاة الرابعة عشرة:

تقرره اللوائح المالية للمركز.

الملاة الخامسة عشرة:.. . مع عدم الاخلال بحق ديوان الراقبة العامة في الرقابة على

سنة وبقا لما تتطلبه الدة التقديرية لتتفيذ تك البرامج وتتكون اموال الركز من:

تعديل مسمى المركز البوطئي للعلوم والتكتواوج

نص نطام المركز الوطسني لطعطوم والتقني

من اختصاصات المركز: اقتراح السياسة الوطنية لتطوير العلوم والتقنية ووضع الاستراتيجية والخطة اللازمة لتنفيذها

تثكيل هيئة عليا للبركز احد اختصاصاتها اعتباد

صدر مرسوم ملكي كريم تم بموجبه اعتماد قرار مجلس

المهيئة على شؤون الركز وتصريف

اموره ولها ان تتخذ كافة القرارات

اللازمة لتحقيق اغراضه في حدود

احكام هذا النظام وللهيئة على وجه

1 _ اعتماد مشروع السياسة

الوطنية لتطوير العلوم والتقنية

والاستراتيجية والخطة اللازمة

لتنفيذها تمهيدا لرفع ذلك الى

ب ـ انشاء مدينة علمية تسمى

مديئة الملك عبدالعزيز العلمية تتولى

استقطاب الكفايات المالية المتميزة

للقيام بتنفيذ البرامج العلمية

واعداد البحوث التي يوكل الي

المدينة القيام بها. وتُشتمل هذه

الديئة على كل متطلبات البحث

العلمى كالمختبرات ووسائل

الاتصالات ومصادر العلومات كمأ

تشتمل على جميع المرافق اللازمة

للعاملين في المدينة وتتم ادارة هذه

المدينة وفقا للوائح مالية وادارية

يتم اعدادها واصدارها وفقا للفقرة

جـ ـ اعتماد برامج العمل

د ـ اصدار اللوائح المالية

والادارية التي يسبر عليها المركز

واللوائح المنظمة اشتون متسوييه

بعد اعدادها من قبل المركز

بالاشتراك مع وزارة المالية

والاقتصاد الوطئي والدبوان العلم

هـــــــ النظر في التقارين الدورية التي تقدم عن سع العمل في المركز

و .. تشكيل لجان التنسيق

ز ـ الموافقة على مشروع ميزانية

والهيئة العليا تكوين لجان دائمة

تجتمع الهيئة العليا للمركز

برئاسة الرئيس او نائبه اومن

يفرضه ولايكون اجتماع الهيئة

نظاميا الا يحضون اغلبية الاعضاء

وتصدر القرارات بموافقة اغلبية

الحاضرين وعند التساوى يرجح

الجانب الذي صورت معه الرئيس.

يكون للمركز رئيس يعين بامر

رئيس المركز مو المسئول

التنفيذي عن ادارة المركز في حدود

مايقضي به هذا النظام وماتقروه

الهيئة العليا ويتولى رئيس المركن

الاختصاصات الاخرى المركولة اليه

في هذا النظام أو في قرارات الهيئة

يتم وضع الهيكل التنظيمي

لادارة المركز وادارة المدينة العلمية

وتوزيع الاختصاصات وتنظيم

العلاقات بين ادارة المركز وادارة

المديئة العلمية وفق لائحة تضعها

1 - يرى على منسوبي المركز

انظمة واوائع الخدمة المدنية ق

الامور التي لايتم تتظيمها بموجب

اللوائح التي تصدر وفقا للفقرتين

(ب، د) من المادة الخامسة من هذا

ب - وفي كل الاحوال يخضع

موظفو المركز السعوديون لنظام

التقاعد المدنى كما يخضع عمال

المركز لنظام العمل والعمال ونظام

يكون للمركز ميزانية سنوية

مستقلة ويجوز للمركز ان يضع

ميزانية لبرامجه تزيد مدتها عن

التأمينات الاجتماعية.

المادة الحادية عشرة:

ملكي. كما يكون له نائب او اكثر

يعين بقرار من مجلس الوزراء

الملدة السليعة:

الملاة الثامنة:

المادة التاسعةن

اللاة العاشرة:_

او مؤقتة من بين اعضائها أو من

غيرهم لدراسة ماتكلفهم به.

المادة السادسة:

المنصوص عليها في الفقرة (١) من

المادة الثالثة وتحديد مهامها.

الركز السنوية

الخدمة العنبة.

والمشاريع التي يقوم المركز

(د) من هذه المادة.

الحصوص مايلي:

مجلس الوزراء.

الوزراء القاضي بالمواققة على نظام المركز الوطني للعلوم

كتب/ مندوب الرياض:

يكون اسم المركز الوطني للعلوم

والتكنولوجيا المنشأ بالمرسوم الملكي

رقسم م/١٠ وتساريسة

١٢٩٧/١٢/١٨ منت الهذا

النظام والمركز الوطنى للعلوم

يكون للمركز الوطنى للعلوم

والتقنية الشخمية الأعتبارية

الستقلة ويلحق اداريا برئيس

مجلس الوزراء ويكون مقره الرئيسي

مدينة الرياض ويجوز انشاء فروع

يقوم المركز الوطنى للعلوم

والتقنية بدعم وتشجيع البحث

العلمى للاغراض التطبيقية وتنسيق

نشاطات مؤسسات ومراكز البحوث

العلمية في هذا المجال بما يتناسب

مع متطلبات التنمية في الملكة

والتعاون مع الاجهزة المختصة

لتحديد الاولويات والسياسات

الوطنية في مجال العلوم والتقنية من

اجل بناء قاعدة علمية تقنية لخدمة

التنمية في المجالات الـزراعية

والصناعية والتعدينية وغيرها

والعمل على تطوير الكفايات العلمية

الوطنية واستقطاب الكفايات العالية

القادرة لتعمل بالمركز في تطوير

وتطريع التقنية الحديثة لخدمة

التنمية في الملكة والمركز في سبيل

تجقيق اغراضه دون ان يكون في

ذلك تحديد لاختضاخناته القيام بما

له في المدن الاخرى بالملكة.

الملاة الأولى:

والتقنية

المادة الثانية:

المادة الثالثة:

وفيها يلي نص نظام المركز...

٢_ الدخل الذي يحققه المركز من ممارسة النشاط الذي يبخل ضمن اختصاصاته

حساب مستقل ويتم الصرف منها

تبا السنة المالية للمركز مع السنة المالية للدولة

المادة الثلثة عشرة:

المراقبة العامة بنسخة من التقرير

يكون للمركز مراقب مالى يعين من قبل الهيئة العليا للقيام بالرقابة السابقة على المبرف وذلك وفقا لما

ينشر مذا النظام في الجريدة الرسمية ويعمل به بعد ثلاثين يوما من تأريخ نشره.

حسابات المركز تعين الهيئة العليا

مراقيا أو أكثر للحسابات من

الاشخاص الطبيعيين الذين تتوفر

فيهم شروط مراجعي حسابات

الشركات المساممة وتحدد الهيئة

العليا مكافئاته ويكون له حقوق

مراقب الحسايات في الشركات

المساممة وعليه واجبأته وأي حالة

تعدد المراقبين يكونون مسئولين

1 _ تستمر المعلاحيات المغولة

لرئيس الركز طبقا لنظام المركز

وتاريخ ١٢٩٧/١٢/١٨ هـ حتى

تصدر الهيئة العليا لائحة التنظيم

الادارى للمركز والواثح المالية

ب _ يستمر العمل باللوائح

والقرارات والاوامر التي تنظم سير

العمل بالمركز حتى يتم تعديلها او

يعقى الركز من جميع انواع

الضرائب والرسوم الجمركية على

المعدات والآلات التي يستوردها

يلغى هذا النظام نظام الركز

الوطنى للعلوم والتكنولوجيا ألصائر

بالرسوم الملكي رقم م/١٠ في

الفاؤما وفقا لهذا النظام.

الملاة السليعة عشرة-

خصيصا لنشاطه العلمي.

الملدة الثامنة عشرة:

-11717/17/14

المادة التاسعة عشرة:

العسادر بالمرسوم الملكى رقم م/10 مر

المادة السابسة عشرة:

والادارية الاخرى.

بالتضامن.

توزيع الاختصاصات على الجهات المشاركة في اسبوع النظافة بشقراء..

ترأس رئيس بلدية شقراء الاستاذ سليمان صالح البصبيا بمقر البلدية الاجتماع الاول لاسبوع التظافة وذلك بمضور مندويي الدوائر المكومية المعتية بذلك وهي: ادارتا يتعليم البنين والبنات بالوشم، ومكتب رعاية الشباب بشقراء ونادي الوشم

ونادي رمعين بأشيقر. وقد تم في هذا الاجتماع مناقشة الاهداف المرجوة من هذا الاسبوع وواجيات كل جهة من الجهات المنية بالإضافة الى تحديد بداية الاسبوع التي سوف تكون يوم السبت القادم ان شاء الله.

هذا الاسبوع وذلك على النحو

العامة. بالاضافة الى الاشراف توزيع اكياس النظافة على

توزيع ما أمكن من اكياس

- أدارة تعليم البنين: التوعية للمدارس والقاء الكلمات والنصائح للطلبة وذلك عن طريق الإذاعة المرسية. بالإضافة الى عقد الندوات التي سوف يشارك بها اطباء من الوحدة الصحية المدرسية. اعداد الملافتات والملصقات الارشادية والتي تحث الطلبة على الامتمام بالنظافة مدعمة بالاحاديث الدينية. تقوم جماعات الخدمة العامة بالدارس بالاشراف على اسبوع النظافة داخل الدرسة داخليا وخارجيا. توزيع مايرد من البلدية من اكياس ومطهرات على الدارس لاستعمالها خلال هذأ

شقراء/ على العطاس:

الاختصاصات على الشاركين في

- البلدية: تكثيف اعمال النظافة العامة في الشوارع والميادين

الواطنين المساهمة في جمع النفايات والمحافظة على نظافة

ومعدات تظافة على المدارس وذلك يرتادونها. وعمل لوحات ولاقتات أرشادية تحث المواطنين على اتباع النظافة وابرازها في الشبوارع والرافق العامة. دعوة المؤسسات الاهلية للحضور لقر البلدية لعرض مایمکن ان تساهم به هذه المؤسسات خلال هذا الاسبوع.

الاسبوع. الاستعانة بالفيديو لتسجيل مايتم من اعمال خلال

هذا وقد تم توزيع

لحث الطلبة على نظافة الاماكن التي

الاسيوع.

العلومات وترتيب اللفات.. وخسن الضيافة إن الاحساس بالدفت .. وحسن الضبيافة هومايمين هذا لشعد بالمشاخ المدادي فيدداهنساق البلدالفربيد ويجمله أكثرالأماكن والمتاديخ المشير والمقراث الثقتاعنيب

المنفجعات المجملية والشواطئ انسادق فخمة أسعارها لاتضامى. العالم شعبية وإقبا لأعلم الصعيدالسياحي. كل الأشياء الصغيرة التى تجعسل المفارق كبيرا للرحلة التي لا تستميى مسن

الذاكرة .. التستمتع بكل ذالك

الخطوطالجوبية

كلمانتيحث عندستجده هنا في الفلبين

نحن تنصيحك

بالتوجه لقضياء

عطلنات في

الملسين .

الصفعتات الواهشرة

أينماتحل فستجدا لصفقات

الوافنرة شننظرك ولختيارا واسعا

ـ ادارة تعليم البنات: التوعية الشاملة للطالبات من خلال الطابور الصباحى بواسطة الإذاعة المدرسية. وعمل اللافتات واللوحات الارشادية وابرازها ني الميادين والشوارع العامة. عقد الندوات خلال الاسبوع داخل المدارس وذلك بحضور مديرات الدارس والمعلمات لمث الطالبات على اتباع النظافة بالاضافة الى تخصيص جوائز رمزية لانظف طالبة في كل مدرسة.

ـ مكتب رعاية الشباب إل التعميم على جميع اندية الملكة للمشاركة في هذا الاسبوع ومضاعفة الجهد في تتقليف المقرات وماجاورها. عمل ملصقات ولاقتات ارشادية حبول هذا الاسبوع واهميته.

القيام بمسيرة شبابية داخل المدن لتوزيع بعض الطبوعات والنشرات الأرشادية. القيام بعقد ندوات داخل الاندية ويعشاركة ؟ الشياب لحتهم على اتباع النظافة. هذا وفي نهاية الاجتماع اتقق الجميع على الاجتماع مرة اخرى من اجل التنسيق الاخير قبل بداية الاسبوع وللاطلاع على مدى استعدادات كل جهة معنية بذلك وذلك يوم الاربعاء القادم ٤/١/١٠٤هـ بعد ذلك شكر رئيس بلدية شقراء المجتمعين لمضورهم هذا

انشاء محارق للنفايات بأمانة العاصمة بمكة بقيمة ٩٧ مليونا

الاجتماع متمنيا لهم التوفيق

مكة الكرمة/ سعود التويم: صوح (للرياض) امين العامسة المقدسة بالنيابة الاستاذ يحيى امين كردي عن اهم المشاريع التي ثم تنفيذها مؤخرا فقال بأن الامانة قد انشبات محارق للنفايات لكل من السفلة والمعيصم حيث تبلغ التكلفة الإجمالية للمحرقين مبلغ ٧٠

مليونا وتتكون كل محرقة من ٤ افران بطاقة قدرها ٢٠ طنالكل ساعة وذلك لحرق النفايات في المدينة كما انه جار حاليا تتفيد انشاء محارق التقايات سعة /١/ طن لكل محرقة وعد خس محارق وكذلك عشر معطات ضاغطة للتفايات بتكاليف إجمالية تدرها ۲۲ ملیون ریال. كتب/ ابراهيم الجريسان:

مسدرت الموافقة السامية

الكريمة مؤخرا على اقامة ندوة.

النخيل الثانية في رحاب جامعة اللك

فيصل بالاحساء وذلك خلال الفترة

من الثاني والعشرين وحتى

الخامس والعشرين من شهر

انتخاب اعضاء جلد

لجلس ادارة الجمعية

الخيرية بالرس

عقنت الجمعية الخبرية بالرس مساء

الاهد الماض جمعيتها العمومية لاتتخاب

اعضاء جند لمجلس الادارة ونلك بترشيع

للتقدمين الراغبين بحضور وكيل امارة

الرس محمد العساف ومتدوب وزارة العمل

والشئون الاجتماعية وعدد من المسئولين

حيث افتتحت بآي من الذكر الحكيم ثم

كلمة الجمعية القاما نائب رئيس الجمعية

الاستلذ محمد النويصر استعرض خلالها

ما قدمته الجمعية من اعمال طيلة افتتاحها

منذ عامين وشكر جميع من ساهم خلال

هذه الفترة وأهاب بالجميع بمواصلة

جهودهم ومد يد العون لتحقيق الهدف

الاسمى من وراء انشاء هذه الجمعيات

وتحقيق التكافل الاجتماعي. وقد ثم

انتخاب اعضاء مجلس الجمعية للعلم

ـ الامع منصور العساف امع الرس ـ

القائم وهم:

رئيسا للجمعية.

الرس/ سعد الصابغ:

جمادي الآخرة القادم..

والتمور على مستوى الملكة

وقعد اعسابت المسامعة

بالتخصصين والمتمين بالنخيل

والتمور للمشاركة بأبحاثهم القيمة

ومايرونه مناسبا في اعمال تلك

تراس وكيل جامعة الامام

بكلية اصول الدين بالرياض.

وقد تم خلال الجلسة مناقشة

العديد من الموضوعات التي تهم

القسم كتسجيل الرسائل والعقبات

التي تواجه طلاب الدراسات العليا

ويخاصة العيد والمحاضر في عدم

انجاز الرسائل في مددها المحددة

نظرا لتكيفهم بين بعض المحاضرات

ويعض، وكذا مايلاتونه من صعوبة

كما تم خلال الجلسة التي

استعرت بضع ساعات مناقشة

وضع المناهج الدراسية ووضع

كما بحث ايضا الدورات

المقترحة للعام الجامعي ١٤٠٥/

١٤٠٦هـ والطريقة المثلى لتتظيمها

في اختيار موضوع البحث.

الطلاب العلمي.

وهذه الدورات هي:

والمحاضرون والمعيدون.

وسيمنح جائزة قيمة.

. الازمال

علوم إلا

دون ایدر

وينترحنى بنائغ

وفق جا ھ

سنستة عنيار

المرشر مواعد

الرحيسان عيز

وفالات نود

شت د

ست ندز ر

ريهس به بدؤ

عرك فرة ملاين زبال المعاقين بالتطفة اخترية

ايها/ سعيد الاسمري: صلر قرار صاحب السمو الملكي الامر فهد بن سلطان بن عبدالعزيز وكيل وزارة الغمسل والشسشون الاجتماعية المسئون الرعايسة الاجتماعية بصرف مبلغ اربعة ملايين ونصف المليون ريال اعانة للمعوقين بالمنطقة الجنوبية. وذكر الاستاذ عبدالله بن على العفتان مدير عام الشئون الاجتماعية بالمنطقة الجنوبية بان الادارة اتخلت كافة الاستعدادات للبله في الصرف للمستحقين من المعوقين الذين تشملهم اعانة الرعاية وقسد تحسدد يسوم السبت القسادم ١٤٠١/١/٧ هـ موعداً ليدء الصرف في مقر الادارة بمجمع وزارة العمل والمشئون الاجتماعية بابيا.



وقال ان المستحقين في المنطقة يبلغ عددهم ٢٠٠ حالة تقريبا تتراوح اعانة كلّ حالة مأبين ٥ الى ١٠ آلاف ريآل سنويا.

١٤٠٠ طالبة تخرجن من كلية البنات بجدة ٢٠٠٠ طالبة يدرسن حاليا في ١٢ قسما بالكلية

وذكر الصيحى ان اهداف كلية البنات

بجدة لاتقتصر على تلقى الطالبة العلوم

المنهجية بل هناك النشأط الحر وتعده

الكلية عاملا اساسيا في بناء شخصية

الطائبة بمنقل مواهبها وينمى قدراتها

بلغ عدد الطالبات اللاتي تخرجن من كلية البنات بجدة منذ افتناحها عام ١٣٩٥هـ وحتى الأن اكثر من الف واربعماتة طالبة تحصل منهن على درجة اللجستير لكثر من سبعين طالبة في مختلف التغميضات وبيلغ عدد الطالبات اللاتي يدرسن حاليا في الكلية الفي طالبة ولمواجهة التوسع في عبد الطالبات الْلتحقات بالكلية يجري حاليا العمل في تنفيذ الماني الجبيدة بالكلية لتستوعب خمسة الاف طالبة وتحتوي على المبانى الاكاديمية وعلى قاعة محاضرات كبيرة ومطعم ومركز اجتماعي للطالبات ومسجد ومركز صحي

صرح بذلك مدير عام كليات البنات بجدة أبرأهيم محمد الصبحى واشباف ان عد الاقسام الدراسية ف مختلف التخصصات بالكلية اثتا عشر تسما وتشمل قسم الدراسات الاسلامية واللغة الاتجليزية واللغة العربية والجفرافيا والتاريخ وعلم النفس والتربية والرياضيات والكيمياء والفيزياء والنبات والصيوان والاقتصاد المنزلي

ويكسبها الخبرة والمهارة لتكون انسانة اجتماعية مثقفة ال جانب الشخمسة العلمية التخصيصة في نشاط مكمل للدراسة العلمية الإكاديمية المحددة بالمنامج والاختبارات. فتتقسم فلده الإنشطة الى عدة مجموعات منها النشاط الثقال توضع له برامج اسبوعية وشهرية وسنوية وتنظيم محاضرات وندوات ومسابقات تشترك فيها الطالبات وأيضا سيدات المجتمع وترصد جوائز مادية وعينية للطالبات التابغات وهذه الانشطة تمثل جميع الانسام في الكلية مثل الجمعية الجغرافية والتاريخية وجمعية الطوم العامة وجمعية اللغة

الكلية في نهاية كل عام معرضا سنويا يعرض فيه انتاج الطائبات ومدى قدرتهن على خامات البيئة. وقال الصبحي انه ادراكا من وكالة

دراسة جدوى اقتصادية واولية و ٣١ لامكانية ربط دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بشبكة كهرباء مرحدة وذلك بالتعاون مع جامعة البترول والمعادن وصندوق التنمية الصناعية السعودي كما قدمت الدار خدماتها في مجال المياه والمجاري لبعض مشاريع مصلحة مياه ومجاري الرياض ومصلحة مياه ومجاري الشرقية واعدت الدار التصاميم الهندسية لبعض الممانع والستشفيات والبنوك واعدت لها للخططات الصناعية والمعارية والكهربائية والمنية والصحية بالاضافة

دراسة تسويقية و٢٧ دراسة فنية وادارية وتتظيمية وقد شملت الدراسات الذكورة النشاطات الصناعية والنراعية والمضارية والصحية وكانت اهم الجهات التي اعدت لها الدراسات مجلس التعاون لدول الخليج العربية ووزارات الصناعة والكهرباء والبرق والبريد والهاتف والشئون البلدية والقروية والمؤسسة العامة للبترول والمعادن (بترومين) ومندوق التنمية العقارية والبنك الزراعي وشركة ارامكو وغرفتي التجارة والصناعة

متكاملتان تستخدمان عند عقد الندوات أو القاء المحاضرات حيث تستطيع الطالبات عن طريقهما سمع ومفاطبة رجال الطم والدين والفكر واضاف الصبحى ان هناك مبنى منفصلا عن الكلية يوجد به الاستديو التلفزيوني وألذي تتم فيه المحاضرات وفق تعاليم شريعتنا السمعاء ومكتبة للكلية زاخرة بمجموعة كبيرة من المراجع اللغوية وغيرها حيث تحتوي على قرابة خمسة وثلاثين الف كتاب من مختلف الفنون والمعارف والدوريات الاجنبية والعربية والمخطوطات والرسائل الجامعية ويقوم على ادارة الكتبة وترتبيها وفهرستها مجموعة من الاخصائيات يساعدن على التسهيل والتعريف بطرق البحث العلمي وأشار الصبحى بانه يقوم بالتدريس أي الكلية

السعوبيات حوالي ٥٠٪

اكثر من مائتين وثلاثين عضو هيئة تدريس بين معيدة ومحاضرة وبكتورة تعثل نسبة

الاتجليزية وجمعية الاقتصاد المنزلي وتقيم

الشاريع الهندسية الجديدة بالاضافة الى متابعة واستكمال بعض الشاريع السابقة والقيام بالاشراف على مشاريع أخرى ومن اهم تلك المشاريع مشاريع اسكان الحرس الوطني في كل من خشم العلن وديراب والدمام ومشروح مصلحة معاشات التعاقد الذي سوف يقلم بالحي الدبلوماسي ومشروع المنطقة السكتية أر ٢ في مدينة ينبع الصناعية والتابع للهيئة الملكية للجبيل وينبع كذلك تمميم مسجدين بالحي الدبارماس ومستشفى بالجوف كعا واصلت الدار تقديم خدماتها الاستشارية في مجال الكهرباء لبعض مشاريع المؤسسة العامة للكهرباء والشبركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الغربية والشركة العامة للكهرباء بالنطقة الشرقية والهيئة الملكية للجبيل وينبع وتشارك الدار ي

الى مخططات السلامة وقد اعطت الدار مشوراتها الفنية أل بعض القضايا المحالة لها من امارة الرياض وديوان المظالم والمحكمة الكبرى بالرياض وهيئات حسم المنازعات في كل من الرياض وجدة والدمام وبعض الغرف التجارية الصناعية بالملكة. وفي مجال الاستشارات الاقتصادية

ناصر عيدالله الجير

مؤسسة الحريتي لصاحبها سعيد

عيد الحريتي ٢٠٠٠ ريال مؤسسة صالع وعبدالله محمد

السيف ٢٠٠٠ ريال مع شيول

معرض عبدالرحمن عبدالله المدعج

للساعات ٢٠ جائزة عبارة عن

مؤسسة حمود عبدالرحمن

مؤسسة عبدالله الذبيب للتجارة

مؤسسة محمد عبدالعزيز الهديب

شركة الاومع ١٠٠٠ ريال ولين

طوال الاسبوع للعمال والمشرفين

مؤسسة عبدالرحمن احمد الباتل

وكالة رويمغ للسياحة والسفر

لصاحبها حالك سليمان الطريقي

شركة الموسى والسعود ١٠٠٠ ريال

مؤسسة ومثرحة عبدالله

- , "رحمن الطوالة مطبوعات بقيمة

۲۰۰۰ ریال مع ۲۰۰۰ ریال نقدا

مؤسسة عبدالرحمن عبداللطيف

مطعم رهره سوريا ١٠٠ ريال

خياط العاصمة/ عبده فارع ٥٠٠

القشعمى مطبوعات

ساعات وألات حاسبة

۲۰۰۰ ريال مطبوعات

١٠٠٠ ريال

جوائز ۱۰

۰۰۰ ريال

الطريقي ٨ جوائز ساعات

بالرياض والمنطقة الشرقية اضافة الى ماقامت به الدار من اعداد مجموعة من الدراسات للقطاع الخاص شملت العديد

قلاب

تبرعات نقيية تتلقاها جمعية درة الجبيل

الجبيل/ واس: تلقت جمعية درة الجبيل الخيرية النسائية بالجبيل مؤخرا عيدامن التبرعات النقدية من محبى فعل الخج واعمال البر بلغ مجموعها لريعة وثلاثين القا وخمسة عشر ريالا.. وقد اهابت الجمعية بالمواطنين بتقديم

التبرعات للجمعية لكي تواصل تقديم نشاطاتها وخدماتها بشكل جيد.. وقد بدأت الجمعية نشاطها للعلم الحالى ١٤٠٦/١٤٠٥ هـ بالاعلان عن فتع باب القبول والتسجيل في دورات الآلة الكاتبة والخياطة واللغة الانجليزية اعتبارا من السابع من شهر محرم الحالي.. كما تعتزم الجمعية القيام بعدد من برامج التوعية المسحية والثقافية عن طريق تنظيم عدد من المعاضرات والندوات التي

تهم المرأة وتوضح دورها في المجتمع كما ستقوم بعمل برنامج لساعدة بعض آلاسر المعتاجة خلال الموسم الحالي واشراك بعض الفتيات من الاسر الفقيرة للالتحاق بالدورات التي تنظمها الجمعية.. كما تعتزم ألجمعية تنظيم مورات تقوية للطالبات اثناء الدراسة وفي فترة العطلة

افتتاح مركز متابعة وتقوية للطلاب بجمعية البر بالجنوب

الرئاسة لكليات البنات لاهميةالشبكات ابها/ مكتب الرياض: التلفزيونية المغلقة ولا لها من فوائد اعنت جمعية البر بالجنوب عن افتتاح واستخدامات كثيرة عملت على تعميمها ف مركز متابعة وتقوية الطلاب وذلك أبتداء جميع كلياتها في مناطق الملكة حيث بوجه من العام الدراسي الجديد داخل الكلية شبكتان تلفزيونيتان ١٤٠١/١٤٠٥ ويهدف هذا المركز الى متايعة وتقوية الطلاب علميا والمساهمة بتربية الطلبة تربية اسلامية قريمة وتشمل الدراسة تقوية الطلاب أي مأدة السريناضينات والقنواعد والامتلاء والطوم واللغة الانجليزية ومتابعة عامة لبقية الدروس بالمحلة الابتدائية والرياضيات والقواعد والعلوم واللغة

للمرحلتين المتوسطة والثانوية وهما ممن يتمتعان بالكفاءة العلمية والادارية. هذا وتوجد غرف للدراسة متوفرة ومجهزة حسب الاصول ألتربوية بحيث لايزيد عدد طلبة الصف عن أربعة وعشرين طالبا يدفع الطالب في الرحلة الإبتدائية الفا ومائتي ريال للفصل الدراس وبالنسبة للمرطة المتوسطة يدفع الطالب ثمانمائة ديأل لكل مادة برغب دراستها للقصل الدراسي ويدفع ثلاثة الاف ريال ان اراد دراسة الاربع مواد للفصل الدراسي.

اما المرحلة الثانوية فيدفع الطالب اربعة الاف ديال للفصل الدراسي عن المواد (الانجليزي والرياضيات والفيزياء

ـ محمد بن سكيت النويمبر الانطيزية بللرطة المتوسطة وبالرحلة الثانوية اللغة الانجليزية واللغة العربية (علمي ولدبي) والرياضيات والفيزياء والكيمياء والاحياء (علمي). وبالنسبة لبقية المواد الاخرى نسيكون هناك وقت كاف للمذاكرة الحرة في صالات معدة لذلك وياشراف المدرسين. ومدة الحصة خمس واربعون دقيقة وعد المصمى البومية اربع حصص وتقسم السنة الدراسية الى فصلين ويتم انهاء منهاج كل فصل دراس في وقته ومراجعته مرة ثانية على إلاقل ويتم اختيار هيئة التعريس عن طريق ادارة الهبعية مَنْ لِلدارسَ. بحيث يَتَوَفَرُ - لِي المدرسين الكفئامة الطمية والخبرة والاستقامة والخلق الحسن ويشرف عليهم مشرفان احدهما للمرطة الابتدائيةوالآخر

_ رشيد عبدالمسن الحربي - محمد الصالح القفيل. ـ صالح العبدالعزيز القفيلي. ـ محمد سليمان المجاهد. _ عبدالله العلى الهندى. - تركى سليمان الخليوى. _ حمد المحمد الخربوش. _ صالع العلى العوق. ـ عبدالله الرجا العويمر

ويشارك في تلك الندوة علماء متخصصون من داخل الملكة وخارجها من الباحثين من مختلف الاقطار العربية والاجنبية. وتتناول الندوة الموضوعات

التركيز على تشجيع الاكثار بالفسائل وكذلك زراعة الانسجة.

_ التسميد ودوره في تحسين نمو ... تأثير الرى على النخيل والثمار

في المراحل المختلفة وكذلك طرق الري المختلفة وتحديد المقننات

النخيل والتمور _ الميكنة الزراعية واستخداماتها لٍ مكافحة الآفات والتقليح والتقليم وجمع الثمار _ تقليم اشجار النخيل وعلاقة

ذلك ينمو الاشجار وثمارها. _ تقريم طرق البيئة التقليدية وكذلك الطرق الحديثة

واحداث مشتقات جديدة _ اقتصاديات وتسويق النخيل والتمور

واقتصاديا ودينيا قيه احدث الآلات والمعدات الخاصة بمكينة النخيل والتمور..

هذا الى جانب معرض متخصص للكتاب يحتوى على لحدث مأتشر والف وترجم عن النخيل والتمور من كبار الناشرين على مستوى العالمين العربى والغربي ومعرض أخر لنتجات النخيل والتمور المختلفة. وكما ستقوم اللجان المختصة بترشيع احسن مزارع للنخيل

many and the second second

في رحاب جامعة اللك فيصل في جمادي الاخرة

_ أثار النخيل خضريا مع

_ تجديد مزارع النخيل القديمة

ــ الأفات والامراض التي تصبيب

ـ تصنيع النخيل والتمور

_ تاريخ النخيل تراثيا كما سيتم على غرار الندوة الاولى اقامة معرض موسع للشركات الزراعية في الداخل والخارج تعرض

محمد بن سعود الاسلامية صالح بن سعود أل على الجلسة العامة الاولى لقسم القرآن وعلومه وقد حضر الجلسة عميد الكلية ورئيس قسم القرآن واساتذة القسم

عدد من احياء

ملينة الخرج

الملك خالد وهى الخالدية وهي القطار ويعي

السهباء وشارع غرب الستشفى وشارع

ثمامة وقد تمت اضامتها بأحدث وسأقل

الاتارة الحديثة والبلدية تعمل جاهدة

لتشمل الاتارة جميع الاحياء بمديئة

مسرح بذلك للرياض الاستاذ/

عيدالرحمن حمد الجويد رئيس بلدية

الخرج الذي لك حرص البلدية على لنارة

جميع مرافق ألمدينة قبل نهاية العلم المالي

عقد الجلسة الاولى لقسم القرآن

وعلومه بكلية اصول الدين بالرياض

الخرج/ عيدالرحمن المقرن: انتهى العمل من انارة كل من ميدان

صالح سعود العل ـ دورة لدرسي القرآن الكريم في المعاهد العلمية والتى وافق عليها ديوان الخدمة المنية.

ـ دورة لمحاضري ومعيدى الكلية. ـ دورات تقوية منتظمة لطلاب الكليات في تلاوة القرآن وتجويده. ـ دورات في القراءات لطلاب الكلية. كما اطلع على التقرير السنوى لقسم القرآن وعلومه للعام الجامعي

وقد اجاب فضيلة وكيل الجامعة الشيخ صالح أل على وعميد الكلية ورئيس القسم على جميع التساؤلات التي وجهت اليهم.

> من المشاريع الصناعية والزراعية والراكز والكيمياء والاحياء) ومن اراد دراسة اية التجارية ومشاريع المستشفيات وغير مادة اخرى خلال ماذكر فيدفع ثمانمائة ريال عن المادة للفصل الدراسي. بلديسة النزلفي تتلقى تبرعات مالية وعين

خياط شاهر ٢٠٠ ريال خياط الجيل/ جمال عبدالله باري ۰۰۰ ريال ۲۰۰ ريال عبدالله البندر قلاب واحد للسياكة ١٠٠٠ ريال خياط الهلال ٥٠٠ ريال من محمد مكتب الدريويش للخدمات ونش العصمى للمفروشات عدد ٢ طاولة عربية وثلاثة عمال تلفزيون ٢ صيدلية ٢ ماصة عبدالهادي مطر المطيري شيول عيداله السليمان الزنيدي ١ شيول

ورشة عبدالله الجبر، ونش مع كبيس سكر وكرتون شاهى وكيلو مؤسسة المطير اربع ثلاجات ميل وكيلو قهوة عربية مع سائق عآمل عادى مطعم البحر الاحمر ٥٠٠ ريال مع ۲۰۰۰ ریال سعود منالح الدخيل استودیو ماهر عوض ۱۰۰ ریال تبرع ۱۲ مبخرة مؤسسة الشقير لقطع غيار السيارات ٥٠٠ ريال المطعم الصومالي لصاحبه ناصر

الغنيم ٢٠٠ ريال مدرسة الجوى جوائز اهل الغنم ١_ سليمان الفائز ٠٠٠٠ ريال ٢_ احمد الملحم ٣_ احمد العلي مؤسسة العارضي للمقاولات تبرع الطريقى لا عبدالله السليمان بميلغ ٥٠٠٠ ريآل رأس غنم

نادى مرخ لافتات ارشادية حمود المحترش ثماني مكانس مع السيارات جوائز عينية.

مكسرات الزلفي ٥٠٠ ريال محل احمد قاسم محمد للطرابيل محل عبدالعزيز محمد السعر محلات الطوالة للمفروشات جوائز طاولات وصيبلية ورفوف ودولاب

مغروشات الطريقي ٢٠ منظرا مؤسسة النهضة التجارية ٢٠٠٠ محمد النداوى للمواد الغذائية

مؤسسة عبدالعزيز الخليفي ونش مؤسسة عيدالحسن احمد العبيد مؤسسة عبدالعزيز الغيث ١٢ ترمس شاهي نادي طويق بالزلفي عمل لاقتات للتوعية للمواطنين بأهمية النظافة عبدالله جار الله الغزي مبلغ وقدره

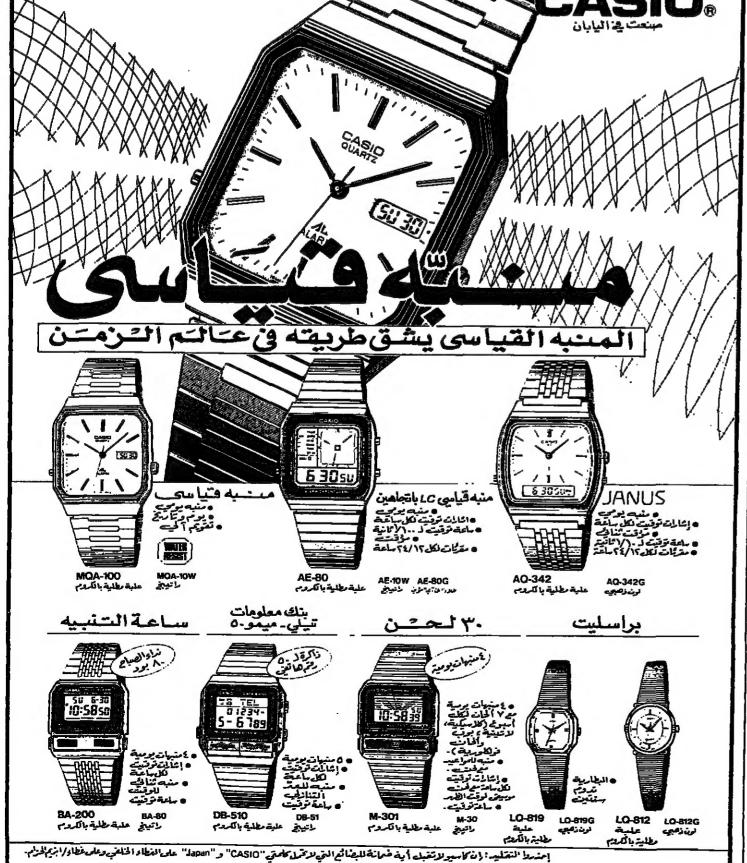
مجوهرات المنيفي تبرع بجوائز

CASIO COMPUTER CO., LTD.

TO CONTINUE THE STATE OF STATE OF STATES OF ST

Tokyo, Japan

محلات العصيمى لقطع غيار



جمة: شد ۱۹۹۷ ۲۶ (۲۰) تلفات ۱۸۶۸ ۱۵۵ (۲۰) البيان شد: ت ۱۹۵۳ ۱، ۱ (۱۰) البيان شد: ت ۱۵۴۳ ۱، ۱ (۱۰) المدينة: ت ۲۵۶۲ ۲۸ (۲۰) المدينة: ت ۲۵۶۲ ۲۸ (۲۰)

سلامه معمد المسلم المس

رية هذا العلم تصميم العديد من

الزَّلِقي/ مكتب والرياض»:

تجاويت المؤسسات والشركات

العاملة بالزلقى والاهالي مع نداء

بلدية الزَّلفي للمشاركة في أسبوع

النظافة العام الذي سوف ينفذ مع

وقال رئيس البلدية المهندس/

احمد الزروع ان عذا التجاوب

المنقطيع النظير رسيوف يعبود

بالتعبلجة العامة غلبي

مدينة الزنفى لكى

تكون من اجمل مدن الملكة حيث

بلغت حاليا التبرعات النقدية ٨٠

الف ريال اضافة الى التبرعات

بيان باسماء المتبرعين لاسبوع

شركة التقنية اولاد حمود الطريقي.

١٥٠٠٠ ريال مع براوير الشهادات

مع وايت ماء ونش قلابي مؤسسة البوز لصنع التوانك

والاشكال الجمالية (سعود العامر)

شركة آلانجاز ١٠٠٠٠ ريال

مؤسسة الجازع لصاحبها فهد

مؤسسة الحمضية ٢٠٠٠ ريال

مؤسسة الفيض ٢٠٠٠ ريال

مع ٥ عمال - ٢ قلاب - ١ شيول

محمد الحمادي ٥٠٠٠ ريال مع

١٠٠٠٠ ريال

بكر عبدالله البكر

مطلع الاسبوع القادم.

خرجب احر الإيلسية وجا خلار الاسور 300 --wir con حوار وا

4143

ن شکر رئیں ا

الحراج.. هل سدأت

والمجمعات.. الحراج لايزال موجودا

الحراج انسب مكان واسرع طريقة

يمكن البيع من خلالها.. كما أنه من

المنعوية أن نرمي تلك الاثنياء.

والتي بامكانتا الحصول على ثمن

بذلك نعرف ان السوق تخدم

فئات مختلفة.. وتتقبل ما تجود به طروفنا الحيانية من تنقل وارتمال.

ـ السوق من هذا النوع قد تكون له

جدوى غير مباشرة:. ويتمثل أن

امكانية الاستفادة من الاجهزة.

والعدات التالفة كمصدر لقطع

الغيار. وهذا بالقعل ما يحدث أن

كثير من الدول.. اذ يحتوي جهاز

من الاجهزة مثلا على عدد هائل من

القطع.. يكون احدها معطلا والبقية

ن حالة جيدة يمكن الاستعانة بها

وقت الحلحة .. لاسيما انتا تعانى

من مشكلة عدم توفر قطع الغيار..

ولتقريب ذلك .. اقول قارنوا بين

هذه الفكرة وبين ما يخدث في

محلات التشليح.. بشرط الا تكون

الاسعار مرتفعة كما هي خالها في

اسواق الحراج لاتكون قضراعلي

الاجهزة الحديثة والكماليات..

فهناك اهتمامات من الجميم، لبيم

وشراء واقتناء التحف الشعبية

التقليدية .. لذا قد نعطى منوق

الحراج صفة المافظة على جزء من

والعلوميتكم فالاجانب لا يدعون

شيرا ولا رصيفا الا ويبحثون فيه

علهم يجدون دلة قهوة قديمة.. او

محماس اثرى. او مسميل كينا

ننسى شكله واسمه .. كل هذه

الاشياء يمكن ان توجد لها دكاكين

ضمن سوق الحراج لتجمع متعة

العودة للماضى ولنحفظ. أو لتقل

لنخطوا خطوة في سبيل حفظ تراثنا.

شريف... وهذه واحدة من فوائد

سوق الحراج الجمة .. ومن لا يريد

العنل سيجد متعته فيما لو عاني

من قراح ما بعد العصر.. متنقلاً بين

تراثنا القديم.. مستمعا لنكات

وطرائف الدلالين.. وريمانجد شيئا

يمكن شراره بدون أنفة أو

استحياء ... والسوق ايضا علامة

ومعلم من معالم المدينة.. فمن منا

تحقيق

صالح الطريقي

مديرى الدارس بالتعارن فيما بينهم لسد

التقص أي حدود الامكانات فتقسطر

المدرسة الواحدة للاستعارة من اكثر من

المدرسون

محلات څردوات السيارات.

ł



شغالتنا منظورة

• الورقة الأولى:

ثلاث أسر في منزل واحد مَنَّ الله عليهم بمأل وقير بعد

الطفرة المادية الاخيرة التي أبرزت بالمندفة اشخاصا كانوا لا يطمون يوما من الايام بامتلاك سيارة خاصة. المهم في الامر ان تلك الاسرة او بالمعنى الاصبح الاسر الثلاث استقدموا شفالة لاراحة الهوائم من عناء العمل ومشاكل التنظيف لان هذه الشغالة تعمل منذ ساعات الصباح الاولى وحتى يغادر أخر واحد منهم الى فراشه مما نتج عنه اصابة تلك الشغالة المسكينة باتتفاخ في اطراف جسمها من جراء العمل المتواصل والمرهق الذى أدى بدوره الى اصابتها دبعلة الانتقاخ، ليكون الحل والعلاج بالطريقة الشعبية حينما صرحت كبيرة العائلة بأن عينا أصابت تلك الشغالة لهمتها ونشاطها في العمل والدواء شرب الماء بعد غسيل بقايا القهوة بالطبع بعدما ينتهى الضبيف من تناولها والمعتقد ان العين قد جامت منهم. ولأنها لا تعرف ما يدور حولها فقد الاعنت للامر الواقع واصبحت تتعاطى الوصفات الطبية حسب توجيهات الجدة. وبعد ايام سوداء في حياة الشفالة اكتشف الجميع ان لا أحد يطمع في همة شغالتهم لان كل عائلة استغنت بذاتها عن غيرها والفرق بينهم وبين الآخرين أن اولتك الآخرين كانت فرحتهم بالشغالة موقوبة انتهت باعطائها حقها من الراحة النفسية والجسدية.

عائلة النوم

• الورقة الثانية: من منا لا يعشق النوم ولا يطرح جسده المنهك ليلا على الفراش الوتير بغية الخروج من عالم الضوضاء والازعاج والدخول في عالم الاحلام والهدوء لمدة لا تقل عن ثماتي ساعات يرتاح فيها الجسد. ولكن ان يكون النوم مرضاً ويالوراثة فهذا ما يحير ويلفت النظر. فأسرة بكاملها مصابة بداء النوم من كبير العائلة وحتى لخر مواود فيها متى عرفنا بأن لديهم قابلية للنوم في احاك الظروف وفي جميع الاوقات واديهم استعداد بأن يغرق واحدهم في مسابع نومة، وهو يقود سيارته. سأل احدهم الطبيب عن علاج سريع الكافحة النوم الطارئء فأجابه الطبيب.. ان العلاج هو الاستجابة لرغية الجسم للنوم في وقته وتجنب السير والعمل وانت

حب المزيف

• الورقة الأخبرة:

سال الطفل والده بيرامة الاطفال عن سبب تكرار كلمات الحب والزواج أل كل مشهد تمثيلي تقدمه المطسلات المستوردة مع أن ذلك تهريج مزيف وحركات مفتعلة الجرد التسويق. الوالد امتتع عن الجواب معللا صمته بالجهل ولكن الطفل بادره قائلا دافحمتكء!!

سعد الهويمل

ادارة اوقاف القصيم

تعلَنْ عن شغور الوظائف التالية وترغب اشغالها عن طريق للسابقة وهى: ١ ـ امام مسجد الفايزية فئة (١) بمكافاة وقدرها ٢٢٥٠ ريالا ٢ - أمام مسجد حبوبة بعطى فئة (ج) بمكافأة وقدرها ١٤٢٥ ريالا

٣ ـ مؤثن مسجد متعب بعطى بمكافاة وقدرها ١٠٥٠ ريال £ - مؤذن مسجد للخطط الجنيد بلللقاء بمكفاة وقدرها ١٠٥٠ ريالا • - مؤذن مسجد الشيخ بيلدة الجفن بمكافاة والدرها ١٠٥٠ ريالا

٦ - مؤذن مسجد بن مغيران بغياضة بمكافاة وقدرها ٢٠٥٠ ريالا ٧ - مؤنن مسجد الامير بلندرج بمكافاة وقدرها ١٠٥٠ ريالا

٨ - مؤذن مسجد الرفيعة بالشماسية بمكافاة وتعربها ١٠٥٠ ربالا ٩ - مؤذن مسجد هي الربعي بمكافاة وقدرها ١٠٥٠ ريالا.

١٠ _ مؤنن مسجد حارة الغضاوره بالشقة السفل بمكفاة وقدرها ١٠٥٠ ريال. . فعل من يجد بنفسه الكفاءة والمقرة للقيام يعمل لحذىتك الوظائفالتقدم للادارة ومراجعة شئون للوظفين خلال فترة القصاها شهر من تاريخ ١٤٠٥/١٢/٣ كما انه لمزيد من اللطومات يرجى الاتصال بادارة شئون للوظفين بالادارة والله الموفق...

تسه مؤسسة العسيري للتجارة س فقدان الختم إلرسمي أفناص بما من تماريخ ٢٦/٢٦ ٥٠ ١٤٠ ولذلك تلفيًّا لْنظرَعَنْ عَدْمَ تَحَل مسُولِيةِ أَى أُولِ وَرَبِيمِيةِ أُومَا شِلْبِهِ ذلك مست معاملات معتمدة بهذا النم لذلك جرى التنويه .

مؤسستهالحتديتي تعلنان السييد/ يحيى مسفرناجي القحطالي قَرْسُرَكُ العمل لديوا منسَد ١١/١٥ /٥٠ ١٥ هـ وعليه فأن المؤسسة تعذين النة في الدكوربالهم الوسسة الدا اسم معاجبة الشيخ ا وانشسدايواهد مراكحديدي مؤسسة الحديثية بن ١٥٤ ٨٨٨ كرما مَنْس

تعلن مؤيشكة عمال عمرك للنقليًا بت عَن فقد كان اللوح له الخاصة يسكارة النقتل التابعكة للمؤسسسة رفت مر ٥٩٨٥٣٥ وبنرجوممن يبجدهاأن يتصل بناعم لى ستلفوت: ١٤٥٢٠١ أوتسليمها إلى مرور الربيان مع آلشكر.

مكتب الدمام/ صالح الطريقي: سوق معاثل له. .

كان بياح في هذا المكان كل شيء

ونجد في هذه الدكاكين الاجهزة الكهربائية ائتى يمكن شراؤها بعد التاكد من صلاحيتها.. والاواني والاثاث والمفروشات وخلافها .. واكثر ما كان يعجب المشترين

من الاجانب.. تلك الدكاكين التي تبيع الادوات النحاسية من اواني القهوة والطبخ.. وما نسميهاً بالادوات التقليدية القديمة.. كالحقائب المستوعة من الوير والصوف.

ملاا اصبح..

اختفى سوق الحراج من

الدمام.. ، وصمار هناك بقايا منها على بعض الارصفة.. الجاورة لسوق الخضار القديم .. وخاصة في موقف السيارات الى الشرق منه.. والذي اصبح مكاتا لبيع الادوات المستعملة والجديدة والتالفة!.. ومع افتتاح السوق الشعبية في الدينة

ويمكن القول بأن الحراج لم يعد كما كان.. ويظهر ان البعض صاروا يخطون!! من الذهاب لبيم شيء قديم.. او شراء آخر.. فلم يعد يرتاده الا نسبة من العاملين في الملكة وخاصة من العمال الذين يجدون احتياجاتهم ويأسعار

والانوات المنزلية البسيطة.

الحراج في المدن لا ادري بالضبط عن مدى وجود اسواق الحراج في المدن الاخرى جميعها.. ولكن ما أعرقه أن عددا

و قبل سنوات منست كان لدينة الدمام كشقيقاتها من مدن الملكة سوق قديم يطلق عليها مسوق الحراج، الاسم الذي يحمله كل هذا السوق كان مساحة جيدة في موقع جيد في منطقة وسط البلد بجانب المحلات التجارية.. والان لم بيق من هذا السوق الا ذكرياته .. خاصة عند من كانوا يعملون په.

تقريبا.. خاصة ما يتعلق بالمنزل او ما يستخدمه الانسان من ادوات كمالية .. واذكر قديما أن العاملين في الحراج ينقسمون الى فئتين.. الاولى منها تمارس البيع السريع على الواقف.. بعد حصولهم على السلعة المراد بيعها من صاحبها.. ويسمى الواحد منهم طالاله .. وسرعان ما ترتقع اصوات الدلالين بعد صلاة العصر مباشرة.. .كم نقول؟؟ كم نقول.. من يقول بع ؟ من

بعد کل عصر..

والدلال الناجع هو الاقوى صوبا والاكثر حركة.. ومن لديه القدرة على الاقناع.. سواء اقناع المشترى بجودة السلعة واستحقاقها للسعر الجيد.. او اقناع البائع بأن الثمن

مناسب.. وهكذا. ـ الفئة الثانية من العاملين في الحراج.. هم من يمارسون البيع الثابت.. اذ يمتلكون مكانا متسعا داخل الحراج على شكل دكان.. تصف فيه البضائع التي سبق تجميعها بالشراء من الفئة الاولى.. ومن ثم تقدم بشكل افضل بعد تلميعها وتتظيفها.. او اضافة بعض الرتوش التي تساعد في سرعة

صارت تلك الارصفة قصرا على البضائع القديمة التي يجلبها اصحابها لبيعها في رقت ما بعد العصر الى ما يعد العشاء.. وصبار منظر الثلاجات القديمة والخردوات مألوفا لمرتادي السوق ومن يبحثون عن موقف لسياراتهم.

معقولة جدا.

كما ان البضائع التي كانت تباع في الحراج احتفى معظمها فلم يعد هناك الا أجهزة التلفزيون والفيديو

ايضا صارت هناك محلات قريبة من السوق تقوم بشراء وتجميع البضائع وعرضها بأسعار مرتفعة.

کلها او بعضها.. وستکون هناك دعائم وسقالات واخشاب. وامسوات اللق والمنتقرة.. كل ذلك يعدث والطلبة. في قصراهم يسمعون ويرون ويشمون.. وربعاً

يقول صافي؟! وفي نهاية البيع ورسو المزاد على شخص معين.. يقبض الدلال الثنن ويأخذ حصته.. ويبحث عن بيعة اخرى .. وهكذا تسير حياة هؤلاء

وهؤلاء يبيعون بضائعهم باسعار مرتفعة تسبيا بللقارنة الأسعار شرائهم لها.. ويسلعدهم في ذلك. اطمئنانهم على وجود الوقت الكاف لبيعها.. فهم لايرتبطون بغروب الشمس.. واذا لم يعجب الزيون السعر المطلوب يقال له مخلها

.. وما الى ذلك. ومنها ما يكون تخصصيا.. بحيث تباع الادوات النحاسية في مكان مخصص لها.. ومثلها الملابس والاجهزة.. وفي بعض الدول المتقدمة الى جانب تلك الاسواق.. يقوم بعض السماسرة بشراء الاشياء الجيدة من اصحابها بطرق مختلفة.. كالـذهـاب اليهم في منازلهم.. او في السوق الرئيسي..

- لتكامل

تبل الدراسة؟!

عوبة الحياة للمدارس لها ملامحها ومميزاتها التي تبدأ من اول ايامها.. فتتفير

تقاسيم الحياة بثلك ويصبح لها طعم أخر

غير ذلك الطعم الياهت!! الذي تتذوقه في

وما يحدث في الحركة الدؤوية وروتين

الحياة المنزلية.. وما تشهده الدارس من

تغيير جذري .. وما الى ذلك .. ليس ما تريد

المديث عنه اليوم!! اذ سيكون عن حياة

اخرى.. وتقيير آخر.. غريب عجيب.. يتكرر

مع كل علم دراس.. بشكل مزعج.. مما

واقمد بذك المدث.. سلسلة المخاهر

للتي تشهدها مدارسنا مع بداية كل علم..

وهي كثيرة ومحيرة.. سلحاول ذكر اكبر

عدد ممكن منها. أملا أن يجد هذا

المضوع صدى سريعا.. وان تجد أسطره

الترميم

لكثر من مدرسة تحضرني اسماؤها

الأن.. ولكن لن اذكرها.. فوجيء المدرسون

والطبة بها مع اول برم انها ترمم.. وهذا

الترميم مازال في بدأيت. بمعنى انه

سيستغرق وقتا طويلا قبل ان يتتهى.. ويما

ان الترميم والدهان يشملان القصول

والمرات وبورات الياه.. وغيرها.. فأن

الحركة في الدرسة ستكون مخالفة للايقاع

العلم للهو المرسى.. لذ تنتشر مواد البناء

أي كل مكان وتعبق رائحة الدهان كل شير

منها.. كما أن دورات المياد ستكون معطلة

جَعْنَى افكر في الكتابة عنه.

من يعالجها.

ليام الاجازة الطويلة..

پرمیل دهاڻ..

التكييف

مديري المدارس يتابعون موضوع التكييف

بالاتصال بأتسلم المبيأنة أي ادارات

التعليم.. وفي كل مرة يقال لهم عطيب، وإن

شاء الله.. سوف نصلع الكيفات عندما

يخف الازدحام.. ويعدها تطول الايلم..

وتتعدد الوعود.. ويبقى للدير على أمل

سرعان ما يتحول الى سراب عندما تبدأ

الدراسة رحالة الكيفات كما هي.. وفي

الاخبر يقال له.. تصرف.. أو أتفق مع

ورشة ثم احضر فواتع تصليح.. ولذا كانت

الدرسة ستقوم بتصليح اجهزة التكييف في

ورش خارجية لعدم توفر الكوادر الكافية في

ادارة التعليم.. فلماذا لا يكين ذلك اثناء

نقطة المري.. من اللاحظ أن قنبي

الصيانة معظمهم من المتعاقدين مع توار

العظة المنينية؟

استعادت برودة غرفها.

من المدن بها تلك الاسواق وتأخذ

حيزا كبيرا ولها روادها كمدينة

الرياض ومكة المكرمة والاحساء..

وغيرها وهذه الاسواق لاشك لاتزال

تؤدي دورها التقليدي المتعارف

اما خارج الملكة.. فلا تكاد

قمن هذه الاسواق ما يشبه

تماما الاسواق الموجودة لدينا.. من

حيث الشكل العام السبوق

والمحلات.. وطريقة البيع والشراء

تخلو مدينة من سوق للادوات

القديمة. باشكال عدة.

وما فلابته..؟

في حالة رغبتنا معرفة فوائد الاسواق القديمة.. غائبًا ستضمطر الحساب كل ما يمكن ان ينتج من وجود سوق حراج في مدينة ما.. ولهذا يمكن القول بأن لسوق

تصوير/

عصام عبدالله



ومن ثم يقومون بتجميعها في محل

انيق لا يختلف عن اي دكان

عصري.. ويقومون بوضع بطاقات

وفي بعض الدول نجد السمسار

يتجول في الاحياء لبيع وشراء

الاشياء القديمة.. فيقدم خدمات

كبيرة عبر حركته بعربته وذلك

لتوفير الوقت والجهد اللازمين للبيع

التسعيرة المحددة من قبلهم.

الحراج فوائد كبيرة اهمها.. _ خدمة بعض الفئات ذات الامكانات المادية المحدودة والتي تريد الحصول على كل ما هو

من النصف.. ويدخل ضمن تلك الاشياء..

بالنسبة لهم.

_ الموق بجانب كل ما سبق سيتيح عصرى ضمن كماليات الحياة.. ولا فرصة عمل للرجل المسن المتقاعد يمكنها شراء كل ذلك جديدا.. والذي ملّ من جلسة الجدران وبامكانها الحصول عليه في حالة الاربعة.. وقد يجد الشأب ذي جيدة ويسعر يصل احيانا الى أقل الامكانات المادية البسيطة مكانا وفرصة لزيادة بخله عن طريق عبل

الكماليات من الاجهزة التي كثيرا ما تعرض للبيع من قبل اصحابها لا على انها تالغة بل لاتها صارت قديمة بالنسبة لهم.. او حجمها اقل فلا تلبى احتياجاتهم كالثلاجات وخلافها .. لذا فالسوق مهم جدا

_ خدمة من يريدون بيع اشياء لم تعد مناسبة لهم.. للاسباب السابقة الذكر.. أو الذين سيسافرون نهائيا

لم يسمع عن حراج مدينة الرياض؟ او لم يره.. انه فرصة لقضاء وقت من المقيمين في الملكة .. ولا ننسى ان ضائع.. ومصدر رزق لعدد لا بأس بعضنا يضطر للاقامة في مدينة من به من الناس.. كما انه يخدم فبات الدن لدة قصيرة.. فيضطر لشراء كثيرة من الناس. اشياء ثم بيعها.. ولأن سوق الترميم تبل بدء الدراسة..

العطلة الصيفية وقت كاف لاعداد المدارس وتهيئتها

الفني الوطني ا.. وهؤلاء يحصلون على اصيب لحدهم بوخزة مسمار او تعثر في

أجأزاتهم أثناء العطلة الصيفية!!

خاصة لذا ما عرفنا أن الإجازة طويلة ويمكن الاستفادة منها أي عملية الترميم ونحن لا نريد افتراض السببات كذلك. ولكن نبدي عجبنا من ذلك الرضع.. فلا فأين الازبحام؟؟ يمكن صع العملية التطيعية سيرا جيدا مع

يعطل ويسبب مشاكل كبيرة..

والاهم من ذلك ان نجد طريقة ملائمة لاصلاح الاعطال التي تبدو بسيطة.. ولكنها تسبب ازعلها للطلبة والدرسين..

انتا سنحتاج لكتب مدرسية بعدد الطلبة للدارس او لدارة التطيم..

المناسب وليس اثناء تواجد الطلبة ..

استمرار الترميم.. فهما متناقضان تماماً. مشكلة معتادة.. ومعاناة ليست بالغربية.. قفي كل علم تودع المدارس بحرارتها اللاتعة على امل العودة اليها وقد واثناء الاجازة نجد بعض.. وليس كل

والقروش بقاؤهم للصبيانة أي الوقت أما البنية الباتية من الفنيين فيقضون اوقات عملهم في المسيف في الشمول والنوم.. وخاصة شهر رمضان المبارك..

وهنا لا أود أيضا وضع حل أو حلول معينة؟.. والا لطلبت عدم منح الفنيين اعاراتهم اثناء العطلة.. او منع البنية من النوم اثناء الدوام.. واخيرا منع البعض من أصلاح مكيفاتهم ومكيفات سياراتهم

والدرسة لو احتاجت عندا من الكتب لسد العجز الوجود فيها.. فانها ستقصد مستودعات الادارة للحصول على ذلك..

استميع العدر من المدرسين المعديث عنهم بعد الكراسي!.. لضرورة ذلك ولحن تتعدث عن مشاكل الدارس.. خاصة ان العلم الدراسي قد ابتدا ومضى منه اكثر من أسبوعين عندما كتب هذا الموضوع ومازالت بعض الدارس تعانى من نقص وعجز في عدد المدرسين .. هذا العجز الذي كان المفروض الا يحدث؟؟ لأن الدارس قد كتبت للأدارة منذ اشهر تقيدها بميزانياتها

تأنوية شاملة وضعت ميزانيتهنا. وخططها الدراسية منذ الشهر الاول من الإجازة.. وقبل بداية العلم الدراسي كتبت للادارة بذلك.. ثم قامت الدرسة بوضع جداولها رساعاتها ومقرراتها للطلبة.. ويدا التسجيل للساعات الدراسية عند المدرسين التواجدين والذين لم يحضروا بعر تحت اسم ص، وحص، .. الخ.. والذين يزيد

عدهم عن أربعة.. ويما أن الاقبال على هذه المرسة شديد.. ققد وصل عدد الطلبة في المجموعات الى اكثر من ٢٥ طالباا. وللدرسون الفائيون الى الآن لا يعرف الى أي عدى سيتأخر وموالهم.. وريما لن يصلوا!.. فعاذا ستقعل الدرسة بهذه الساعات المطروحة؟ وكيف سيكون مصير الطلبة وقد سجلوا ساعات عندهم؟؟ بقي ان نعرف شيئًا آخر. وهو ان المشكلة نفسها تتكرر سنويا!.

الكتب وصيانة الكيفات وايجاد المقاعد تتكرر مع بداية العام الدراسي..

هذا الوضع لا يسرولا يرضي الجميع..

ولكن ما يحدث كالآتي.. عند نهاب لحد اعضاء الدرسة لجلب

هذا الوضع ينطبق على اشياء اخرى غير التكييف.. كمشاكل المياد والمياد الباردة أي عدد كبير من للدارس.. فهذه الدرسة تعانى من تسرب مياه الخزانات بشكل مستمر.. والاخرى لديها عطل في وللولدات، التي تقوم بعملية تصعيد المياه.. واكثر من نصف المدارس براداتها غير جيدة.. وقد يكون العطل بسيطا ولكنه

الخاصة.. وسيارات الاصدقاء!!

ليداية العلم الدراسي معان كثيرة.. منها

الدارسين.. أو اكثر يقليل.. وهذا العدد يجب أن يكون متواجدا في مستودعات

الكتب.. قانه لا يذهب للادارة الا بعد وضوح العجرّ!.. اي بعد بداية العلم العراسي ومطالبة العرسين والطلبة بالكتب.. ولا أدري لماذا يتلخر مذا؟؟ ولماذا لا تحضر الكتب اثناء الاجازة .. لان أن ذلك فائدة كبيرة.. ولبت للذهاب المتأخر تتيجة وأو بسيطة.. قما يحدث محزن.. اذ-لا تجد للدرسة حاجتها من الكتب.. فتحصل على من الطمين وما الى ذلك.. يما فيه هجم وعود بطلب الكتب من الوزارة الى أخره.. العجر والاحتياج.. ومن القروض ومول ومن ضمن هذه الحوادث.. ان مدير الدرسين المطويين لدارسهم التي رشت مدرسة لم يجد كتابا من مقررات الصف أمورها على هذا الاسلس. الثلاث الثانوي.. وكانت الدرسة بحلجة لاكثر من ٢٠٠ كتاب.. غلم يجد في مستودع الإدارة الاعدد ٧ كتب فقطًا كانت تائية لَ لحدى الزوايا..! ويدخل في ذلك ليضاً

القررات الجديدة للعدارس الثانوية

المطورة والتي استملت الدارس اسماهما ..

ولكتها لم تستلم الا النذر القليل من

كتبها.. ومنا سيقسطر الملم الأجبهاد في

انتظار الكتب..

أبكاحل المقاعد المدرسية مهمة.. ولا الخان بأنها مشكلة مسبة. ومع ثلك نجد بعض المدارس تواجه نقصا في المقاعد لو الكاتب .. ويلجنهاد خاص من مديرها.. تحل المشكلة مؤقتا باستعارة الاعداد الناقصة من المدارس الإخرى.. لأن العام الدراسي قد بدأ.. ولابد من الاستعارة.. ويقوم 🗆 عبدالله بن ادریس 🗖

اين المفهرسون ..?

علم فهرسة الموضوعات التي تنشرها الصحف والمجلات

علم حديث الى حد ما وان كان مبدأ هذا العلم قديما كما

عرفناه من كتاب فهرسة ابن النديم. ولكن الحداثة التي

اعنيهًا هنا في عَلَم الفهرسة هي فهرسة الموضوعات التي

تنشرها الصحافة .. وهي من مستجدات العصور الحديثة ..

وقد وجد عندنا في هذه البلاد بصبيص من هذا العلم ووجنت

ويتسم مداه ليصيح ضوءا ساطعا يثبر الدرب للسالكين _ما

قام به الإخوان الزميلان: الدكتور منصور الحازمي الذي

فهرس موضوعات صحيفة (ام القرى) في سنوات عمر

شبابها حينما كانت تحفل بالوضوعات الادبية الكثيرة من

شعر ونثر .. وذلك لتفردها في ذلك الوقت بالهيمنة على

الساحة الاسبية حيث لم توجد صحف اخرى تنافسها في ذلك

عندا محبوداً جداً من الموضوعات التي نشروها في الصحف

المحلية في حدود ثلاثة أو أربعة فقط .. وكأن من عملة

مافهرس منموضوعاتي الحلقة الثانية من موضوع بعنوان

(بل لنينا شعراء...) وهو ما اشرت اليه في حديثي بالامس

ولم يفهرس الحلقة الاولى من الموضوع لفقدانه عند صحيفة

واليمامة، رقم (٢) في اواخر شهر ذي القعدة او اوائل ذي

والدكتور يحيى محمود ساعاتي من المتخصصين القلائل

المتلزين في علم المُكتبات ومع ذلك لم نجده فهرس الا عددا

محدودا جدًا من موضوعات كل ادبي بما لايساوي للبعض

طبعا انا ادرك صعوبة الفهرسة وانها تحتاج ال جهد

طويل ومثابرة شاقة لتقليب عشرات الآلاف من صفحات

الصحف والمجلات لن يريد ان يصنف او يفهرس

موضوعاتها المختلفة، ولذلك فانى لا الوم الزميلين الحازمي

والساعاتي على اقتصارهما ما اقتصرا عليه، ولكني ادعوهما

وادعو من عنده الاستعداد لمارسة هذا العمل الحيوي

الهام جدا والشاق جدا في نفس الوقت ــ ادعو الجميع ان

يسهموا في تقريب وتسهيل الحصول على مانشرته صحفنا

ومجلاتنا عبر السنين الماضية من موضوعات البية قيمة

صالحة لان تتبوا مكانها من صفحات الكتب التي هي مالها

بل اننى ادعو الى تكوين (مؤسسة علمية للفهرسة

والتصنيف) سواء قامت بها جهات حكومية متخصصة في

هذا الجال .. ام قامت بها مؤسسة تجارية متخصصة هي

الاخرى في علم الكتيات والفهرسة والتصنيف ويمكن لهذه

المؤسسة أن تلخذ أجرا رمزيا من كل أديب تجمع له

موضوعاته المتفرقة في الصحف والمجلات .. او على الأقل -

تهديه الى املكتها بالاعداد والتواريخ والصفحات مع ضمان

انتي اطرح هذه الفكرة من منطلق حص جامعة

ومساعدتها في الالتفات الى هذه القضية الهامة جدا والتي

هى من صميم اختصاصاتها .. كما اطرحها من منطلق تنميآ

هذاالعلم اي علم المكتبات والفهرسة والتصنيف والاستفادة

من التخصصين في هذا المجال ميدانيا بما ينفعهم وينفع

شخصيا وينفع حياتهم الثقافية بعامة .. والله ولي التوفيق.

ومصيرها الحافظ لها على مر الزمان..

حصوله عليها بالقص او التصوير..

نسبة ١٪ واحد في المائة فقط فانين البقية..

والنكتور يحيى ساعاتي الذي فهرس لعند من الإدباء

ومن هذا البصيص الذي كنا ومازلنا نتمنى ان ينمو

له محصلة لكنها محدودة جدا.

في مساء السبت الماضي اسقط الزمن في دورة من دوراته الورقة الاخبرة من عمر عام هجريء امتدت ايامه وتلاحقت لياليه وتصرفت شهوره. والزمن في عمر الاتسان رحلة

تمضى كما تمضى الطبوف، تظل الحياة حقول تجربة يدفع بها جيل الى جيل ومع اشراقة يوم الاحد الماضي استقبل العالم الاسلامي أول ايام عام هجري جديد هو علم 1207هـ التاريخ الهجرى ارتبط

لتجربة انسانية وفكرية وعقائدية موالتجربة في حياة الانسان مرحلة. رمن ثم فالسلم يعود بذاكرته

كل ما اظله عام هجرى يتلمس أن فيض الذكريات بدايات التجارب. كيف بدأت الدعوة

الاسلامية! كيف ظن الضاطئون والسرفون والرجفون بالاسلام واهله التلنون والتلنون.

ولكن الله يخلف مانانوا بملأ

قلب رسوله المصطفى بالايمان

الراسخ والنقة بالله. الاتسان المملم يستلهم من عظمة الدعوةومسودها واصرار المؤمنين على قلتهم وكثرةاعدائهم مايوهى دائما بالامل المتجدد كلما اظلته ذكرى

والمتحدار

منة نهية نب

وسدي

....

ىدر يا ئىلىر

مرحاء

وه و خدة ده

ستحة براج

عثفته عدارة

ئين ريود:

زه سان کا

4 had also

عراج مباله

ب فرمهٔ نامه

المدانا لمدا

بتعنى لبدية

4 32 m

Garage in the St. S.

او عطرت حياته نفحة من سيرة المسطفى مبلى الله عليه وسلم كلما الم به خطب او تكالبت عليه القوى. الانسان المسلم مدعو دائما الى استلهام تاريخه ليرى فيه ان الهجرة كانت في تاريخ دينه قيمة باقية غير الله بها من حال اليجال.، فيدل الخوف الى أمن

والقلة الى كثرة والضعف الى قوة والتوقف الى انتشار تفيض به الحياة أمثا وعدلا والانسان المسلم مدعو ايضا الى تأمل تجرية الاسلام منذ فجر الدعوة وان عدة التجربة كانت صمودا أن وجه التحدي وان ممارسة الهجرة كانت مرجلة من مراحل الصمود واليقاء والانتشبار والانسان العربي المسلم وهو يودع عاما من حياته ويستقبل عاما جديدا تتلاحق عبر ايامه ملامع من تاريخه ومن وقع حاضره وشخوص الاحداث من حوله لابد ان يتوقف لحظة

يتأمل كيف كانت قدرة الانسان في استيعاب دوره في صموده في وجه الخطوب والمخاطر.

رقع للنافسة/ ٢٩/٥٨م





وأن مفهوم الهجرة لايعنى لیری الی ای مدی یمکن ان مجريه الانتقال من مكان الى مكان بقدر مايؤكد القناعة بالمبدأ والاصرار على المضي فيه. والقناعة بالاسلامكانت استيعابا الوجدان المؤمنين ومن ثم كانت الهجرة صمودا في خط الاستيعاب والاستيعاب هنا موقف والانسان العربى المسلم يواجه اليوم مشكلة التحدي واستقرار رؤيته وني ثبات بنيته الفكرية والتربوية

ويواجه قلقا وتمزقا وتوترا

الانسسان العربي المسلم يواجه مرحلة حادة وقلقة تضيع فيها الرؤية بين الاسماء وبين السميات بين الملامع والهويات بين اختلاف الاقوال والاقعال. الانسان العربي المسلم وهو يتوقف لحظة يشهد خلالها رحيل عام ولى.. عام يسقط في اعماق الزمن.

ويشهد في الوقت نفسه ولادة عام يشرق بالامل، يخطو قوق الركام والحطام! لابد أن يتأمل شرائع من

حياته وواقع امته.. ليرى الفارق الفارق في المتناقضات بين ذكرى الهجرة النبوية التيكانت خطأ فاصلا بين الحق وبين الباطل..

ُ بِنِ واقع امة معلوبة على أمرها-تفر بأيمانها-تقبض على تَبِينُهَا وَأَنْقَةَ بِأَنْهُ -مُتَطَلِّعَةً أَلَى تصره فيحقق الله لها ما تربد يفتح امامها ابواب الحياة ليرتفع لواؤها وتتسع أمادها وتقيض انتصاراتها ليرى الفارق ـ الغارق في المقارنة بين الامس ويين اليوم ليرى الحقيقة في دنيا واقم الأمة الاسلامية وقد تبددت أمالها وبراخت طموحاتها وهامت بددا تطارد الذكريات كما يطارد الضائع شبصا

تعلمات صبوره او تعددت

اسم الجهة زنعنته/ الخطوط الجوعة العربية السبعودية.

اسم المنافسة/ تنظيف الطائرات بمحطة نجران. قيمة وثائق المنافسة/ ١٠٠٠

ريال. مكان بيع الوثائق/ ادارة المنافصات العامة، الدور العاشر، مبنى الادارة

العامة، جدة. أخر موعد لتقديم العروض/ السبت ١٤٠٦/١/١٤ هـ الموافق

١٩٨٥/٩/٧٨ م مكان تقديم العروض/ ادارة المنظصة العامة، جدة. موعد فتح

• نظرا لقيلم اتصالات مدينة الرياض بتغيير هواتك الوزارات والمسلح

الحكومية والمؤسسات الى ارقام سهلة الجفظ والاستيعاب فقد تم تغيير رقم سنترال الديوان العام للحدمة المدنية من (٢٠٢٩٠٠) ال

نامل من المواطنين مراعاة ذلك والاتصال بالديوان عن طريق (٤٠٢٦٦٦١).

عدد ١ اسم للتقمية تنفيذ عملية حفر وانشاء خمس أبار يدوية مع خمسة

اقتية بحميس مشيط يشترط على التقدم أن يكون مصنفا في الاعمال الإنشائية

وق الدرجة الثالثة. رقعها ١/١١ قيمة المواصفات ١٠٠٠ أخر موعد النبول

العطاءات المبيت ١٤٠٦/١/٢٨ موعد فتح العطاءات الاحد

تعلن وزارة الزراعة والمياه عن طرحها المتاقصات الموضحة اعلاه فعل

وذلك بعوجب طلب خطى للحصول على نسخة من الشروط والمواطفات،

وتقديم عطاءاتهم من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون

بأسم ورثيس لجنة فتح العطاءات علما بانه سيتم فتح العطاءات في تمام الساعة

العاشرة من التاريخ المحدد لفتح العطاءات بعقبه وحسب علويم أم القرى،

وعلى مقدم العطاء أن يراعي عند اعداد قائمة الاسعار كثفية أسعار العطاء

بقعملة السعودية رقما وكتأبة ويعتبر ذلك شرطا اساسيا لقبول العطاء كما

ستطبق نصوص نظلم تامين مشتروات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها ولوائحه

التنفينية المتمعة له فيما يتعلق بتقيم العطاءات والتعظد، وللعموم جري

منافسة عامة بوزارة الدفاع والطيران

للمقاوين السعوديين

تعلن وزارة الدفاع والعليران/ الاشغال العسكرية عن طرح المشاريع الاتية في

السادة النين يرغبون الاشتراك فيها مراجعة مكتب المتقصات والشتريات

بالوزارة بالرياض علما أن أيمة للواصفات لاترد.

المطاريف/ التلاثاء ١٤٠٦/١/١٧ هـ الموافق ١/١٠/٥٨١١ م.

يصف به واقع امة تنبش الماضي تقتات عليه ترى فيه صورة قدرة

بالايمان وانتشر بالهجرة..

الهجرة في عالم اليوم ذكرى تجوب بنا الأفاق تطوى

بستفيد من الصمود بالحق في

والقضية في واقع الانسان

العربي المسلم لا تكمن في حجم

السافة ولا في تقدير الساحة

بقدر ما هي خطأ في صياغة

الانسان من داخله والثروة في

هــذا الانســان وليست في

الكارثة التي يمكن ان تحل

او تحدث لاية امة ان تنهزم من

داخلهاءان تفقد الثقة فرانتمائها

وجه الاخطار والاخطاء..



رقم المشروع ١٢/٤/٣ الموقع خميس مشيط مكونات المشروع توريد وتركيب

عدادات كهرباء وماء قيمة الوثائق ٢٠٠٠ ريال بداية تصليم الوثائق الصبت

١٤٠٦/١/٧هـ الموافق ١٩٨٥/٩/٢١م، تقديم المظاريف الاثنين ١٤٠٦/٢/٧هـ

فعلى راغبي الاشتراك من المقاولين السعوديين مراجعة الاشغال العسكرية مع

ارفاق المستندات التالية مع خطاب الشراء: (١)صورة من السجل التجاري(٢)

صورة من تسديد الزكاة والدخل (٣) صورة من الاشتراك بالغرفة

التجارية، ويجب ان تكون جميع الاوراق سارية

المفعول وتنفع بموجب شيك مصنق باسم وزارة النفاع

والطيران/ الاشغال العسكرية، وسوف يتم فتح المظاريف أن شاء الله في تمام

• تعلن ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة عن حلجتها الى استنجار ثلاثة مبانى بدلاً من مبانيها الحالية التي اصبحت لا

١ - مبنى للمدرسة السابعة والثلاثين الابتدائية بمكة المكرمة جبل قرن المسمى

٣ - مبنى للمدرسة السادسة والأربعين الابتدائية بمكة المكرمة هي ابولهب..

٣ ـ مبنى للمدرسة الحادي والخمسين الابتدائية بمكة المكرمة الششبة بقفرب من

على أن يحتوي المبنى المراد استنجارة مالايال عن عدد (٢٥ غرفة) خلاف

المنافع الشرعية ويفضل المبئي الموجود به فناء لعمل مظلة لضمحة الطالبات

شريطة أن تكون غرفه متسعة للقصول. الدراسية وأن يكون بنائه مسلح على

الطراز الحديث وصالح انشائيا ومعماريا وجيد التهوية ومكيف وان تتوفر فيه

فعلى الأخوة المواطنين ممن يوجد لنبهم الدار المناسبة والمتفقة مع المواصفات

المطلوبة التقدم الى ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة حي العزيزية مصطحبين

معهم صورة صك الملكية + كروكي خرائط للمبنى واستدعاء للوقوف وانخاذ

تعلن المديرية العامة للشئون الصحية

عملية: توريد ادوات طبية السام الكلية الصناعية لستشفى الدمام المركزي /

لللك فهد بالهفوف/ حفر الباطن قيمة النسخة (مجلنا) لخر موعد

لقبول العطاءات المباعة الثانية اثناء الدوام الصبلحى يوم الثلاثاء

١٤٠٦/١/١٧ هـ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الأربعاء

والشروط والمواصفات تباع في المديرية بالبلغ الموضح بعليه بدارة

اللازم خلال مدة شهرين من تاريخ نشر هذا الاعلان.. والله الموفق.

الساعة الحادية عشر صبلحا من نفس اليوم المبين اعلاه.

تستوعب ولا تتسع لعند الطالبات وذلك في الاحياء التالية:

الشروط الصحية ومزود بالكهرباء والمياه والتلفون..

مالنطقة الشرقية عن رغبتها في طرح.

١٤٠٦/١/١٨ حسب تقويم لم القرى.

مادى يصل اليه..

وصلت فيها قوافل فتحها الى مختلف القارات.. لو تأملت هذا كما يتادل الراجف من جفاف الري, رحلة الارهاق وراء السراب او البحث في عمق ليرى الفارق الغارق بين عهد اشرق بالصمود وانتصر

وبين واقع يضيع في المقارنات بين الحوار وبين المحاور والفارق منا او مناك يمكن في صياغة



قفى ذكرى الهجرة النبوية

لكن الهجرة كانت مرطة الجاهلية الى منعة الدار وصعود

*الانصا*ر.. لابد ان يستلهم العبرة وان

الموافق ۲۱/۱۰/۱۹۸۹م.



نضال كان لها ما يعدما. كأنما كانت الهجرة خروجا من مرحلة البلاء الى رحلة الولاء كأنما كانت خروجا من ظلام الجهالة وظلم القرابة وعنت

والانسبان العريي المسلم وهو يمر بالذكرى كما يمربها كل عام

الكريمة تنتصب صورة الانسان قادراً على الرؤية قادراً على الانتصار على نفسه اولا بولائه لربه لتكون هجرته فه ولرسوله ولم تكن لدنيا بريدها او هدف

بها الاحقاب، تعود بنا عبر مسارب الزمن وملامح القرون لنشهد قلة صايرة صامدة... افاقت على صبوت الحق

يتربد في ارجاء الجزيزة العربية ينشر الضوء في عمق الانسان يغسل قلبه يصون فطرته حتى لا تبتلعه الرمال الزاحفة على وجدانه ولا تغتاله نسائم الخوف لا تخيفه القوى الطاغية الباغية على كثرتها وعلى قلة المؤمنين وضعفهم..

لكنهم لا يعلنون السدير الهادف في فياني الوجود... لكى يترامى هذا الوجود بعد سنوات من الهجرة على مسلحات واسعة من قارات

الله وعدملراينا ان الله كان مع المهلجرين وكان مع تبيه ومع صلحب نبيه ورفيق دربه أي مرطة يتقرر في بداياتها مصدر الاسلام كله.. لقد تكونت لدى العربي في دان الله معناء سر الامان في

عندما يطوى هذا الانسان

پیشر بولادة انسان سوی..

انسان لا تضيع رؤيته بين

وثنية الحجارة ويين عبادة

الافراد لانه ينتصر على نفسه

البداية لم تكن من صنع

لم تكن الهجسرة رحلة

بل كانت بداية لحدث تنامي

كانت بداية تواضعت في كل

ومن ثم تظل الهجرة رحلة

الهجرة لو تاملنا مدلولها

الواسع من خلال سيرة سيد

الظق في اصلوب تربيته

لصحابته الابرار لرأينا انها

كانت انتصارا للانسان على

ضعفه بالايمان وعلى خصم

وعلى كل احتمالات الفشل

لو تأملنا واقع الرحلة في

يوم الهجرة النبوية والتى

انتقلت بها الدعوة الاسلامية

من ظلام الباطل المحيط بها الى

نور الرجابة والمؤازرة والنصرة

لادركتا ان مجرد الانتقال في حد

ذاته انما كان وبسيلة لان

الايمان وحده كان صياغة قادرة

على تحويل الخوف الى امن

والتربد الى عزيمة والتوقف الى

الدعوة بالاصرار..

للبقاء ومرحلة للعطاء وتأكيدا

لمعانى الولاء لله ولدينه..

وسائلها لكنها ظلت عظيمة في

مقاصدها وانتصاراتها..

بعد ذلك ليشمل العالم الانسانى

في اكثر القارات واخطرها..

المسابر المساقات يختمر

الازمان، ينشر العدل..

بعبوديته الله وحده..

استطلاع..

جزيرة العرب المناعة.. رحلة الهجرة وما بعدها-اي عام المناعة التي استمدها من اطل واى زمان اطل.. وامة طبيعة الصحراء القاسية والمناخ الهجرة اليوم في سيات.. الملتهب والتضاريس الصامتة الواجعة .

خوفها في وطنها يتجسد مع الايلم الى هزيمة وتطلعها على امتداد سلحاتها وكثافة اعدادها يصطدم دائما بعوامل الخوف والفرقة والشتات.

الايمان بالعدل امترار على

الايمان بالحق تحد لكل

ولو تأملنا في لحظة صفاء قول

افه تعالى في تخليد اللحظة

الحاسمة من بداية الهجرة (اد

اخرجه الذين كفروا ثانى اثنين

اذ هما في الغار اذ يقول لصاحبه

لا تحزن ان الله معنا) وصدق

محاربة الظلم..٠

جيوش الباطل..

يوم خرجت امة الاسلام قليلة العدة غشيلة العدد امتثالا لامرريها وتحقيقا لوعده حول الله ضعفها الى قوة وهوانها على

الشرك الى عزة.. خرجوا من فجاج مكة يتسللون في جنح الظلام-تحيط

يهم احقاد الاقربين تترصدهم ليعودوا بعد سنوات قلائل

الى مكة فاتحين سيرفعون الوية النصر ولاء لله وتصديقا بوعده ونشرا لدينه وستظل الهجرة النبوية رفضا للاقليميات والنعرات والغاء للزخم القيلي. ستظل الهجرة تأكيدا للاصوار المؤمن واصوارا على

الدعوة ليظل الاسلام ايضا في عمق تعاليمه وسمو تشريعاته تحريرا للانسان من رق الانسان وتطهيرا له من وثنية الاحجار وتأكيدا لحقه في الحرية كما ارك الله له ان يكون عبداسيعلو بخضوعه لله فلا يزى في دنياه اسمى من عبوديته الله وحده مرحبا بالعام الهجري الجديد بداية أمل جديد في مطلع

ع*ا*م وليد.. ومرحبا بالذكرى تطوف بنا عمق الزمان.تعود بنا الى الماضي تشهد من خلال اجتراره صلابة

في صدق الولاء، واحتمال البلاء والصبر على المكاره.. وكل علم وأمة الاسلام من شعفها الى قوة ومن فرقتها الى

الشرقية ويوضح عليه اسم العملية. وأن يرفق به الآتى: ١ _ صورة من المنجل التجاري + صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية.

٢ _ صورة شهادة الزكاة والدخل سارية للفعول. ٣ ـ ضمان بنكي ابتدائي بنسبة (١٪) من القيمة الاجمالية ساري المفعول لدة ثلاثة شهور من تاريخ فتح المظاريف قابل للتجديد لدة عملالة، ولايقبل الضمان التقدي ولاالشيكات مهما كانت.

ويختمها بالختم المعتمد للمقاول، وتعد الاسعار على نفس الاستعارات. والله

١ _ ان يكون المبنى من الأسمنت المسلح ٢ ـ ان يحتوي للبني على اثنين وعشرين غرفة مناسبة السعة موزعة على النحو

ب _ مبنى مستقل يصلح لمكن هيئة التدريس ويحتوي على اربع غرف. ج _ مبنيان مستقين لسكن الحراس ويحتوي كل منهما على أربع غرف مع

٤ ـ أن يشتمل المبنى على تليفون ومكيفات فريون حار وبارد تكفى لحلجة الغرف وان يكون في المبنى خزانات ماء لرضية واخرى علوية لتوزيع الماء. بتأجيره أن يتآدم بطلب بظرف مختوم لمدير تعليم البنكت بكشمال موضحا نوع البناء وعند الفرف وموقع المبنى والأجرة السنوية وعنوانه ورقم هلتفه ان وجد لنتمكن من دعوته عند الحلجة علما أن مدة الإعلان شهر واحد اعتبارا من تاريخ ١٢/١٧هـوسوف تفتح المظاريف في

17/7-10

المُسْرِيات.. فعلى السادة الراغيين الدخول في العملية المذكورة بعاليه التقدم بطلب الحصول على نسخة الشروط وللواصفات ومن ثم تقديم العطاء بداخل قارف مختوم بالشمع الأحمر وعليه ختم المقاول المعتمد حيث لن يقبل العطاء المخالف لذلك وأن يكون معنونا باسم مدير عام الثنثون الصحية بالنطقة

\$ _ استمارة الشروط والمواصفات التي تم الحصول عليها، على ان يوقع المقاول

17/Y . . E

• تعلن ادارة تعليم البنات بالشمال عريفيها و ستنجار مبنى بحى المساعدية بعرعر بالقرب من الكلية المتوسطة ليكون مقراً للسكن الداخلي لهيئة التدريس والطالبات بالكلية المتوسطة وتك حسب الشروط الأتية:

١ _ مبنى مستقل يصلح لسكن للطالبات ويحتوي على عشر غرف.

٣ - أن يكون المبنى جيد التهوية والإضاءة. على من لديه مبنى مطابق للشروط والمواصفات المنكورة اعلاه ويرغب يوم ١٤٠٦/١/١٨ والله المواق.

اعلان عن مناقصات عامة عن مصلحة مياه ومجارى المنطقة الشرقية ١- اسم المناقصة ووصفها وغرضها/ توريد مواد حديد الزهر والنحاس

لشعبة الشبكات مفرع الدمام - رقمها (١١) - قيمتها/ (٣٠٠٠) - مكان بيع الوثائق/ المستريات ـ اخر موعد لتقديم العروض/ ١٤٠٦/٢/١ هــ مكان التقديم/ المستريات _ موعد فتح المظاريف/ ١٤٠٦/٢/٢هـ ٢- أسم المناقصة ووصفها وغرضها/ توريد مواد بلاستيك لشعبة الشبكات بغرج الدمام - رقمها (١٣) - قيمتها/ (١٠٠٠) - مكان جيع الوثائق/ المُسْتريات ـ اخر موعد لتقديم العروض/ ١٤٠٦/٢/٥ هـ ـ مكان التقديم/ المشتريات _ موعد فتح المظاريف/ ١٤٠٦/٢/٦هـ ٣- اسم المناقصة ووصفها وغرضها/ توريد المعدات المطلوبة للشبكات بفرع الدمام - رقمها/ (١٢) - قيمتها/ (١٠٠٠) - مكان بيع الوثائق/ المُسْتَرِيات _ آخر موعد لتقليم العروض/ ١٤٠٦/٢/٧هــمكان التقديم/

الشتريات _ موعد فتح المظاريف/ ١٤٠٦/٢/٨ هـ ٤- أسم المناقصة ووصفها وغرضها/ مشروع اعادة سفلتة حفريات الصيانة لفرع الاحساء _ رقمها/ (٠٠) _ قيمتها/ (٣٠٠٠) _ مكان بيع الوثائق/ المُسْتريات _ اخر موعد لتقديم العروض/ ١٢/١٢/٨٩هـــمكان التقديم/ المستريات _ موعد فتح المظاريف/ ١٤٠٦/٢/١٣ هـ



مساهمة منى كصيدلي في الرعاية

المنحية أود أن اتطرق لأهم

The second secon

□ سالتهاب المضاصل «الروماتيزم» □

انواعا معينة من الرياضة لرفع

مقاومة الجسم اتجاء المرض، وفي

نفس الوقت وقف تقدم المرض لبقية

اعضاء الجسم مع اعطاء المروثة

التامة للمفاصل لتحركيها دون أي

ولو تطرقنا الان لمعرفة مسبيات

هذا المرض لوجدنا انه حتى تاريخنا

هذا لم يعرف مسبياته الرئيسية

وان اختلفت الاقوال فمنهم من قال

ان سبب المرض راجع لأمور نفسية

عاطنية EMOTIONAL

SHOCK وآخرون قالوا ان سبب

المرض فيروس أو بكتيريا أو جرح

في المفاصل أو لي المفصل والتواؤء

بصورة مفاجئة، ولكن حتى يومنا

هذا لم يستطع احد ان يحدد

المسببات الحقيقية للمرض، كما ان

العلماء لم يتمكنوا من ايجاد أو

فصل أو التعرف على الفيروس أو

كما ان البعض الآخر رجموا ان

يكون سبب المرض هو الحساسية

ALLERGY وهناك من قال ان

سبب المرض راجع الى الهرمونات

مثل كثرة ممارسة الجنس ومناك

من قال ان سبب المرض هو

الاختىلال في جهاز الاسفى

البكتيريا السببة للمرض.

المواضيع والتي أرى انه من الضروري ان اساهم قيها، قمن خلال عملي في مستشفيات منطقة الطائف ولدة خمس سنوات وجدت أن هناك اعدادا كبيرة من المراجعين مصابون بالتهاب المفاصيل (الروماتيزم) بشكل او يأخر. وحيث أن هذاالرضمن الأمراض المزمنة والتى تصاحب المسسسسات بها طوال فترة حيــــاته وتسبب له الشاكل بشكل أو بأخر، ونظرا لأن معظم المرضى لا يعرفون كنه هذا الرض وما هي مضاعفاته على المستقبل البعيد؟ وكيفية الحد من تقدم المرض بل الأسوأ من ذلك ويحكم عملي كصيدلي لاحظت ان معظم الاطباء يصفون العلاجات الكثيرة لهؤلاء المرضى. ومما يزيد الأمر تعقيدا أن المرضى انفسهم متهاتش على أخذ تلك الأدوية سواء تحت اشراف الطبيب أو بتوصية من مريض آخر دون تفهم ومعرفة لهذه الأدوية أو اضرارها على الجسم البشرى على المستوى البعيد. وأكبر شاهد على ذلك ان صيدليات ومستشفيات الملكة مليئة بأنواع عديدة من هذه الأدوية السكنة لتخفيف ألام التهاب المقاصل (الروماتيزم). علما ان هذه

الأدوية ماهى الا مسكنات مؤقتة

لتسكين الألم ولا تعتبر علاجا

جذريا لحالات الروماتيزم أو التهاب

لذا رأيت ان اسامم مسامعة بسيطة في رقع مستوى الوعى الصحى لدى المواطنين وتعريفهم بهذا المرض، مع اقتراحي للمصابين بهذا المرض ان يمارسوا

الجسم يهدم نفسه بنفسه، لذا فان الاتجاهات الأخيرة في الأدوية كانت الحد من تشاط هذا الرض ومنع استفحاله وتقدمه ومحاولة توقيفه

حيث كانوا يعالجون هذا المرض من الآلام المبرحة وذلك عن طريق تخدير العصب بالكي دون القضاء على المرض تفسه. والذي كان يحصل في النهاية هو تبيس المفاصل تماما نتيجة الالتهاب -STIFF NESS فالروماتيزم عندما يصيب الفاصل يسمى -ARITHRI

الحلقة الثامنة عشرة

كثيرا من القيم والعادات والتقاليد التي ليست منا في

رصيداحضاريا اسلامها كبيراكفيل بأن ينظم حياتنا

الشخصية والاجتماعية مثلما نظم حياة اجدادنا الذين

استطاعوا فعل الكثير البناء حضارة اسلامية زاهية،

عن طريق تمسكهم بعقيدتهم وثبات الارادة القوية التي

من خلالها انطلقوا شرقا وغريا شمالا وجنوبا لتأسيس

اوسع امبراطورية عالمية وحضارة انسانية نادرة

استطاعت ان تسهم بشكل فعال في توطيد اسس

الحضارة العالمية الحديثة، وهكذا نجد أنفسنا الآن امام

طاهرة خطيرة وان تكن لا تزال في مهدها مقارنة

بالمجتمعات الأخرى، الا وهي تعاطى المخدرات

والسكرات والادمان عليها، لتتطّلق على هذه الظاهرة

أمراض نفسية واجتماعية خطيرة أصبحت تهدد راحة

وسلامة المواطن المسلم، مما لم نكن نسمع به اوخراه،

من قبل، لتماسك أقراد المجتمع وقوة سلطة المجتمع في

المحافظة على أمن وسلامة أفراده، ذلك لأن الفرد يما

يشعر به من فراغ روحي وما يعانيه من ضغوط نفسية،

أصبح يحاول الابتعاد عن الواقع الذي يعيشه الي عالم

أخرتصنعه لهاوهامه وخيالاته وطموحاته اللاواقعية التي

تصنعهله المخدرات والمسكرات ليجد نفسه في النهاية

غارقا في مزيد من المشاكل النفسية والاجتماعية التي قد

تدفع به الى السجون او الى المسحات العقلية كتزيل

دائم لما يعانيه من عطب دائم في المخ أو الجهاز العصبي

ليضم الى قائمة المرض العقليين المزمنين الذين قد لا

واذا كتا نتقق على أن لدينا مشكلة خطيرة لا تزال في

مهدها ولله الحمد، فمن الأولى ان ننطلق انطلاقة

موضوعية هادفة للبحث عن السبل الملائمة للقضاء

عليها، مستقيدين من الدراسات والأبحاث العلمية التي

تعنى بالانسان في سبيل تطوير الطرق العلاجية

والوقائية الملائمة لوضعنا ومجتمعناء فهذا المجتمع

المسلم الخير أصبح مستهدفا في عقيدته ومستهدفا في

حضارته ومستهدفا في قوته ومكانته ودوره البارز على

الصعيد العللي والاسلامي والعربي، قلا بد من وقفة

صادقة وصريحة لاعادة تقييم ماطرا على مجتمعنا من

تغيرات هزت قواعده الأساسية على المستوى الشخصي

والعائل والاجتماعي، لنعرف من نحن، وماذا نريد،

وماذا كسبنا، وماذا خسرنا وأين نحن اليوم مما كان

عليه أباؤنًا ، والى أي انتجاه نحن متجهون؟ أعلم أن هذه

الأسئلة وهذه الرغبة في التقييم قد لا تحدث من مجهود

فردي وان لا يد من طرحهاكمواضيع هامة لندوات

علمية بشارك فيها اكبر عدد من المقتصين والمهتمين

بهذا الشأن، لكن مسئوليتي كعواطن متخصص تحتم

على الاستمرار في القاء المزيد من الضوء على هذه

الظَّاهِرة، محاولًا الاستفادة ما أمكن من تجارب

الشعوب الأخرى التي مرت بظروف مشابهة لما يمر به

مجتمعنا، ومستقيدا من البحوث والدراسات العلمية

ذات العلاقة وبالذات في مجالات الصحة النفسية،

فتعالوا بنا نطلع على بعض التطورات الحديثة في مجال

دراسة شخصية متعاطى الكحول والممنين عليها

والطرق العلاجية المكنة، لنضيف هذه المطومات إلى ما

سبق ونشر في معلومات حديثة نشرت في الحلقات

يكون هناك أمل في شفاتهم.

TIS (التهاب المفاصل) اما

والعضلات والاربطة.

الخاصة بها وهي كالتالي:

تمارين الرقبة NECK ١ _ اجلس بمقعدك على الارض مع الاحتفاظ باستقامة ظهرك يلامس نقتك صدرك ثم عد الى ٢ ـ اجلس بمقعدك الأرض مع للوضغ الطبيعي للرقبة ثم احتى الرقبة الجاء الكتف الايمن. كرر هذه العملية من (٢ ـ ١٠) مرات.

الأنواع الأخرى من هذا المرض والتي تمسي الاوتار العضلية والاربطة LIGAMENYS والصرة او الجراب BURSAE

القدرة على الحركة تماما.

والتهاب المفاصل معروف منذ الولايات المتحدة الامريكية. منهم

الحد من نشاط هذا المرض ومنع استفحاله وتقدمه لبقية المفاصل بتمارين رياضية تطبق كل يوم، كما ان هذه التمارين تساعد على الاقلال من تعاطى الادوية وبالتالي الابتعاد عن الأغراض الجانبية للادوية والتي قد تكون مميتة في بعض الحالات حيث ان معظم الادوية والتي تستخدم في علاج حالات الروماتيزم تسبب التهابا في الكل NEPHRITIO مما يؤدي الى قصور في وظائف الكلي. كما ان لمعظم هذه الادوية القدرة على تكسير خلايا الدم الحمراء مما ينتج عنه سرطان الدم BLOOD DYSCRASIS لذا فانني انصع ويشدة الرضى المصابين بأحد أنواع هذا الرض يعمل بعض التمارين الرياضية التي تساعد في وقف الرض كما انها تقوى المفاصل

وينصح بعمل التمارين الرياضية التالية يوميا مالم يكن هناك التهاب حقيقي في المفاصل مثل انتفاخ المفصل والتألم عند لمس القصل حيث يمكن في هذه الحالة تكرار عدد عمل هذه التمارين من (٢ - ٢) مرات لكل تمرين او حركة. وفيما عدا ذلك فينصح بتكرار عدد عمل هذه التمارين أو الحركات من (٢ ـ ١٠) مرات وذلك حسب الحالة وتواجد الألم في المفصل. واذا كان هناك ألم في المفاصل بعد ساعة من عمل هذه التمارين الرياضية فيمكتك انقاص تكرار عدد عمل هذه التمارين الى ٥ (خمس) مرات لكل حركة أو تمريئة رياضية وهذه التمارين يجب ان تعمل ببطء ويخفة ونعمومة وانت مستلق أو جالس على

وهناك تمارين عديدة تشمل مفاصل وعضلات الجسم ولكل منطقة معينة من الجسم تمارينها

افراف/__ عبدالعزيز سلطان الشفري

٣ ـ اجلس بمقعدك على الارض

مم الاحتفاظ على استقامة ظهرك ثم

أدر أو تحرك ببصرك نحو اليسار

مع تحريك الرقبة بقدر استطاعتك

عد الوضع الطبيعي للرقبة ناظرا

للامام. ثم ادر اتجآه بصرك نحو

اليمين مع تحريك الرقبة على قدر

استطاعتك وهكذا. كرر هذه العملية

تمارين مفصل الكثف

SHOULDER JOINT

مع الاحتفاظ بوضع البدين مسطحة

بجانب الجسم. ثم ارفع بدك مع

الاحتفاظ بوضع الذراع مستقيما في

الهواء حتى بلامس الفرش في اعلى

رأسك (أو للمدى الذي يمكن ان

تمل اليه) ثم عد بذراعك لوضعه

الاول. كرر هذه العملية لكل ذراع

٢ _ مع الاحتفاظ بوضع بديك

مستلقيا بجانب جسمك وانت

مستلقى على ظهرك، حرك ذراعك

بعيدا عن جسمك حتى تصل الى

مستوى أعلى الكتف مع الاحتفاظ

يوضع ذراعك على الارض عد

بدراعك الى وضعه الأول ثم كرر

هـده العملية لكبل نراع من

٢ _ استلق بظهرك على الارض،

اشبك الذراعين تحت الرقبة ثم قرب

النراعين باتجاه بعض حتى

يتلامس مفاصل الذراعين (المرفق)

أو لاقرب نقطة يمكن ان تصل

البها. ثم ابعد الذراعين عن يعضها

البعض للمدى الذي يمكن ان تصل

اليه. كرر هذه العملية من

٤ _ لجلس على مقعنك مع

الاحتفاظ باستقامة ظهرك. ضع

يدك على ظهرك ثم ارقع ذراعك وهى

على ظهرك للمدى الذي يمكن ان

تصل اليه. كرر هذه العملية مع كل

٥ _ اجلس على مقعدك مع

الاحتفاظ باستقامة ظهرك وضع

راحة كفك الايمن على كتفك الايمن

وراحة كفك الايسر على كتفك الايسر

ثم اعمل دائرة كبيرة بذراعيك وانت

ممسك يكتفيك باتجاء عقارب

الساعة خمس مرات ثم كرر العملية

في اتجاه عكس أو ضد عقارب

الساعة ايضا خمس مرات. كرر

هذا التمرين من (٢ ـ ١٠) مرات.

مم الاحتفاظ باستقامة ظهرك. ارفع

كتفيك الى الاعلى باتجاه اذنيك ثم

قف لاعلى مدى يمكن ان تصل اليه

ودراعك متدليتان الى جانبيك وعد

من ولحد الى عشرة. استرخي ثم

كرر هذه العملية من (۲ ــ ۱۰)

٧ _ اجلس بمقعدك على الارض

مع الاحتفاظ باستقامة ظهرك. ثم

اسحب كتفيك الى الخلف مع ابراز

الصدر الى الامام بقس استطاعتك

وحافظ على الوضع الذي وصلت

اليه جتى تنتهى من عد (١ الى ١٠)

استرخى. كرر هذه العملية من

وسوف اتابع في الاعداد القادمة

لن شاء الله بقية التمارين الاخرى

والخاصة بيقية اعضاء الجسم مع

شرح للادوية الستضمة لعلاج

الامراض الروماتيزمية..

(۲ ـ ۱۰) مرات

٦ _ اجلس بمقعدك على الارض

يد من (۲ ـ ۱۰) مرات.

(۲ ـ ۱۰) مرات.

(۲ ـ ۱۰) مرات.

من (۱۰ ـ ۱۰) مرات.

١ _ استلق بظهرك على الارض

(۱۰ - ۱۱) مرات.

اعداد الصيدلى: و عبدالفقور عبدالمفيث تركستاني

METABOLIC SYS-TEM وهناك من ذكر ان هذا الرض سببه هو الاختلاف في الظروف المناخية من حر الى برد ورطوية، ولكن هذا العامل الأخير قد يكون سببا في تقدم المرض ولكن ليس بالسبب الرئيسي له. والغرابة في هذا المرض ان

عند طور معين.

القدم، فعظام قدماء المسرس المحنطة تعطى شواهد ودلائل على الاصابة بهذا الرض كما ان مناك دلائل على وجود هذا المرض بين قدماء الاغريق والرومان. كما ان هذا المرض كان معروقا لدى العرب، بالكي ولهذه الطريقة مساوبها حيث انها فعلا تريع الشخص للصاب

فتسمسى ببالسرومباتيــزم RHEUMATISM رتختلف الأمراض الروماتيزمية في حدثها من

الـم بسيط وتيس -STIFF NESS أو انتفاخ في المفاصل SWELLING الى العرج او الشلل CRIPPLING وعدم فهناك حوالي (١٢) مليون شخص مصابون بالروماتيزم في

حوالي (۲۰۰۰،۰۰۰) امريكي محدودي الحركة بصورة أو بأخرى يسبب التهاب المفاصل -RHE MATOID ARTHRITIS من هنده المجموعة حنوالي (۷۰۰ر۷۰۰) امریکی مقعد غیر قادر على العمل والحركة تماما. ويصورة عامة فان الرجال والنساء والأطفال في مختلف مراحل العمر معرضون للاصابة بأحد أتواع

الأمراض الروماتيزمية، كما ان التهاب المفاصل -RHEUMA TOID ARTHRITIS ممكن ان يصيب لحفلا في مقتبل ومهما كان السبب فبالامكان

الارض حيث في هذه الحالة نستبعد

واحنى الرقبة باتجاه الصدر حتى وضعك الأول ويصرك للامام. كرر هذه العملية من (٢ ـ ١٠) مرات. الاحتفاظ باستقامة ظهرك وأحني الرقبة باتجاه الكتف الايسر ثم عد

بسم الله الرحمن الرحيم، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى أله وصحبه اجمعين، قال الله تبصرون، مسق الله العظيم، تلك الآية الكريمة التي خلفنا الانسان في احسن تقويم، صدق الله العظيم. ولا يقتصر هذا الجمال الخلقى على مظهر خارجي

العقل الا بعد دراسات عميقة وتأملات وأعية. واني احب ان انوه هذا بأنني لا استطيع مهما بثلت من جهد أن الم بشتات هذا الموضوع في محاضرة واحدة، بل هو في الواقع يحتاج الى سلسلة كاملة من المحاضرات، هذا القول الكريم موفي انفسكم أقلا تبصرون، بساطة في التعبير، وتركيز في الكلمات، وعمق في المعنى، وهذا هو اعجاز القرآن.

ولذلك غان ما استطيعه الان هو ان اتجول معكم قليلاً في وانفسناه محاولاً ما استطعت أن أوضع بعض هذه الآيات البينات، وهذا يقتفي بطبيعة الحال ان نتعرف على بعض الدقائق التركيبية لي تكوين انفسنا او

والواقع أن الجسم يتركب من عدد من الاجهزة التي يؤدي كل منها عملا خاصاء كالجهاز الهضمي والجهاز العصبي والجهاز التنفسي.. الغ، ويتركب كل واحد من هذه الأجهزة من عدد من الاعضاء مثل القلب أو المعدة أو الكبد.. الغ، كما يتركب كل عضو من عدد من الاتسجة وكل نسيج من عدد من الخلايا.

وبهذا التسلسل نرى ان الخلية هي الوحدة الاساسية في تركيب هذا البناء المعقد، ويحتري جسم كل منا على ما يقرب من ٢٥٠ بليون خلية (٢٥٠ الف مليون خلية). هذا العبد الهائل من الخلايا التي تدخل في بناء الجسم يدل دون كذير من الايضاح على دقتها وضالة حجمها، ويطبيعة الحال لم يكن من المستطاع التعرف على التركيب الخلوي للجسم الا بعد لختراع

طأن ليفنهوك، في النصف الاخير من القرن السابع عشر، وكان الختراعه ضبعة كبيرة بين الطماء اذ فتع امامهم أفاقا مبعيدة، للطم والعرفان.

هوك، عام ١٦٦٥ فقد وجد هذا العالم ان الفلِّين يتركب من عند مكبيره من الحجرات الصغيرة التي اطلق عليها

من النباتات والحيوانات المجهرية مثل البكثريا والاوليات وغيرها من الكائنات الدقيقة لا يحتوي جسم كل منها الا على خلية واحدة، هذه الخلية قادة على الحياة بمفردها، فهي تتحرك بلحثة عن غذائها، وعندما يتوفر لها الغذاء المناسب تقوم بابتلاعه وهضمه، ثم تقوم بامتصاص الجزء الصائح منه لتضيفه الى مادة جسمها، ثم تطرد النفايات الى الخارج، كما انها ايضا تتنفس وتنمو وتتكاثر، وبالاختصار فانها تمارس جميع

كرات الدم الحمر:

ويبلغ قطر الواحدة منها ٨ ميكرونات واليكرون هو جرء من الف من المليمتره.

الخلايا الكيية:

نسبيا، أذ بيلغ قطرها ٢٥ ميكرونا.

وهي مغزلية الشكل يصل طولها الى ٢٠٠٠ ميكرون الخلايا العصبية:

سيحانه وتعالى وهو احكم القائلين. ووفي انفسكم أقلا مبيغت في كلمات قلائل والتي هي موضوع هذه المحاضرة تحمل بين طياتها الملى المعاني والق الترجيهات، ففيها بلغت الله سبحانه وتعالى أنظّارنا الى ما تحتوى عليه اجسامنا من الآيات والمعجزات، دلالة واضحة على عظمة الخالق وجمال الخلق، ففي هذه الاجسام البشرية نلمس دقة التكوين وتماسك البناء وهسن المظهر، وهو ما تشير اليه الآية الكريمة؛ طَّقد نراه بأعيننا ار نتامسه بمشاعرناً. بل يمند ألى الق اجزاء الجسم من الداخل مما لا تراه العين أو يدركه

الجهر داليكرووسكوب.

وقد قام باختراع هذا الجهاز عالم هولندي يدعى

امأ الخلية فقد اكتشفها العالم البريطاني مروبرت أسم الخلايا، لاتها كانت تشبه الخلايا التي يتعبد فيها الرهبان في بعض الادبرة الاوروبية، وقد طبق هذا الاكتشاف بعد ذلك على مختلف الكائنات الحية من نبات او حيوان، كما طبق على الاجسام البشرية، فوجد ان كل هذه الاجسام تتركب من تلك الوحدات الدقيقة وهي

ومن قدرة الله سبحانه وتعالى ان خلق انواعا كثيرة: التشاطات الحيوية مثل باقى المخلوقات المعقدة.

أما الخلايا الموجودة في جسم الانسان فهي تشكل مجتمعا على ارقى المستويات من حيث التخصص والانسجام والتعارن فيما بينها اا فيه مصلحة الجسم كله، وتوجد هذه الخلايا البشرية في طبقات متراصة على احسن ما يكون البناه، وليست كل هذه الخلايا على نمط وأحد من حيث ألشكل أو الحجم أو الوظيفة بل أنها تتنوع بشكل يثير الدهشة والعجب ومن امثلة هذا

وهي دقيقة الحجم ومستديرة كأقراص الاسيرين،

وهي مكعبة الشكل تقريبا، كما انها كبيرة الجسم

الخلايا العضلية:

وهي أطول الخلايا على الاطلاق، أذ بيلغ طولها مع اليافها كطول كرة الدم الحمراء ١٢٥,٠٠٠ مرة

تصل احيانا الى متر أو لكثر. ولا يقتصر تتوع الخلايا على الحجم فقط بل يمتد الى الشكل أبضاً فإن الخلايا قد لا تكون على شكل قرص أو دائرة او مكتب او عمود او شظایا دقیقة فحسب، بل انها تشبه النجم او العنكبوت او دالقوس، او الخيط الطويل او الشجرة ذات الاقنان، وهي اشكال معتادة في الجهاز العصبي بشكل خاص، لذ أنَّ وظيفة الخلية في هذا الجهاز أن تتصل بغيرها من القريب أو البعيد. والخلايا الجسدية رغم كل هذا التتوع البالغ في الشكل او الحجم، مبنية وفق صورة اساسية عامة، وتتكون الخلية النعوذجية من كتلة صغيرة من المادة الحلية والبروتويلازم، يغلفها غشاء رقيق، وتوجد في وسطها النواة، وهي التي تسيطر على كل نشاطات الخلية، فهي منها بمثاية ألقلب من الجسد، وقد اثبت البلحثون بالطرق التجريبية أن النواء اذا نزعت من جسم الخلية فأن الخلية سرعان ما تموت، وتحيط بالنواة في مختلف الاتجاهات للمتويات الاخرى للخلية مثل الكريات الدهنية وحبيبات الجليكرجين والنشا الحيوانىء ويعض الفجوات الملوءة بالسوائل وغيرها والجسم الركزي وجهاز جولجي والمتوكوندرياء الانسجة الجسية:

اذا انتقابًا بعد ذلك خطوة في بناء الجسم تجد ان جميع الخلايا التشابهة تندمج بعضها مع بعض في تنظيمات خاصة يطلق طيها اسم الانسجة، ولكل من هذه الاتسجة وظيفة خاصة يقوم بادائها لصالح الجسم: امثلة.

١ ـ النسيج العضل: يختص بأداء الحركات الداخلية ممثل حركة القلب

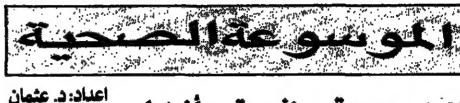
او المعدة أو الامعاء، والحركات الخارجية مثل الوقوف او المشي او الجري .. الخه. ٢ ـ النسيج العظمى: يختص بوقاية الاعضاء الحس، كما تتحرك عليه

العضلات ويعطى للجسم قوامه المكلوف. ٣ ـ النسيج الجلدى: يختص برقاية الجسم من الخارج حيث يحيط به احاطة كاملة من كل اتجاه وهو يعمل على وقايت من كثير

من الاخطار كما سنرى عند الكلام عن الوسائل الدفاعية للجسم. ٤ ـ النسيج الدموى:

وهو يتحرك الى مختلف انحاء الجسم من الداخل حيث يعمل على ربط وتنظيم عدد كبير من الوصائف الحيوية الهامة في الجسم. وهو أيضاً ذو اثر فعال في المقاومة الطبيعية للجسم.

(محاضرات الموسم الثقافي بكلية العلوم / جامعة الملك



على مدى الحلقات الماضية تحبثت عن مشكلة رات والمسكرات والاعمان عليها، وبينت في مواقع عديدة أسباب تعاطيها والادمان عليها، كما بينت ابعادها الاقتصادية والاجتماعية والصحية والتفسية.

هذه المشكلة لا تزال مشكلة رئيسية تعانى منها البشرية وتشكل تهديدا خطيرا للحضارة الانسانية، ذلك لأن التوجه المادي للانسان ويعده عن العقائد الروحية والقيم والاخلاقيات الانسانية الأصيلة أدى الى اهمال الانسان لذاته بل والى محاولته لتحطيم نفسه بتقسه، وتعطيل قدراته العقلية التي منحها الله له وميزه بها عن سائر المطوفات، واذا كنا قد راينا في حلقة سابقة كيف ان ابتعاد الاتسان المسلم عن عقيدته واستعراره في ارتكاب الآثام والذنوب كان عاملا هاما في خلق التزيد من الفراخ الروحي وبالتالي الشعور بالاعياء النفسي والتوتر والقلق وغيرها من المشاكل الشخمية والاجتماعية، ويدلا من الرجوع الى الله وطلب العقو والغفران منه

سبحانه وتعالى، نجد أن البعض معن عميت بصيرتهم بداوا في محاولات بأنسة للخروج مما هم فيه من تعاسة ويؤس عن طريق التورط في المضرات والمسكرات ليستمر شعورهم بالذنب لما يقترفون من خطايا وذنوب وما يتورطون فيه من مشاكل نتيجة هذه الأعمال الهدامة، ليجدوا انهم يدورون في حلقة مفرغة من الضياع وليستمروا في التعاطى حتى يجدوا أنفسهم عبيدا أرقاء للمخدرات والمسكرات، لا يستطيعون الاقلاع عنها لما سبيته لهم من اعتماد جسدي أرنفسي يصعب الخلاص منه.

وإذا ما نظرنا الى ما صنعته الحضارة المأدية للانسان لنجد ان البدن شاسع بين الحالة النفسية للانسان الذي تسميه الحضارة الغربية بدائيا او متخلفا، وبين الحالة النفسية للانسان الذي تسميه الحضارة الغربية متحضرا ومتطورا، فالأبحاث والدراسات النفسية كشفت لنا كيف ان التكنولوجيا والتغير المادي والاجتماعي لا تزال عوامل هامة لنطوير الانسان لشاكل نفسية واجتماعية لا حصر لها، ولنا ان نستقيد من تجربتنا هنا في المجتمع السعودي الذي كان الى وقت قريب قد لا يتجاوز العشرين عاما مجتمعا متماسكا، متمسكا بعلااته وتقاليده العربية الأصيلة التي يضفي عليها الاسلام لحلى حلله ويطبعها بأقضل

الصفات الانسانية وتجعل الفرد في علاقة دائمة مع ربه، وربام تام مع نفسه ومع بقية أفراد مجتمعه، منطلقا من أسرة متماسكة تقف مع اعضائها في السراء والضراء وتوجههم في اطار التعاليم الاسلامية الغراء، بما يكفل راحتهم النفسية في الدنيا وتوجههم نحو البناء السليم للآخرة، وهكذا فقد كانت نسبة الاصابة بالشاكل والأمراض النفسية قليلة جدا، أن لم تكن نادرة الحدوث، لا لشيء إلا لأن المواطن كان لا يشعر بالقراغ الروحي، وكان تعسكه بعقيدته والمحافظة على عادات وتقاليده المستمدة من هذه العقيدة خع سلاح لوقايته من عدد المشاكل والأمراض النفسية، ومع الطفرة المادية السريعة والإنطلاقة السريعة اللاهنة نحو معطيات الحضارة الغربية والتكنولوجيا الحديثة، ومع الانفتاح على المجتمعات الأخرى، نجد أننا استوردنا

ماهي أسباب الامراض المعدية؟ تسبب الامراض المعدية جسيمات غازية. من هذه الجسيمات ماهو مجهري مثل الجراثيم ويشمل الفيروسات والبكتريات. اكبر منها: الجرثومة وحيدة الخلية والجرثومة الفطرية التي تسبب فطر القدم. هناك ايضا البكتريات المسماة انتراسيس وهي تسبب مرض الجمرة الذي تنتقل عدواه من الحيوانات الى من يلامسها، واعراضه الاورام والحمى، تسبب الجراثيم وحيدة الخلية امراضا عديدة. من هذه الجراثيم البلازموديوم التي تولد

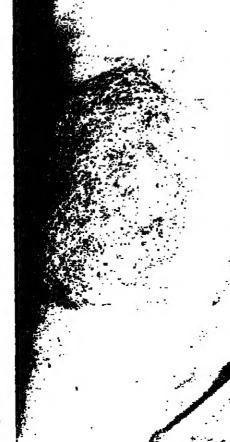
السكابية التي تعشش داخل الجلد فتحدث حكاً شديدا. • ماهى الامراض الفطرية؟

الامراض القطرية هي الامراض التي تؤثر في رحم الام فتصيب الجنين قبل الولادة. منها الشفة المشرومة وسقف الحتك المشقوق والقدم المشوهة. هناك اعراض قطرية اخرى تسبيها بعض الادوية اذا تناولتها الام خلال الحمل.

• ماهي العاهات الوراثية؟

أن العامات التي تنتقل من الاباء الى الابناء جيلا بعد جيل، تعرف بالعاهات الوراثية اشهرها هو مرض الهيموفيليا أو فرط سيلان الدم. في هذا الرض. يختل جهاز تختير الدم بحيث يسبب الجرح البسيط نزيفا طويل الامد.





ويين التطبيق عندما تذهب محاولاته

هياء منثورا في تطييق نظريات علماء

الاجتماع.. والنفس عندما يمارس

عمله الوظيفي في احدى المؤسسات

الاجتماعية.. كل ذلك يعود الى ان

مضامين تلك المؤلفات في واد..

وواقع بيئتنا المحلية في واد أخر .

انن ما قيمة الضنوات التي تأكل

من عمرياً من اجل شهادة

متخصصة لاحد العلوم الانسانية

ومن اجل تأهيل كفيل بممارسة

العمل المهنى بدون تردد او البحث

مرة اخرى عن دورات تدريبية قد

فالتنمية التي تنشدها اجتماعات

وزراء التربية والتعليم من المكن

تحقيقها والوصول اليها عن طريق

استفتاءات تبحث عن رأي اصحاب

المعاناة.. وعن أراء تتولد.. وافكار

تتكون من جراء المعايشة الفعلية

لانظمة.. قرارات.. ومناهج التعليم

لدينا.. لكى نستطيع فعلا تحديد

النقاط الاساسة للانطلاق نحو

تنمية افضل لا ترتبط بالجانب

التعليمي فقط بل تمتد الى جوانب

اشمل واوسع يشعر بها اخيرا

المواطن الخليجي .

واقتع والطموحات

بين الدول المتقدمة.. والدول النامية:

يتظلم المجتمع الدولي الآن الى تحقيق تعاون اقتصادي دولي لتحقيق العدالة الاقتصادية بين دول العالم بما يكفل حياة افضل لغالبية شعرب للعالم من الدول النامية والتي تمثل الكثرة لشعوب الارض خاصة بعد تزايد عدد الدول المشاركة في العلاقات الدولية والتي تزيد عن الماتة والستين دولة تمثل حضارات مختلفة ونظما اقتصادية واجتماعية متعددة وقد صاحب هذا للتزايد في العلاقات الدولية تزايد في الاحساس بضرورة التعاون اقتصاديا لتحقيق النمو والتقدم للجماعة الدولية ولتحقيق التكامل بين كافة الشعوب

فمن العروف أنه يتحتم على كل دولة أن تتخصص في أنتاج السلع التي تستطيع انتاجها باعلى كفاية نسبيا وبطريق التبادل التجارى تستطيم الدول الحضول على السلم التي لا تنتجها نظع تصدير منتجاتها وغالبا ما يتوقف انتاج الدول على ظروف مناخها ومواردها الطبيعية فتجد مثلا ان الولايات المتحدة الامريكية لا يوجد بارضها مناجم للقصدير الخام ولذلك فهي تستورد احتياجاتها منه من دول اخرى وهكذا يكون الحال بالنسبة للدول الآخرى الا أن التبادل التجاري لا يحقق العدل لكل الدول لان الدول الصناعية الكبرى استطاعت ان تحقق ثروات كبيرة نتيجة تقدمها العلمي والصناعي واصبحت السمة الميزة لعالمنا الحديث هو انقسامه الى دول غنية (او ما نسميها بالدول المتقدمة) وبول فقيرة (وهي ما نسميها بالنول النامية) ويقصد بالدول المتقدمة.. الدول المتقدمة اقتصاديا وصناعيا وهي تشمل اوروبا الغربية وامريكا الشمالية واليابان ونيوزيلندا واستراليا.. أما الدول النامية فتشمل

وهناك فرق كبع بين مخل الفرد في الدول المتقدمة والدول النامية فهناك ما يقرب من ٨٠٠ مليون نسمة تعيش في نول يقل نخل الفرد فيها عن (١٠٠ دولار) و ٢٠٠ مليون نسمة اخرين تعيش في دول يصل دخل الفرد فيها الى (۲۰۰ دولار) وما يقرب من ٤٠٠ مليون نسمة تعيش في دول يتراوح دخل الفرد فيها بين ٢٠٠/ ٢٠٠ دولار اما بالنسبة للدول المتقدمة فأن سخل الفرد فيها يتراوح بين ٩٠٠، ٤٠٠٠ دولار ولا تستطيع الدول النامية أن تصدر الى الدول المتقدمة الا المواد الخام للتي تنتجها وتستورد السلع المسنعة والتي لا تستطيع انتاجها واذلك فقد اصبح التبادل التجاري في غير صالح الدول النامية حيث تتخفض دائما اسعار صادراتها من المواد الخام وترتفع اسعار وارداتها من المواد للصنعة وهذا يعنى انها تصدر كميات اكبر وتحصل على واردات اقل لهذا نجد أن الدول النامية لا تنظر الىمستقبلها بتقاؤل كبير حيث

تزدك احتياجاتها من منتجات الدول المتقدمة . ونتيجة لهذا الوضع غع المتوازن بين الدول الناسية والدول المتقدمة كان لزاما على الدول النامية ان تطالب بتحسين دورها في التجارة الدولية بما يحقق فائدة اكثر لها.. وتباور هذا في مؤتس الامم المتحدة التجارة والتنمية (unctad) اونكتاد والذي عقد أن جنيف في مارس علم ١٩٦٤ الا أن الدول : النامية لم تستطع الحصول على ابة قرآرات في صالحها فقد امتنعت الدول المتقدمة عن التصويد على أي قرار في صالح الدول النامية ولكنها استطاعت الكشف عن كثير من مشكلاتها الاقتصادية امام العالم.. وتتبجة للتوصيات للتي اقرها الاونكتاد فقد انشأت وكالة دائمة للتجارة والتنمية للامم المتحدة وعقد مؤتمر أخر للتنمية والتجارة في نيودلهي علم ١٩٦٨ اكلت فيه الدول النامية مرة اخرى على ضرورة تحسين وضعها في التجارة الدولية ويهذا اصبح من المعروري البحث عن نظام اقتصادي عللي متكامل يحقق العدل لجميع الدول ويضبق الفجوة بين الدول المتقدمة والدول النامية، وفي الاحتقال بمرور ٢٥ عاماً على انشاء الامم المتحدة علم ١٩٧٠ صدر قرأر الجمعية العامة للامم المتحدة بشان استراتيجية دولية للتتمية بهدف زيادة مساعدة الدول المتقدمة للدول النامية لرفع مستوى المعيشة فيها. الا أن الدول الكيرى عزفت عن تتقيذ ميادىء واحكام الاستراتيجية الدولية للتتمية في الوقت للذي نراها تتفق مبالغ مالية فائقة على سفن الفضاء والاقمار المسناعية والتي تعد دليلا على أمكاناتها المآلية الفائقة والتي لو وجهت لمحاربة الفقر والجوع والمرض في جميع انحاء العالم لتخلصت الاتسانية من مثل هذه

فالدول النامية تطالب بضرورة تكافق الفرص واستطاعت تحديد مواقفها والتحدث بصوت واحد في المعادثات الخاصة بميثاق الحقوق والواجبات الاقتصادية للدول.. وهكذا نرى ان النظام الاقتصادي العالى الجديد اصبح يزداد رسوخا يوما بعد يوم كأساس لقطور المجتمع العالى حيث تتشابك مصالح الدول بعضها مع بعض ولا يمكن أن تتراجع دول العالم عن العمل على زيادة التكافل الدولي وواجب المجتمع الدولي هو أن يرقى ألى مستوى هذه المسؤولية التاريخية للانتقال الى النظام الاقتصادي العالمي الجديد والذي يحقق العدالة للجميع في اقصر وقت ممكن .

هائم محمد

هذه الطموحات المتوقدة والتطلعات الواسعة ..

القمة العربية في عمان عام ١٩٨٠م.

التنميسه

قض

الاجتماعية

وطنسية

وامسل

عربسيا

- للجلة المعرية للقانون الدوق سنة ٧٧ الجاد ٢٣ ـ الشكلات الاقتصافية الدولية: جيمن س انجرام ترجعة اسعاعيل رشيد ـ دار يسرت السرحة الدولية الشتركة كاسفى لتطوير النظام الاقتصادي الدول هذ. عبدالواحد " المشحة الدولية الشتركة كاسفى لتطوير النظام الاقتصادي الدول هذ. عبدالواحد القار " مطبعة جامعة القاهرة سنة ١٩٨٤ .

في الخامس والعشرين من شهر ذى الحجة لعام ١٤٠٥هـ الماضي كان اجتماع وزراء التربية والتعليم بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والمذي طمرحت نیے مجموعیے مےن الاهتمامات والاقتراحات التي تناقش اهمية النهوض بالستوى التربوي والتعليمي والرقى به في أطار الاقليم الخليجي وذلك من ضمن الاجتماعات التي تهدف الي الوصول بحاجة المواطن الخليجي الى طور النمو والتنمية ضمن برنامج متكامل للوصول الى

طرحها الاجتماع/بالرغممن اننا لم نسمع او نقرأ عن نتيجة ذلك الاجتماع وتلك التوصيات التي تكونت في نهايته /عن دور التربية والتعليم في مقابلة احتياجات خطط التنمية والتكامل لدول مجلس التعاون حيث يشتمل على توفير حد ادنى من التعليم للجميع بتعميم التعليم الاساسي ومحو الامية وفق مخطط زمني يقر ويتابع تنفيذه.. فالتنمية اساسا في دول الخليج العربي ارتكزت مبدئيا وحاضرا على انشاء المشاريع التجارية والاستثمارية .. والشركات والمؤسسات المنتجة وغير ذلك من المجسمات الحضارية التي ترتبط بارتفاع مؤشرات الانتاج ودور ذلك على الاقتصاد الوطني.. لذلك فان الاهتمام يدور التعليم أن الومعول لمقابلة احتياجات الخطط التنموية الن يكون باقرار مشوار طويل من العمر لاجتياز الرحلة التعليمية خاصة اننا بحاجة الى الايدى العاملة في مستويات وظيفية تشغلها قيادات متعاقدة من المكن

الاستفناء عنها . فالاحتياجات التي تتص عليها الخطط التتموية والتكامل في تحقيقها تتطلب التنسيق ما بين الفترة الزمنية المقرة لاشباع هذه الحاجة وحداثة هذه الحاجة واثرها على الوصول الى درجة من التنمية

في المجال التعليمي . فعندما نطالب الشباب..

والفتيات بالالتصاق بالوظائف التعليمية الادارية.. والمهن الحرفية وتعزيز الحاجة لهم كسواعد تؤثر على عجلة التنمية في بلادنا ننسي ذلك الاحباط الذي يتعرض له الطالب عندما لا تساعده ظروفه الدراسية او الخاصة في اجتياز مرحلة تحديد المسير في دراسته فالرحلة الثانوية مثلا باعتبارها من اكثر المراحل تكدسا بالمواد الدراسية واكثرها من حيث ميزة تكرار الفكرة والمضمون لاكثر من مقرر دراسي ولكن بشكل اوسع لجميع المدارس الحكومية.. والمعاهد الخاصة.. والمعاهد العلمية

التابعة للجامعات _ يعتبرها الطالب

تحدثنا كثيرا عن والتنمية الاجتماعية، بكل ايمادها ومفاهيمها ونحن نعتبرها الركيزة

الاساسية للبناء التنموي وتفاعلات العطاء الحضاري.. وركزنا كل جهدنا من خلال هذه

الصفحة على تبني هذه المفاهيم في مصيرة التوعية الاجتماعية.. وصولا الى مواكبة

حضاريّ أيجابية لكل عطاءات العمل التنموي.. ذلك أنه لا قيمة مطلقا لاي تنمية

وستظل هذه القضية هدفنا .. لانها الشغل الشاغل لمجتمع ينشد النمو الحضاري بكل

ل تونس تعقد هاليا اجتماعات عربية الناقشة استراتيجية والتنمية الاجتماعية،

واجتماع تونس الذي تشترك فيه قطاعات عربية مختلفة أي مجالات والشئون

الاجتماعية، ومنها الصحة والشباب والرياضة والشنون الاجتماعية والاسكان ومنظمات

العمل العربي والدفاع الاجتماعي والتربية والثقافة والعلوم وخبراء في هذه الجالات

بمفتلف اختصاصاتها وتفرعاتها .. سيناقش ميثاق التنمية الاجتماعية العربية الشاملة

واستراتيجية للعمل الاجتماعي العربي.. التي اعدت من قبل الجامعة العربية..

العربية الشاملة .. التي ستكون مكملة لاستراتيجية العمل الاقتصادي العربي التي أقرتها

التتصادية لا تتفاعل معها التنمية الاجتماعية بمواكبة عملية وتعامل أيجابي..

ومن اهم تلك الموضوعات التي

نقطة الانطلاق أو التقهقر في تحديد مصيره التعليمي.. ثم الوظيفي واخيرا مستقبله من جميع الجوانب عندما لا يحالفه الحظ في النجاح لمادة او مادتين لظروف خارجة عن ارادته ويدخل الدور الثاني فوق حدوده المعهودة للاجتياز بنجاح قيمالفه الحظ في احدى المواد الاخرى وينكبه الحظ فيها.. وهذا يضطر كارها الى أعادة عام دراسي حافل وشائك بالمواد العلمية.. والادبية .. والدينية .. وهكذا لسنوات تضيع من عمره وقد يؤدي ذلك اخيرا الى فكرة الانسحاب والبحث عن وظيفة تسد حاجته اليومية.. او الانضمام الى صفوف العاطلين وغير ذلك من النتائج السلبية والأثار السيئتة الجتماعية وسلوكيما واقتصاديا لظاهرة التسرب الدرسي

للدارسين من الشياب. فالانتقال الى المرحلة الاخرى

• طلبة جامعة في معمل تجارب علمية

والتنمية في مجالاتنا التعليمية.. والوظيفية .

بمادة واحدة او مادتين وتجاوز هذه الرحلة مع اعادة تلك المواد الكملة في نهاية العام الدراسي.. او مع مكملي الدور الثاني لتلك المرحلة من الامور المساعدة جدا والمشجعة على الالتحاق بصفوف التعليم العليا والقضاء على الفكرة الحالية بان التعليم لدينا بانظمته وقواعده يعتبر تعجيزا لطموحات الدارسين ويالتالي الاستطاعة لوصول مراتب الرقى

الى جانب ان ربط التعليم بالعمل ودمج المؤسسات التعليمية بمؤسسات الانتاج سيكون له الاثر الفعال في رفع مؤشرات العمل الانتاجي.. وهذا مما يدفعني للتساؤل عن اهمية الاستفادة من

موضى الزهراني حاملي وحاملات الشهادة الابتدائية الى الشهادة الثانوية وممن لا يوفقون في المسابقات الوظيفية الادارية لكنهم يحملون ذلك الطموح وبتك الرغبة في الانتاج .. والعمل من اجل حاجة ماسة بداخلهم.. فعندما يتجسد التعاون

ما بين المؤسسات التعليمية.. والمؤسسات الانتلجية من حيث ايجاد الكفاءات المناسية ومواقع العمل ليس بالنسبة للشياب فقط بل هنك الفتيات اللائي يملكن من القدرات.. والمواهب ذات الحاجة الماسة الى التشجيع والدفعة القوية خاصة فيما يتعلق بالحرف المهنية... واليدوية .. والانتاجية والتي قد

تمنجنا الاكتفاء الذاتي حتى في ابسط الاحتياجات.. والمستوردات

مستوى طالب المدارس الاهلية

والحكومية لصالع طالب (الاخيرة) لا

كما يعتقد البعش، لاسباب كثيرة لعل

اهمها هو أن معظم رجال الاعمال

النين قاموا بانشاء هذه الدارس

يصرون على أدارتها بعقلية تجارية لا

تعرف سوى الربح والخسارة بغض

النظر عن الستوى التعليمي الذي

يجب عليها أن تسعى اليه، ولذا فهم

فقط الحاجة تقف حتى ايجاد ذلك الموقع.. والخامات.. والاساس الانتاجي وبالتالي نستطيع ان ندرك دور ذلك في الرقى بسلالم الانتاج المحلي ودور ذلك في اطراد نسبة العائدات ونهضة اقتصادنا

اما من ناحية ايجاد التنسيق والتكامل في الجهود والامكانات كتطوير المناهج والكتب الدراسية يذكرني بتلك الكتابات التي طرحتها صحفنا المحلية في الآونة الاخيرة عن ذلك الحشد الكمي في موادنا الدراسية والتي يلقى بها المتخرج وراء ظهره بدون فكرة او خلاصة استفادها من تلك المواد الهائلة

م فبعض المقررات الدراسية من المكن الاكتفاء بمواضيعها لمرطة معينة دون استمرارها.. والتوسيع في كميتها الى المرحلة العليا من التعليم فالكثافة المنهجية من احد السبيات الاساسية والعوقات دون ايجاد تلك الفرصة لخلق روح الابداع لدى الطالب عندما يكون اسيرا للحصص الدراسية منذ الساعات الاولى للصباح الى ما بعد منتصف النهار الى غير ذلك من الواجبات المدرسية التي تهدف اولا واخيرا الى النسخ والتكرار من اجل مضيعة وقت الدارس بدون نتيجة

فاين فرص خلق الابداع.. ويث روح التنمية والتفكير المستقبل للطالب عندما يقتصر دوره على حقظ.. وصم.. وتكرار ما هو منسوخ امامه بدون مناقشة او تفكير.. او حتى مجرد تساؤل بسيط حول ذلك ؟؟

والاهم من ذلك لجمع عندما نصل الى المرحلة العليا من التعليم ودور المؤلفات العلمية في جذب أهتمامات الدارس.. فمن حيث دور المؤسسات التعليمية في تحقيق اهداف مجلس التعاون من ناحية تضمين الكتب الدراسية في المواد الاجتماعية واللغة العربية مادة كافية عن دول المجلس ومسيرتها الشتركة من خلال اطار اهداف المجلس.. فاننى بدورى هنا اشبيد بهذه الفكرة وعدم اقتصارها على المراحل الاولية للتعليم عندما نجد ان المواد الاجتماعية في المرحلة الجامعية ذات أثر فعال... ودور ايجابي في دفع الطالب ومشاركته في اعداد البحوث الاجتماعية ذات

ونحن على علم ان الكتب الاجتماعية المقررة للدراسة في الجامعة اغليها مترجم.. او مؤلفات لاساتدة من قطر عربي شقيق.. لكن عند تساؤل بسيط حول نظرية اجتماعية معينة.. او عند البحث عن محاولة ايجاد توافق ما بين الواقع المعوس والنظري المجرد فلا نتيجة ايجابية تذكر خاصة ان التخرج لاحد اقسام العلوم الانسانية يلاحظ مدى الفرق الكبير ما بين النظري

التأثير والاثر على التنمية الشاملة..

عندما تصبح

واقعية هذا الاعتقاد من عدمه الا أن الاقبال المتزايد على تلك الدارس أدى الى توجه كثير من رجال الإعمال الى هذا المجال الاستثماري الجيد، ويعد ان كانت الدارس تعد على الاصابع تجاوز عدها العشرات وانتشرت في معظم الاحياء . واذا كان هذا من الناصة المدأية

من اكبر الاسباب التي من شاتها دفع العجلة التعليمية إلى الأمام، فهو أيضًا قد يكون سببا في تأخرها بل وفي تفاوت

المشكلة الحقيقية لن معظم تلك للدارس يمكن أن تسميها بالسلسلة اذ لن الدرسة الواحدة يمكن ان يدرس فيها الطالب المراحل الدراسية الثلاث، وغالبا ما يرفض الاهل مين اكتشافهم لشعف مستوى ألابن الدراسي تحويله الى المدارس المكومية وهواتي منتصف مشواره الطويل بحجة ان الاساندة والمنهج سيتغيران بينما الحقيقة هي خشيتهم لما يمكن ان يثيره هذا من اقاويل سواء ما يتعلق

النتيجة معرونة . . . ما تتمناه فعلا هو تشديد الراتبة بل والتابعة الستمرة لستوى الخدمات التعليمية التي تقدمها تلك المدارس وايضا متابعة طريقة الادارة فيها من قبل الجهات المسؤولة وتأمل

أن يعي الأهل هذه الحقائق من أجل

مستقبل علمي راهر للابناء.

منها بمستوى الاسرة المادي او

مستوى الطالب الدراسي وطبعا

يرفضون أن يديرها الشمص المناسب واحيانا اخرى يكون هذا الشخص لا حول له ولا قوة اذ انه ليس اكثر من

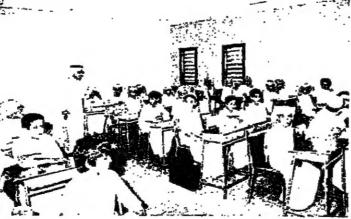
في الاعتبار تمقيق الزيد من الطموحات التقموية رغم السباق (غير للتكافيه) مع الزمن!.

ورامها وتكاد تشكل لها (مستحيلات التتمية)!

المدارس

نجحت بعض الإدارات الجيدة أن الدارس الاهلية في ان تكسب ثقة كثير من الاهالي بل وتحملهم على الاعتقاد بان نوعية الخدمات التعليمية التي يمكن أن تقدمها تفوق تلك المقدمة في الدارس الحكومية بالاضافة الى المهارات الاخرى التي يكتسبها الطالب نتيجة للنشاطات للختلفة التي تعتبر من النشاطات اللامنهجية في تلك

الدارس ،



وبغش النظر عن مدى صدق او وخطط عملية بناءة تأخذ في الاعتبار كل الظروف الاجتماعية والاقتصادية للمجتمعات العربية من جهة .. ومن جهة اخرى تحلق رغبات وتطلعات الشعوب العربية وأمال مجتمعاتها نحو الرقى للمضاري والنمو الاجتماعي الذي يأخذ ببيها نحو مزيد من ألعمل والعطاء لاثراء الحضارة العربية..

وهذا الاهتمام ايضا.. انما هو ترجمة فعلية تحدثنا عنه أنفا.. وكررنا القول فيه مرارا رنمر على تبنيه فضية وهدفا لمجتمعنا كما هو امل لبقية مجتمعاتنا العربية.. القرق فقط بيننا وبين بقية عده الجمعات انتا احدث عده الجنمعات الحضرية على الصعيد العربي.. ومع ذلك تعيش تفاعلا حضاريا ينتشر في كل ارجاء بلادنا (ويتمو) بسرعة مذهلة من خلال ماهو مرسوم له من خطط وما ينقذ له من سياسات مدروسة تلظ

سنوات قليلة هي فقط عمر بنائنا الحضاري ومع نلك حققنا ما يشبه الستحيل خلالها وتجاوزنا كل العقبات التي لا زال كثير من الدول العربية وبول عالمنا النامي اجمع تتعشر ولسنا بحاجة هنا الى الاسترسال وايراد الامثلة.. على قضية التتمية الاجتماعية.. كهدف رئيسي لاي تخطيط تنموي سليم.. كما هو السائد الإساسي.. لتنفيذ خطط

تتحدث عن قضيتنا (الوطنية) هذه.. الناسبة الحديث عنها عربيا.. كتاكيد على المسينها من جانب ودعم لزيد من الاعتمام بها على مختلف الاصحة وطنيا واقليميا وأوميا.. من

واجتماع بهذا المستوى والشعولية على صعيد امتنا العربية يؤكد على مدى الاهتمام ج*انب ا*فر.. بِعُمْمِيةِ وَالْتَعْمِيُّهِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ، لَجِتْمِعْنَا الْعَربِي.. وهو ما نرجو أن تتمخض عنه قرارات

انتظرونا..!!

يتفاعل الاهتسام بالقضية (التتموية) عربيا على اكثر من محور.. وتتفاعل معه طموحا واملا نمو تحقيق الزيد من الاشراقات الايجابية لتنب مجتمعاتنا العربية بوجه عام.. كما هي طموحاتنا وأملنا وعملنا .. لمجتمعنا

وهُذَا الاهتمام لم يعد قاصرا على الصعيد الوطنى فقط. بل امسع مدار عمل جماعی علی الستوى العربي العام.. وشهد نروة نشاطه مذا الاسبوع على

اكثر من صعيد.. في بغداد يعقد اجتماع لجنتين عربيتين للتنبية الزراعية والمناعية .. لبيحث في تعزيز التنمية الزراعية والمستاعية في الدول العربية وايجاد صيغ للتكامل العربى تدعم العمال التنمري أي مجالها.

وفي تمشق يعقد اجتماع عربي ايضأ يناقش موضوعات دالسلامة المهنية، بغية تحقيق مزيد من التتمية الاجتماعية في مجالات العمل والمهن المختلفة من خلال تحقيق السلامة ألمهنية والرعابة

المنحية للعامل العربي.. وفي تونس يعقد اجتماع استشاري عربي الدراسة استراتيجية التنمية الاجتماعية العربية الشاملة.. لتكون مكملة لاستراتيجية العمل الاقتصادي

وفي تونس ليضا عقد اجتماع للجنة الوزارية العربية للتعليم العالى والبحث العلمي.. في اطار العمل على تحقيق خطوات من التكامل والتنمية الاشمل على المسعيد العلمي والثقال.. وأي الرياض عقد الاسبوع

للاضى اول مؤتمر لوزراء التربية والتعليم بدول مجلس التعاون تركز هدفه الاساسي على ريط سياسات التعليم باحتياجات التنمية لدول النطقة..

وهنا على مذه المنفجة.. التي خصصناها (اسبوعيا) لهذه القضية الوطنية.. رعل صعيدها الأمم (التنمية الاجتماعية).. سنحرص بدورنا على ان يكون لنا تشاط اوسع.. ليواكب كل التقاعلات التنموية ويسلير امدافها الخيرة..

ولذا سنقول لكم بهذه المناسبة: انتظرونا الاسبوع القادم.. ولكن ليس أن (يوم الخميس) كالعتاد... بل بوم (السبت)؛

قو نيد."

بالسنة وقرار

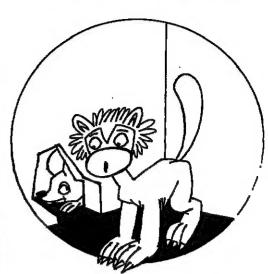
أفيعنا تعينها المراد ، س تعولا m and بالزموسيوا للم

and the same of th



القط المواظب!!

دخل رجل الى داره ذات يوم فاذا قطه الاليف يقف دون حراك في زاوية من البيت. اراد الرجل ان يداعب قطه، لكن القط لم يترك مكانه، غضب الرجل من القط وخوفه باشارة من يده.. لكن القط ظل واقفا



في الزاوية لايريد ان يتحرك. ترك الرجل القط وذهب لانجاز بعض الاعمال.. ومرت ساعات وعاد الرجل ليجد القط مايزال واقفا عند الزاوية لم يتحرك. تعجب الرجل من امر القط الذييقف ساعات عند الزاوية. وعند العصر سمع الرجل مواء القط فالتفت ناحية الزاوية التي يقف عندها القط فوجده قد قفز على فأرخرج من شقكانفي الجدار واخذه بين

ضحك الرجل .. وقال باعجاب: ـ من كانت له حاجة فليواظب عليها مواظية القط، فاته يظفر بها.

تحييت من كثرة الخلاف



صحب طفيلي رجلا في سفر فقال له الرجل: - أعض فاشتر لنا لحما قال الطفيلي: والله ما اقدر فمضى الرجل واشترى اللحم وعاد فقال ميي - قم الأن فاطبخ

قال الطفيلي: والله لا احسن الطبخ فقاّم الرجلّ وطّبخ ثم قال للطفيلي: ۗ ـ قم الآن فاعد الثريد. قال الطفيلي: اعفني فانا كسلان فقام الزجل واعد الثريد وقال للطفيلي: قال الطفيلي: اخشى ان ينقلب فغرف الرجل ثم قال للطفيلي _قم الآن فكل

ونهض الطَّفيلي وهو يشمر ذراعيه ويقول: - والله لقد أستحبيت من كثرة خلاني لك. وتقدم فأكل!!



● اسمي/ طراد طلال المالكي ● عمري/ ٤ سنوات • ادرس في سنة اولى تمهيدي في الروضة السادسة ● هوايتي اللعب بالكورة واللعب بالدراجة، يشجعني • يعجبني أن التلفزيون اقلام كرتون وانشودة بلادي ● اصنقائي هم زملائي في الروضة ♦ لوني المُفضَل الإحمر - طبقي المُفضل البروست مع البطاطس - لعبتي المُفضلة الطيارة والسيارات -انشوبتي المفضلة أنا في الروضة ● احب ماما ويأيا لاتهما يعطياني كل شيء اطلبه ● اعز هدية دباب منفير اعداد لي والدي عند ماذهبت

للمدرسة لاتني شاطر البلاد التي زرتها هي: اليونان وقد اعجبتني لنظافتها وجمال طبيعتها ● اول يوم ذهبت فيه للمدرسة كنت خاتف وذهبت مع الثَّمب إلى الروضة كي استقيد منها واتعلم فيها ● اشتاق ألى ملما كثيرا عندما أذهب إلى المدرسة

 اقشى نهاية الاسيوع باللعب والذهاب الى البحر ● احب القصص وتقميها علينا مطمة القصل اقضى يومى بالقيام صبلما والذهاب الى المدرسة ثم اعود ظهرا وأغير ملابسي واغتسل ثم اتقدى وانام ظهرا ثم اتعلم كتابة بعض المروف والاعداد ● اذا ما اعرف اسبح واكثى احاول وسأصبح شاطر ان

 احب القطة والعصافع • اتمنى ان اكون ضايطا

ولكن!!







● أسمي/ ريم پوسف مصد علي صبّور ● عمري/ ٥ سنوات • ادريس في سنة اولى بعدرسة الحديقة الصغيرة اقرأ قصة سندرطلا واسبح، تشجعني ماما ● يعجبني في التلفزيون قرندايزر _ بطوط _ ساندي بل _ الليث ألابيض، ولايعبجني بوياي _ ملجو _ رويل

 لوني المفضل هو اللون اليميي ـ احب طبق بطاطس جميري _ احب لعب عرائس من ورق _ احب انشودة انا

● لحب ماما اكثر من بابا علشان عندها فساتين حلوة احل هدية عروسة باربي اهدائي لها بابا وماما علشان العب بها. ● البلاد التي زرتها/ فرنسا _ امريكا _ هواندا _ تركبا ـلندن _ مصر _ نيويورك _ البلدة التي اعجبتني لندن، اعجبتني فيها عروسة باربي عندي أخت أصغر متي أسمها سمر عمرها أ

ستوات اتفنايق عندما تأغذ لعبتي وابكي ● اول يوم ذهبت فيه الى الدرسة كثَّت فرحاًنة علشان العب بوليس وحرامي ولم ابك. ● أروح الدرسة علشان اتعلم أ ـ ب ـ ت والحساب • اتمنى ان امسع مطمة.

حشيات رخوة وتبحث عن

المواد التي تلزم لها في هذه

تستضم الطيور مناقيرها

واقدامهاوأجسامها لبناء

الاعشاش.. وهي تستخدم

المناقير والاقدام لجمع المواد

ورصها. أما الجسم فيفيد في

تشكيل السطح الداخلي للعش

حتى يتلك الطائر من ان

حجم العش يناسب حجم



• ادرس أي سنة اولى أي مدرسة جدة التموذجية هوایتی ان ادرس واقرا _ ماما تشجعتی • يعجبني في التلفزيون افلام كرتون وقرندايزر وجونكر، ولايعجبني في التلفزيون التعثيلية والفناء. ● اصدقائي وصديقاتي دهنادي _فاطمة _نهلة _ناديا أونى المفضل الاصفر والزهري - طبقى المفضل:

الفاتو والجلو والفريز لعبتي المفضلة الحصان _ انشوبتي المفضلة: بيين _ بيين نعم ماما أعز هدية هي السلسال الذهبي من الشام من تيته إن

€زرت الشام والمانيا واليونان واعجبتني الشلم لان فيها تيته وجدو وعمتي وعمي وخالاتي ● عندي اخوان اصفر مني هم محمد وثائر ولااتضايق عندما يأخذ اخي لعبني ولا ابكي بل اشتكيه للما ويليا. • أول يوم دهبت فيه للمدرسة كنت فرحانة لاتي احب المدرسة ويليا وماما ذهبوا معي

● انهب الى المدرسة علشان انجع واتعلم القراءة والكتابة والانشايد والمساب والانجليزي اقضي يومي في كتابة وظائفي واستيقظ مبكرة واغسل وجهي وعيوني بالماء والصلبون. • اقضي عللة نهلية الاسبوع بلن انهب الى مدينة

● أحب سماع القصيص وتقصيها على لبلة فلطبة واعجبتني قصة القطة والكلب واستقدت منها أن القطة ربحت وألكك خسر • احب جدة لان فيها ابي وامي واخوتي ● امنيتي في المستقبل ان اكون مهندسة مثل بايا وعمتي سحر وعمي بسلم وعمى راتب.

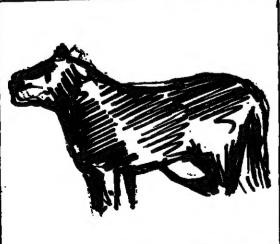
والنوع الواحد من الطيور وتستطيع الطيور أن تنسج بينى اعشاشا متماثلة وأن السلال وتعقر الجمور وتتحت الغشب وتشكل الطيئ وتتشء الارصفة والانفاد وتبتي السلوف وتصنع

وطائر والغيبريوء بيني غشب والفنجانء ويطقه عند مفترق فرعين على شجرة،

املكن عبارة عن كيس قوي من الياف البنائتات يعلقه في طرف فرع شنجرة، وعشه يشبه الكشرى.

مفترق فرعين بوضع افرع الاشجبار والعشب الجاف بينهما أو تشكيلها بالطين الذي يهلبه بمنتارة. اما خطاف الحدق فهو يتيم عشه في نهاية نفق طويل يحفره في الشواطيء شديدة

ويينى ابو الحناءعشه عند

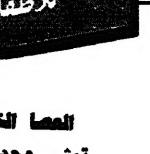


صغارها، وهو حيوان مفيد للانسان، فهو يعمل في الحقول ويشرب الاتسان لبنه ويلكل لحمه ويصنع من جلده الاحنية والحقائب ويستخرج الفراء من اظلافه.

الاتلث وعدد من المنغار، ويأكل الجاموس المبوب والأعشاب واوداق الشجر، ويحب أن يستريح أن برودة الستتقعاد صيفًا لكي يقطي الوحل جسمه بقشره تقية وخز الحشرات المؤلة، والجاموس قبل أن يشرب الماء تقوم انتاه بضرب ماء النهر بالقدامها او تتفخ فيه بخياشيمها فتحرك

الوهدة ويهلم من يقلبله او يحتك به، أما أعداء الجاموس فهي الحيوانات التي تأكل اللحوم كالاسد والضبع والنمر فهي تباغته وتهاجمة غارزة انبابها القرية في جسده التعزق لحمه وتقترسه.



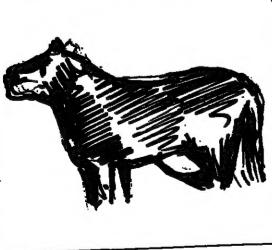


من الاشياء العجبية أن بعض الرحالة والمقامرين يرون في القلبات احد الاقرع رهي تمثي بين الاوراق.. والمقيقة لن مايرونه ليس (فرعا) من شجرة بل هي حشرة غربية تسمى (العمي الرحالة). والعمى الرحالة تشبه العصا الصغيرة تعاما غير أن لها

ست ارجل مثل العشرات الاخرى ولكتها ارجل رقيقة جدا الدرجة انها لايمكن ملاحظتها بسهولة. يضاف الى ذلك أن هذه المشرات عندما تستقر في مكان تدفع ارجلها الإمامية الى الامام وتضم ارجلها الاربع الاغرى الى جسمها وحيلتها المفضلة هي (لعبة الموت) .. فهي تتظاهر بالموت وتستطيع البقاء بدون أية مركة لدة سلعات طويلة .. وعند تشبه

ومما يساعدها على التخفى انها تشبه النباتات التي تتقذى عليها لدرجة يصعب على اعدائها أن تميزها، وكثيراً منها يغير لونه تبعا لغصول السنة، غفى الربيع تأخذ اللون الاغضر مثل الاوراق الصغيرة الغضراء وعندما تتحول الاوراق الى اللون البني في الخريف يتحول لون العصا الرحالة كذلك .. وهي بنك تعد مثلا عجبيا في التنكر

احتفل الصديق عبرو HAI لمام موسى بيوم ميلاده الأول. مبروك وعقبال بالاصدقاء الأعوام المقبلة .. بالصحة



الجاموس حيوان ضخم، وهو من التبييات التي تلد انتاها وترضع للجامرس قرنان طويلان معقوفان وعيناه واسعتان ذات نظرة

ستكينة، ويعيش الجاموس في جماعات أو مع عاملته المكونة من عدد من وللك لاخلقة التماسيح التي في الماء وابتعادها. والجاموس عندما يشيخ تسوه اغلاقه ويصبح شريرا ويميل الى

تعدد الزوجات .. وتمييز الاشقاء .. والعداوة القاتلة

ومسئولية الاب .. والزوجات في

الاعلام والعشق الكروى!!

من منا لم يسمع بنعت شبابنا بانه رياضي ولاهم له سوى كرة القدم .. ناهيك عن النعوت الاغرى كضحالة الثقلقة والجري ورأء المسرعات .. وعشق

او نظرنا للعوضوع بشعولية

اكثر وعمق اكثر وموضوعية لوجدتا شبابنا افضل من غيره .. فقط (جيلنا) يحتاج لاحقية التحرك برؤيا زمنه لارؤية ونظرة الامس .. اليوم تغير كثيرا عن الامس وغدا سيتغير اكثر ... اذن لنعش اليوم بروحه لابروح ضعفت مع مرور الزمن... عندما يعشق الشباب الكرة فلان وسائل اعلامنا شجعته على نك بكل الطرق وكل الوسائل.. التلفزة، الاذاعة، الصحافة، والتي جعلت من الكرة شيئا اسطورياً ومَن اللاعب رمزا للوطنية .. النجاح .. الشهرة.. والثراء .. فكيف التريدون من شيابنا ان

يعشق هذا النن؟!! الرياضة رائعة وتستحق العشق حتى العظم، ولكن في وقتها. ومتى جاوزت ذلك _ كان الضبرر ... فلماذا لم تعط الصحاقة المجم الطبيعي للكرة قبل أن تطالب شيابنا بالتعقل الكروي. وهل يعقل ان يعرض التلفزيون اكثر من ثلاث مباريات خلال يوم وأحد ..!! ثم نقول لماذا كل هذا العشق؟ .. ثم الاذاعة تعرض حياة اللاعب في سلسلة من الحلقات تتعرض حتى لادق خصوصياته ... ثم نقول لماذا شبابنا يعرف اسرار حياة اللاعب ويجهل اسماء كتب الجاسر، او ابن خمیس، از غیرهما من

اللاعب لم يخطىء والكرة ليست خطرا والشباب لم يخطىء ولكن الاعلام فقط خدم الكرة بشكل غير مناسب والأن يطالب شبابنا بدفع هذا الخطأ.. (حينما تخطىء انت _ فعليك

بتحمل هذا الغطا وتصحيحه اما ان تطالب غيرك بذلك فهنا الاستمرار في الخطأ وهنا قمة الخطأ). لاأقول أن الإعلام فقط أغطأ بالطيع لا ولكن الاعلام يتحمل حِزْءًا مِن السِنْوَانِيَّةُ ﴿ الْأَثْنَا نَسِمِعِ بنعت الشباب بالعشق الكروي الزائد عبرالاعلام ايضا .. وبالتالي جاء تحميله الجزء الاكبر من الخطأء فشبابنا يعشق الكرة ولكته

يمترم السنواية ويحسن

فلتسمع لشبابنا بالحياة ف مسلحة تتسع لحيرية زمنهم وخبرة ماضيهم الشباب بجنسيه في حاجة ليتجاوز واقع تربيته التي نشأ عليها سواء في منزله أو المدرسة أو الشارع الكل دال ولم يعط الشاب او الشابة فرمعة تحمل مسئولية نفسه مسئولية قراره ومصيره القدرة على تحمل المسئولية لاتأتيه بمجرد ان الانسان تجاوز سناً معينة بل تأتي بالتدريج من الصغر فالطفل يتحمل مسئولية اختيار لعبته أن اعجيته فهي له وان لم تعجيه فلا بديل لها سوى لعبة في مناسبة اخرى والشاب يتحمل مسئولية آختيار طريقة حياته .. عمله .. دراسته .. حياته الاجتماعية .. مسئولية مطلقة وليست محصورة بنظرة من هذا او ايحاء من ذاك، ثم نقول شباب اليوم ليسوا كشياب الامس (الرجال) وإن كنت واثقة من أن شباب الامس لم يكرنواكتأباب ماتبل الاسس

ان تتمى ميول ومواهب الطالبات

بالشكل السليم، الا أن الشكلة أن

بعض معلمات التربية لاسيما في

المرحلة الابتدائية والتي هي الركيزة الاساسية للمراحل التي بعدها

اسن متخصصات لتدريس هذه

المادة، وبالتالي فهن يجهلن الشيء

الكثير نيما يتعلق بها مما يجعلهن

يقمن بتدريس هذه الحصة بشكل روتيتى ممل بعيدا عن أنواع

۷,

في أيامنا هذه حيث أصبحت العلاقات الانسانية نتسم بالجمود والتعقيد واصبحنا مجتمعا مهددا بالتفكك الذي اصاب اكثر المتمعات العصرية.

فلقد أبتدأ أبناء هذا المجتمع الذي كان فيما مضى مثالا للتأزر والتعاون. يفقد الثقة المتعادلة واصبح كل قرد منهم يشك في تصرفات صديقه بل وتعدى الامر ذلك ليشمل الاقارب ويضمهم الى دائرة الشك والظنون السيئة والحكم عليهم على اساس تصورات خاطئة لاتستدعى المقاطعة.

ويذلك اصبحت اكثر العلاقات الانسانية بين الاصدقاء والاقرباء معقدة جدا تمتاز بالمجاملات .. او البحث عن المسالح الذاتية فقط وماعداها من مشاعر انسانية رقيقة، كالحب والولاء فلا وجود يذكر لهما في قلوب الكثيرين.

كل هذه الامور اصبحت تهدد استقرار وترابط مجتمعنا وتهدد استمرار اجمل ميزة حرص الاسلام على توفرها في اي مجتمع مسلم .. هذه الميزة هي ميزة التعاون والترابط بين السلمين والاقرباء ومم ذلك لم نحاول القيام بأى عمل يخفف من عبء هذه المشكلة العويصة .. فقد نتجرف وراء افكار هدامة تؤكد بأن كل مايحدث امور طبيعية هي ضربية للتقدم وبالتالي علينا الدقع مقابل مانحصل عليه منها والالمأ وصلنا الى ماوصلت اليه المجتمعات الغربية.. تلك المجتمعات التي ضحت بعلاقاتها وعواطفهأ وانسانيتها من اجل حضارة

لذلك علينا التوقف قليلا امام هذه الامور التي تحدث لنا .. واعطائها قليلا من الاهتمام علنا نزيل تلك الغمامة السوداء التي تكبر صفو عيشنا .. لأن الأمر أصبع يزداد سوءا ويتوسع ليشمل علاقة الاخرة بعضهم ببعض .. ومع الاسف الشديد لقد وصل الى حد الفتور في العلاقات الى اقوى علاقة تربط انسان بأخر علاقة الاخوة التي لم تعد شيئًا ذا قيمة لدى البعض وخاصة الاخوة غير الاشقاء حيث تكون هذاك شبه عداوة بينهم او على الاقل التجاهل الذي ينمو في ظل المقاطعة

لذلك لابد لنا من التوقف امام سر تلك العداوة بين الاخوة غير. الاشقاء علنانصل بذلك الىحل سليم يضمن لنا عودة تلك العلاقات الى

ماسر العداوة بين بعض الإخوة غير الإشقاء؟

ولنبدأ بالبحث عن تلك العداوة .. بطبيعة الحال سوف نجد أن اللوم الأول يقع على كاهل الآب لانه يستطيع ان يجعل العلاقة تسير طبيعية بين ابنائه ويستطيع ايضا باهماله ولامبالاته ان ينشىء العداوة ومع الاسف هذا يحدث من اغلب الآباء ويظل سلبيا امام تلك الامور وكأنه لايهتم لامرهم اطلاقا.. او انهم لايعنون له شيئًا .. فيتجه في البحث عن مصالحه المهنية والمادية .. رجاساته الليلية مع اصدقائه تاركا كل المسئولية على زوجاته بدون ان يحاول ان يعرف اي شيء مما

وهذا الامر يثير الدهشة فعلا .. لاتكال امثال أولئك الآباء على الظروف وعلى الزوجات دون أن يكلف نفسه بتحمل اي عبء برغم انه يصر على تكوين اكثر من اسرة وهو غير اهل لذلك اطلاقا.. فلماذا يصر عنى المساعدة في بناء ونعو جيل

يدور في منزله..!

ايضا للزوجات دور في تلك العداوة:

متفكك لاتجمعه روح الالغة والمحية

اعتقد بأن العداوة التي عادة ماتنشأ بين الزوجات واضحة حدا .. لأن كل زوجة تحرض ابنها او بنتها على اخنه من الزوجة الاخرى .. بل ويصل الآمن الى منع الابناء من الاختلاط ببعض او حتى تقديم

بانهن اخوة .. ومن غير المعقول ان

الهدايا او التهاني البسيطة في اي مناسبة تستدعى ذلك .. كل ذلك من اجل الحرب القائمة بينهم حيث تبدأ معاركهن ويصرن على اشراك صغارهن في تلك المعارك متجاهلين

الزائد لابناء زوجته المفضلة لديه ... ودلاله المفرط وتلبية اوامرهم حتى لو كانت على حساب بقية الابناء .. وهذا بطبيعة الحال يضرهم وقد يدعوهم للقيام بتصرفات غير لائقة من اجل ان يحظون بقليل من ذلك

الحلول المناسبة لها .. بل ان بعضهم يساعد على امداد هذه الحرب باشعال فتيل أخرله اثر كبير على اطراف عديدة.. هذا الفتيل الخطير هو حبه

وقد بدأت هذه الحاجة الملحة الم،

ندمر علاقتهم ببعض على هذا الشتكل...!! . كل هيده الخروب تحدث في غفلة عن الأب! الذي لايفكر بايجاد

سهنة التمريض....

ملاك الرحمة، اسم يطلق على كل من يزاول مهنة والتمريض، وقد عرقناه منذ وقت بعيد وارتبطت هذه التسمية بذلك المجال ... ويطبيعة الحال لم يكن في الماضي رعاية صحية شاملة بل كانت الرعاية الصحية قاصرة على بعض الخدمات الطبية التي تقدم للمرضى وني مجال ضيق... وبعد التطور العلمي والصحي الذي شهدته مملكتنًا الحبيبة في مجال الطب خاصة، تطورت الخدمات المقدمة للمرشى وتعددت التخصصات الطبية وكذلك اصبح هناك كم هائل من الاجهزة الطبية التي صنعت على افضل اسس التكثولوجيا الطبية بفروعها الختلفة ... وكان من الطبيعي ان يواكب هذا التطور الصحي الهائل انشاء الكليات الطبية والمعاهد الصحية لكي تساهم على تضريج الكفاءات الوطنية في المجال الصحى ولتقديم

مستوى طبى افضل ورعاية صحية

لكل فرد من افراد المجتمع...

وكما بدأنا بالحديث عن مهنة التمريض نجد انها جانب هام جدا في الرعاية الصحية لايمكن الاستغناء عنه بحال من الاحوال...

الا أن الامر الذي يلاحظه أي فرد منا هو ان هذه المهنة مازالت في نظر البعض غير مرغوية ويحجم عنها الطلاب والطاليات. فالملاحظ ان جميع الطالبات ينصرفن الى كليات الطب البشرى، والاستان والفئة القليلة منهن يتجهن الى كليات التمريض او المعاهد الصحية.... وقد يرجع اعراض الباقيات الى عدة اسباب نورد منها على سبيل المثال بعض الضغوط الاسرية التي يمارسها الاهل على بناتهم في تغيير ميولهن واتجاههن وذلك عائد في المقام الأول للفهم الخاطىء لدور والمرضة، في المجتمع والهدف النبيل للدور الذي تقوم به ... كذلك مناك بعض الاسباب التي تلعب فيها بعض

التقاليد والعادات الخاطئة دورا في

ثنى الفتاة عن رغبتها في الالتحاق

ايجاد معرضات سعوديات تظهر الي حيز الوجود بعد ان غصت مستشفياتنا بجنسيات مختلفة لاتربطنا بها اي صلة من المسلات .. فما احوجنا الى ايد وطنية

تساهم بشكل فعال في مجال الخير والعطاء ... ولان دور المرضة السعودية بيرز يوضوح عندما يكون هناك شعور عميق يربطها بينات وطنها حيث تجمعهن اللغبة والعادات والبيئة الواحدة وفوق ذلك كله الدين الذي يربط بينهن جميعا .. ولهذه الاسباب مجتمعة فنحن بحلجة الى كل معرضة سعوديه وألى كل فتاة تجد في نفسها الرغبة للالتحاق بهذه المهنة الشريفة بشرط الاتدع الوقت يقضي على رغبتها .. وهانحن ننتظر هذه الرسالة الانسانية العظيمة لتتحقق على ايدى اكبر فئة ممكنة من فتياتنا ولكي يتلن بحق وسام: مملائكة

الرحمة، فهن منا ولنا...

قعليه أن يوحد مدارسهم على الاقل

او أن يجمع بينهم في بعض الايام بعيدا عن امهاتهم لان حضورهم سيؤثر على نمو العلاقة من جديد ... يجتمع الابناء ليلهون مع بعض يلقون وراء ظهورهم كل مايهدد متانة تلك الرابطة الرقيقة وتظل اخوتهم قوية لاتتأثر باقاويل وافكار

الدلال الذى يجده اخوتهم وهذا

الامر طبيعي جدا وقد حدث مع

اخرة يرسف عليه السلام .. حيث

جعلتهم الغيرة يقدمون على رمي

أخيهم في غيامب الجب .. لذلكُ

وجب الحرص ... لأن الله سيحانه

وتعالى حينما انزل تلك القصم في

كتابه المقدس اراد لنا ان نأخذ منها

عبرة وحكمة لتفيدنا في حياتنا بدلا

من ان نقع في نفس ماوقع فيه

ايضا حينما يرى بعض الآباء

ان اختلاف السكن وجعل كل زوجة

في منزل على حدة .. اذا كانت

قدرته المادية تسمع بذلك .. امرا

مريحا جدا ليجنبه الكثير من

المشاكل ولكنه يظل متجاهلا للامور

الاكثر حساسية وهي مدى احتمال

لقاء الايناء بيعض واجتماعهم في

مكان واحد يضمهم ولان كل واحد

منهم سببقي حيث أمه .. ويذلك قد

تمر اسابيع او شهور دون ان

يلتقون بيعض لبعد السكن عن

بعضه او بسبب المقاطعة التي

أيضاً لاختلاف المدارس او

المراحل المدرسية يصبحون اكثر

بعدا .. ويصبح هناك حلجز قوي

بينهم لاتخترقه قوة القرابة والدم

الذي بينهم لان البعد بينهم كان

والحل الوحيد لهذه المشكلة التي

اصبحت من الامور الخطيرة التي

يكمن بين ايدى الآباء فقط .. حيث

يبرز دورهم وأمكاناتهم في اصلاح

الامور دكما يفعل بعضهم، قبل أن

يفلت زمام الامر من ايديهم فمثلا لو

يترك بعض الآباء تمسر أبن عن

الأخر او على الاقل امام اخوته

الآخرين لانهم جميعا بحاجة الى

مشاعر متوازنة لاتفرق بين احد

منهم اطلاقا.. وهذه غريزة طبيعية

ايضا اذا كان يعيش الابناء

متفرقين كلا منهم مع والدته ..

لدى الكبير والصغير..!!

تهدد اجمل وارق علاقة انسائي

أقوى من أن تمزقه الأخوة.

الحل الإمثل:

اجبرتهم عليها امهاتهم.

اختلاف السكن ــ

اسلافتا...

وبهذا يظل مجتمعنا محتفظا بهذه العلاقة الاخوية التي هي على وشك الاندثار .. ؟! لا ادري قد يكون هذا حلا .. او قد يرى التربويون بان هناك حلا

أخر اقضل منه ..!! اذا كان كذلك فنحن ننتظر هذا الحل من جميع القراء .. والمتخصصين في دراسة العلاقات الاسرية .. والاجتماعية لدورها وأشرها الفعال على المستوى الاجتماعي .. وقدوة الروابط والعلاقات بداخله وبالتالي على التفكك الاجتماعي لجتمعنا الذي تهدف قيمه .. عاداته ومفاهيمه اولا واخيرا على الحفاظ على نواته الاولى الا وهي الاسرة..

فهل تدركون ايها الآساء

مسئوليتكم تجاه ذلك؟؟!

ومرارة الاختيار...

في زاوية ميوميات الجزيرة، كتبت الاخت جهير الساعد قصة بعنوان ممشكلة رجل متزوج، ... وفي اعتقادي أن الاخت جهير قد ضربت على الوتر الحساس وتناولت وضعا أو لنقل حقيقة اجتماعية تتكرر في حياتنا باستمرار ... اما هذه الحقيقة فهي مسألة والعقم، كما يطلق عليها طبيا، او عدم القدرة على الانجاب كما هو متعارف عليه ... ونحن في موضوعنا هذا لانريد ان نتحدث عن العقم من الناحية الطبية ولكن من الناحية الاجتماعية النفسية لكلا الزوجين وردة الفعل لدى كل من المرأة او الرجل ... وفي قصة مشكلة رجل متزوج، كانت التضحية من قبل الزوجة، رغم اعصارات الشك واليقين، التي انتصرت عليها وقريت، ان تضمى بمشاعر الامومة لتقور بشريك عمرها الذي اقتضت قدرة الله على حرمانه من الإنجاب .. ترى هل تكون تضحية الرجل مثل تضحية الرأة عند هذهالحقيقة؟! وفي الاجابة على هذا التساؤل لاأريد ان أهضم حقا من حقوق الرجل او التقليل من مشاعره .. ولكن اجابة السؤال هي في صالح المرأة، لان المراة هي الطرف الاكثر تضحية في مسألة عدم الانجاب، ذلك انها تجد في الرجل الذي اختارته اكثر من شريك... فهو الزوج والاب والاخ والابن وقد تغلب مشاعر عطفه وحنانه ورعايته لزوجته مشاعر الامومة التي قد تتنازعها لفترة من الفترات وياصرار تظل المرأة تنجذب الى شريك حياتها اذا وجدت فيه ماتريده دون النظر الى اعتبارات اخرى قد يكون الانجاب من ضمنها. وإذا انتقلنا إلى الرجل فاننا سنجده النصف الاقل تضحية لدى اكتشافه بان زوجته عاجزة عن تخليد اسمه بوريث يتمناه ... وقليل من الرجال من يضحى ويتنازل وفاء لشريكة حياته....

ويطبيعة الحال لن نشى الدور الذي يلعبه الاقارب وهو بوجه علم دور سلبي لايكون في صالح احد من الزوجين وتدخل في تقرير مصبر حياة اثنين هما وحدهما السؤولان عنها ... وغالبا مانجد ان الاقارب من ناحية الزوج هم الاكثر اهتماما وتدخلا يغض النظر أن كان سبب عدم الانجاب من الزوج أو الزوجة .. وهم في بعض الاحيان ان لم يكن اغلبها بدفعون الزوج دفعا الى الزواج مرة اخرى وتطليق زوجته ونجد أن الرجل اكثر استسلاما من المرأة لهذا الضغط من قبل الاقارب.

اما اذا تحدثنا عن الحق الشرعى بالنسبة لكليهما والزوج والزوجة، فنحن لاننكر بحال من الأحوال بأن لكل منهما حق الاختيار الكامل في تقرير مصيره .. ولكن يظل هناك اعتبار للعشرة الزوجية والمشاعر بين الطرفين فقد تتنازل الزوجة عن حقها الشرعى اكثر من تقبل الرجل لهذا التنازل. ولا ادرى لماذا تكون المرأة دائما هي الطرف الاكثر تضحية رغم ان مشاعر الامومة لديها اقوى بكثير من مشاعر الابوة لدى الرجل؟! ربما لإن المرأة تظل في حياتها تبحث عن الشريك الذي يؤمن لها السعادة والطمأنينة والنصف الآخر الذي يكملها ولايكون انجاب الاطفال الهدف الرئيسي في زواجها .. اما الرجل فان بحثه عن المرأة يأتي بحثا عن اسم وريث يخلد ذكراه ونادرا مايحدث ان يتنازل عن رغبته هذه...

ويشكل عام فان مسالة والعقم، امر يعنى كلا الطرفين الرجل والمرأة واكن ردة الفعل لكل منهما تظل موضوع نقاش مستمر ودائم.. وتظل المرأة بضعفها القوي النصف الاكثر قدرة على الاختيار.. ويظل التساؤل قائما لماذا تضحي المرأة بمشاعرها الغريزية لرجل لاتدري هل يفعل المثل معها أن كانت في نفس موقفه أم لا؟! وهل حقا يكون مقابل تضميتها الوقاء والاخلاص ام الجحود والنكران؟! واظن بأن الاجابة صريحة وواضحة في قصة ممشكلة رجل متزوج، للاخت

ناديا الصعيدي

رقع للتقصة ١٤٠٥/٧/٧هـ اسم المتقصة تامين مجروقات وغميل وتستم سبارات، جهة الاعلان وزارة الداخلية / التموين الحام قيمة وثائق المنقصة بدون، مكان بيع الوثائق وتقديم العطاءات / التموينُ العام لخر شارع البنيعة، أخر موعد لتقديم العطاءات يوم ١٤٠٦/١/٣٢هـ فتح المظاريف يوم ١٤٠٦/١/٣٢هـ.

تعلن وزارة الزراعة والمياه عناسم المنقصة تنفيذ عملية حفر خسس أبلر النبوبية بمنطقة جيزان المجموعة الثانية رامها ١/١٠ أسمة المواصفات ١٠٠٠ لخر موعد لقبول العطاءات السبت ١٤٠٦/١/٢٨هـ موعد فتح العظامات الإحد ١٤٠٦/١/٢٩ ه...

تعلن وزارة الزراعة والمياه عن طرحها للناقمات الموضحة اعلاه فعلى السادة النين يرغبون الاشتراك فيها مراجعة مكتب المناقصات والمشتريات بالوزارة بالرياض علما ان قيمة المواصفات لا ترد ونلك بموجب طلب خطى للحصول على تسخة من الشروط والمواصفات وتقديم عطاءاتهم من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم ارئيس لجنة فتح العطاءات) علما بلته سيتم فتح العطاءات في تمام الساعة العاشرة من التاريخ المحدد لفتح العطاءات بعاليه وحسب تقويم لم القرى وعلى مقدم العطاء أن يراعى عند اعداد قائمة الاسعار كتابة أسعار العطاء بالعملة السعوبية رقما وكتابة ويعتبرنك شرطا اساسيا لقبول العطاء كما ستطبق نصوص نظام تامين مشتروات الحكومة وتتغيذ مشروعاتها ولوائحه التنفيذية المثممة له فيما يتعلق بتقيم العطاءات والتعاقد وللعموم جرى نشره..

تعن ادارة تعليم الينات بغرب الرياض عن علجتها ال استتجار ميان للمدارس ١٠٨ و٥٥ و١٧ الابتدائية في الأماكن وبالشروط الاتية: ١ ـ مقر للمدرسة ١٠٨ بحي الشفا جنوبا عن للدرسة الابتدائية ١٣٦ بحيث لا

نكل المساقة. بينهما عن ٥٠٠ متر تقريبا وبشرط ان يكون مبنى كبيرا او مبنيين متجاورين لا تكل غرفه عن عشرين غرفة مع فناء بمسلحة ١٠٤٠٠ ٢ _ مقر للمدرسة ٥٠ بالدخل المحدود فئة ب بلك ٢ شرق المركز الصحى الجديد بشرط ان تكون ظنين متلاصاتين وبجوارهما ارض ٢٨٤٠٠ وشارع اسيح.. ٣ _ مقر للمدرسة ١٧ بقدخل المحدود فئة ب بلك ؛ مقابل لمحطة العارض للمحروقات شمالا وينفس شروط للدرسة ٥٥ السابق نكرها.. غطى من لديه المبنى المناسب في الاملكن وبالشروط السابقة التقدم لادارة

تعليم البنات بغرب الرياض بمقرها الجديد شرق شركة كهرباء الجنوب تماما معنونا طلبه بلسم مدير عام تعليم البنات بغرب الرياض شعبة الاجور مع أرفاق صورة من صك التملك والإعلان لمدة شهر من تاريخه واله الموفق..

مازال مجمولا! .. تبدر نماما الابتكار والتجديد والطرق السليمة تعتبر حصص التربية الفنية

لاتقان اعمال التربية الفنية، الامر والتى تشمل الرسم والتقصيل الذي يتبط عزيمة الطالبة ورغبتها في والمياطة في مدارس البنات من اشبآع ميولها واخراج مواهيها في الحصص المحببة لنغرس الغالبية اطار من الذوق والفن والاتقان العظمى من الطالبات في جميع والابتكار. هذا الى جانب أن هؤلاء مراحل الدراسة لما يجدن فيها من المعلمات غير متخصصات في هذه اتفاق مع ميولهن كفتيات واشباع هذه الميول وتتمية لمواهبهن المتعددة المادة ويقمن ايضا بتدريسها الى من هنا وجب أن تكون معلمة جانب تدریس مواد اخری قد پجدن التبربية الفنية طمة بأصول وإساليب هذه المادة حتى تستطيع

فتحول مثلا حصة التربية الفنية الى

أن هذه المأدة ليست ضرورية كباقي المواد لذا فبعضهن يلجأن الى اخذ هذه الحصيص لتكبلة مناهج موادهن الاخرى التي يدرسنها

حصة علوم او تاريخ او غير ذلك من مواد تقوم هي بتدريسها ومن هنا يرسخ في اذَّهان الطالبات عدم اهمية هذه الحصة وان مالديهن من ميول ومواهب ماهي الا مجرد تهيؤات لايعكن ان تصدق في الواقع

لديهن. فحتى تؤدى حصة التربية الفنية في مدارس البنات اهدافها المطلوبة منها لابد ان يكون هناك معلمات متخصصات في هذه المادة متفرغات لها بامكانهن ان ينمين مواهب الطالبات ويزودنهن بمعلومات واساليب حديثة متبعة في هذه المادة ليمبيح فيما بعد باثن الله من بين هؤلاء الطالبات الرسامة والخياطة وغيرهما واللاتى مجتمعنا بحاجة

لهن وهذا الاقتراح توجهه للرئاسة العامة لتعليم البنات والتي اصدرت بعض الانظمة فيما ينعلق بتعيين خريجات معاهد الخياطة ن العمل في حقل التدريس في مدارسنا التي هي بحاجة ماسة جدا لهذا



للمرة الثانية على التوالى يقع اختيارى على ابيات ذات معنى جزل للشاعر عبدالعزيز الحسن لتكن في زاوية من الجديد وهي الزاوية التي لا اضم فيها الا ماراه من الجودة بمكان ولكم أن تقراوا هذه الابيات يتمعن وعندها ستحكمون في أو عليٌّ في نوعية اختياراتي.

الله من هو جاس.. والله من.. باس لجت يقلب.. مالقاله مواسي تطرى عليه الوان واشكال واجناس وهذي تجينى من رهافة احساسي نيل الدهس قامت تهاوي على الرأس

وان جیت ارد سهومها کل باسی بقعا تعض انيابها عض الابواس أي مهجتي واحجد نكدها واقاسي أضمد الجرح الخفى وارفع الراس

شتان بين اخياشها وابيض اللاس مثل الذي بين الذهب والنصاسي بامساحبی ماکل حمن علی ساس ولا كل بر بالفطين متواسي

واصبر على الشدات من طيب سامي

ولا كل طير هد لك جاب نوماس والنياس كيل عنيده انيه نطياسي ولا كل من حبيت بادلك الاحساس ولا كل ماتشي له الغير ناسي

عينى تشوف وعينك تشوف لاباس بس ان قيسك يختلف عن قياسي احد يعيش بعنز واسعاد وايناس

واحد بلجات النكد والمآمى عبيت من للذات الايلم كم كاس

واليوم فاض بناقع المر كاسي لاترتعد في جتك الايام عباس ولا ياخذك وقت السلام النعامي

رادار فكرك شغله قبل تتداس واهدر تلين ولاتجى حيل قاسى

عبدالعزيز الحسن

اعداد: محمد بن

النشيدة من نشد عن ضالته او طلبها او سأل عنها وفي الشعر تأتى بمعنى المدح وايضا بمعنى التذكير بعهد او خوه والانشودة تأتى بمعنى اناشيد وهو مايترنم به القوم من النثر والنظم كما أن النشيدة تكون بمعنى استنشاد الشعر بين البعض وبما يسمى اليوم بالساجلة بالقصايد ويصرف النظر عن طول وقصر الحانها تبعا لبحور الشعر وايضا عن كثرة وقلة ابياتها لان النشيدة باب واسع المجالات الشعرية ولكل الاتواق وأفضل مأقد نسوقه كمثال للنشيدة من القصيح ف هذا الشهر نشيدة الشاعر محمد محمد على متأملًا:

سكرت بعزلتي وهجرت راحى فمن ذاتى غيوقى واصطباحى فما للشك ظل في وجدودي وما للـقـى خطو في سـراحـى جمال الله زخرف في حياتي جمال الله المسه براحيي انا فوق الزمان وفوق نفسي وفوق النوقم والحق الصبراجي

مسعدت مع المسلاة الى ذراها هنالك عالمي وهناك ساحى صحبت بضاطري الاباد حتى فقدت على مجالها جناصي ومازحت الوجود فكل شيء

يناجيني بما يرضى طماحى بحسبي من حياة الناس نسكي وانسى بالطبيعة

تشيد الله جلجل في دمائس ومسوت الله ارعد في نبواحيي ومن الشعر الطبيعي نرافق القواق في مجال حب يتناسب مع موضوع مفاجأة الاطيآف قصيدة جاحت في نشيدة ذكرت مناتب الشعراء وقرسان الكلمة كمثال ذكره ناظم القواق عما تفاعل وتخالج في وجدانه ومهما يكن فلا نعلم عما اذا كان الشاعر صادقا او متخيلا والذي يعنينا هو صدق ابيات القصيدة... النشيدة التالية للشاعر ناصر بن محمد السياري الذي يقول:

يقول من عدا على راس مرقاب رجم تعلانا يفات المراقيب

عديت في راسه من السود منصاب اقتب من الفرقا كما يقنب الذئب

عليك يا المجمول وضاح الانياب حزنت بي تمزيــن شالح على نبُّ

وحرمت باسبابك هوى تلع الارقاب وصرحت عن فرقاك من عقب تجريب

لو غبت عنا كامل الطيف ماغاب يقوم باعسال وبيدي مواجيب

مبور لنا صورتك من عرض الاسباب وقربك لي في لذة النوم تقريب وجضيت جضة من نهش رجله الداب

وافلست مالي في خيالـك مقاضيب ياونتى ونة من الخلج محطاب

عبلى ولدها عقروه القصاصيب وطاحت على اربعها جزع تنحب انحاب والدود كون في حشاها مضاريب

جرحمي عميق مثلها وائت الاسباب عن الرجاء بالياس فارقنى الطيب نقلت رمح اعقاب والفارس احجاب

اعيال العواجى معطبين المضاريب تضالفت بي منك غاير وكساب مامت عایش فی حیاتی بتعذیب

لا والذي كون ابن أدم من الاصلاب يقرأ ويسجد له بوسط المحاريب

انى فلا اسلى عنك ياسيد الاحباب يامدعج الاعيان ياقليل الصيب ياكامل الاوصاف باللون جذاب هاف الحشا المملوح ياسالم العيب

هذا وسيكون لنا لقاء في القصيدة والنشيد في المطولات.

محمد الغزلي . الدمام

تشرئا في عددنا الماشي لغز الشاعر تاصر بن عبدالله المسيميري والذي كان نصه:

انا بنشيك ويش لخويين بالاسم .

واحد ينسب لامه والاخر ينسب لبوه واو طالت الايام ماهمب مجتمعين لهم فضل والانسان يفرح بهم لاجوه

وهو يقصد بهما عيدي رمضان والاضحى وقد توصل لحل هذا اللغز عدد كبير منهم الذين حلوه بدون أبيات وهم من الرياض عواد المطرفي: وناتف عبدالله العبدالكريم ومن البركة بالطائف رشيد حنيتم العتييي ومن جدة محمد متعب الديري ومن الدمام متعب سرور الحربي ومن الرس خالد عوض السيف ومن ام الدوم مخلد ناصر الزيابي ومن الغاط بدر الحمدان ومن البكيرية عبدالله معيدل العتييي ومن الشماسية حمد محمد الفعيم ومن الخرج سلامة عوض العنزى، اما الذين اصابوا الحل ووصفوه بابيات شعرية منهم ناصر سعود بن شويه الذي

سلام اللبه عبل الفاهم قبيل منانبتدي التعوين وعلى اللي بالجريدة يالمسيميري لنا

حطود ترى تفسير لغزك يابوعبدالله هو العيدين عساتا وانت من عواد عيدالله الياشافوه

ومن رفحا شارك عويد فراج المطرفي الذي قال: بادى باسم الله رب العطلين هو عزيز الجاه والعالم رجوه لغزكه لو كاد لطبه عارفين

العياد اثنين والحل اقبلوه ومن النعيرية شارك بالحل مطلق فايز العتيبي الذي قال: بعد ماقریت وامعنت به بالعین سلامى على محمد وناصر ومن حلوة

ترى اخوين ياناصر بلغزك هم العيدين يهم فرحه وتوبه وشهر الرضا صاموه ومن البكيرية شارك بالحل رشيد مطلق العتيبي الذي قال:

انا يامصد لفركم في الصين على الرغم لوعنا يابوزبن خفيتوه عياد الضحية ورمضان استمع لي زين

وسلم على ناصر وقل ربعنا ما اخطوه ومن رياض الخبر اشارك بالحل حماد عبدالله الغنام الذى

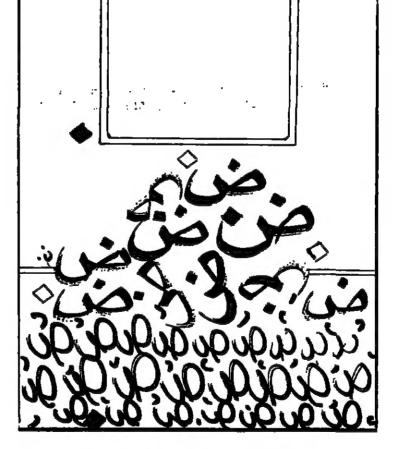
ناصر حكم لغزه وجابه ابيتين صباغ المعانى مايها حرف مشبوه صحيح ياناص ترى الحل عيدين عيد رمضان وعيد الاضحى تعرفوه

انا في نهار العيد والناس فرحانين ومن شافني جالس الحالي تقل معتوه سبب من يـوديني شمال ومـر ايمين

ومن الرس ساهم بالحل خلف مرشد المطيري الذي قال:

ولكن بلبن عمير دوك الخبر ودوده وقولوا لناصر يا السنا في تنرى الإخوين

عيد رمضان وعيد الاضحى تراه اخوه ومن رحيمة اصاب الحل محمد فهد الخالدي الذي قال:



ياسرحيا بعداد ورد البساتين واعداد حبرف بالمكاتيب خطوه والفنز يابن عمير له مستعمين عيد رمضان وعيد الاضحى هو اخوه ومن جدة شأرك بالحل غالي بن شباب الصوينع الذي قال: الا ياعميل جبت لفرك على بيتين أباحله واكيد اهل المعرفة مثلنا حلوه ترى كل عام المسلم يعيد له عيدين بعد صوم شهر الخير والحج لاحجوه ومن الرياض شارك بالحل نائف بن عبدالله الشعيلي الذي

نبى نشترك بالحل مع ربعنا الثانين انوضح احلول الل بوسط المثل خفوه على ساير العادة مع اهل الوقا ماشين عسى الله يعيد العيد في لغزهم جابوه ومن الرياض أصاب الحل مسفر دغيسان العتبيي الذي قال: بشارك بحل اللفن ياربنا تعين ولغز المسميري كشير الذي حلوه لاحُوان هم العيدين في كل علم اثنين عياد الصيام وعيد الاضحى فلاتنسوه ومن رفحاً شارك بالحل ناصر بن حمود القريح الذي قال: باسم الولي ابداء جوابي بصرفين واللغيز مايخفي لنا من تطوه في كل عام للمسلمنين عيدين صلعوا شهرهم كلمل والبيت حجوه

ومن الخرج اصاب الحل محسن سعد الدوسري الذي قال: خزامى الصحارى تنشر الجزل للجزلين ارجال الوفا بالطيب راع الوفا جازوه أريت السطور ولغزكم حله العيدين وقود الحرم بالعيد بعد السفر زاروه ومن الدمام شارك بالحل صعفق عبدالرحمن العتبيي الذي

خذ جواب اللغز باراعى القول الثمين ابا اكشف جواب اللغز للي ماعرفوه عاد عيدك بالناصر ومن العايدين

لغنزك العينين والنباس اعترضوه ومن عفيف أصاب الحل طلق بن مارق الروقى الذي قال: الا يا الربوع اللي على رد الخبر عجلين

تربوا أسلامي يم ناصر اليا جيتوه وقولوا للمسيميري ترى بالستة عيدين هذا حل لغز العيد لو كان حبيتوه ومن الحسى شارك بالحل محمد سعد السبيعي الذي قال:

ولا قال ذا صعب ولا قال ذا مشبوه ترى يا المبيميرى لنا بالسنة عييين عيد الضحية عيدنا وارمضان اخوه

يقول الزي دون معان اللغز تروين

ومن الرياض شارك بالحل محمد بن محمد الحبابي الذي الا يامرحبا بالل نشر له بالصف بيتين

جزيلات المعانى لغزها لوكايد حلوه تـرى عيـد الضحيـة والفطـر حـل الجـواب

علينا عادة الله مالقينا بالدهر مكروه ومن الرياض شارك بالحل نائف عماش العتبيي الذي قال: هذاك ابن رمضان العيد يجمع بالاسم اثنين ومن بعده يحبى عيد الضحية والعربي

فضايلهم كثيرة نحمد اللي قدر الاثنين على ماقيل صوم وحج وهنى الذي ادوه ومن الشماسية اصاب الحل عقل محمد العقل الذي قال: لغرب يا المسيميري كثير الناس به دارين

مشتاقين لحله وانا من عرض من حلوه اثنين اسمهم واحد تراهم بالسنة عيدين

الثانى ننسبه لامه والاول ننسبه لبوه ومن الخبراء ساهم بالحل حمد عبدالله النوشان الذي قال: انا عارف لغزك وابا اعطيك جيم وسين

اثبين خفى اللغز حتيش لوخفوه انا اقول باربعی تری للعرب عیدین يعم الفرح ويا الريع لاتطغوه ومن الرياض شارك بالحل مها صالح صويلح والتي تقول:

حلبت انا لغزك واللخوين معروفين الله يوفقك ياتامر والعيد لئا جابوه ومن صلم قرضه واتبع الغرض له فرضين والنباس تفرح وسط البيبت لببوه

الواضح أن الذين شاركوا بالحل هذه المرة كثيرين جدا أذا ماقارناهم بالذين شاركوا بالحلول السابقة ولكن الواضح في اغلب الايجابات انها غير موزونة وان تراكيب الابيات ركيكة في مجملها والمفروض أن تكون أحسن من ذلك أما لغزنا لهذا العدد فهو للشاعر ذعار بن رباح السميرى الذي يقول: يلويش هي عمة للناس والعمه حشيمه

والصبيه فالها أب وجدنا أدم صار اخوها مكرمة ومحشمة والبئت ماهيب العقيمة ماتذوق الزادوان عشطت من المويه سقوها

كل ملحملت ولدت جالها سمعه وآبيمه

والعرب من حبهم لعيال عمتهم كلوها فان عرفته عزيزى القارىء اتصل بنا على الهاتف (٤٨٢٨١٢٠) يوم السبت من الساعة الرابعة وحتى الخامسة وماعدا ذلك نعتذر وشكرا لكم مقدما على تجاويكم معنا دائما

يا الله

يا الله يالن مابعد خاب سايله يأللي جبيع الناس ترجى فضايله يا الواحد القرد الصحد راقع السما منين مماليل الطير من مضايلة اليا انهل هماك بعد لاح بارقه ومع رقارق البيداء تساقت مسايك ومن غب سيله ينيت النبت بالـوطي وتلقع به ارض عقب ساهيب سائله تقرج لقلب قام همه يلوج به يلوج لوجات على القلب جايله تقبل وتقفى به اهجلوسه وتلقصه لفح السموم لنزامى النبت قبايله ياعبيد من يجزع ويفزع لضافقي ياعبيد هـ منهر مجيبه وسايله ياعييد خيلان الرضاضانوا الوفا ويسن الموقسا مسايساق الا سمسايلسه راح البوقا يصدور شاس تبرطوا امل الكرم والجود اهل كل طايك المل الياشان النرمان التجالهم مضهود ملهود اهمومه انشايله جاهم جريح وراح مرتاح ضامره أقفى مريح ومقفيات ملايك وانا اليا جالت اهجوسي بضاطري اوجست هجس مقيلات رحايك نميت شيخ مالتجادون ملتجى نصيت شيغ وانيات خصايله نصيبت ابو ماجد ولاخاب قاصده اللي على المضهود تضفي جمايله عنزا القبيلة والجميلة يحوشها سمع الجنوس وطبيات الشيوخنا بالعسر واليسر درعنا الكبل منهم كاملات شمايله هم درعنا الضائي الياجات مشكله أن جانتا من يم الاقصين عايله اولاد عاصم عزوتي وافتضر بهم لا مايلين ولا ارتضوا كل مايك كم وقعة فاتت وسلطان شيخهم

الطائف : ذياب عبود العصيمي

ولاتني بحن ينزمن اليارث المثل "

وكل تقدم قدم تقدح فتايله

في روضة زافت من النوسم سبايليه

كلن على المتساج عست توايله

واخذ بن المعنى المسعى صمايل

قولي صحيح وكل شي بدلايله

يامارعوا بالصهب في مهمه الخطر

وعن موجبات الوقت يا عبيد ماتقوا

قلته وانبا نفس بعيد عن المتنا

" أمينع أن حكم الزكد صدور كالله العاز وحقل الشام الم ين غَلْ الله المستعري الذي شرع بيمت الألقل وعلولها التي ق تشرواع مذه المبغبة ومشماد العرق ساللة والقوات ال الكلينيم واللباء جليع الأهاز الناسية الأثام المهادي وَهُمْ الْأَتَاقِ الْمُعَرَاءِ الذِي رِحُمَرُ الْعَالِ بِيَامِهُ كَالْلِيقِ، الكتاب استان حميه من شارك في على عبدة الإلقال من عال ؟ : بلاد يق بدى الفنو الابلوم الانا النوال والاولام والاعتراض للوالكات التكال عن كلمية ولمنية الالعان عن عامية المرين ومسي عامي (والا الكان الول عن نوعه أن سيان النبي الليسييين أسرمك المسيسى فنه النطرة إلى لنظت الكها الثعينة لربا مجياً عن الرانة المسة

ياس انزعاجي

لك اعيونن ناعسة والعنق عاجي وجيدك اتلسع يازعيم المتسرفسات حين اشوفك تعتمل حالية مزاجي ولايتعكر لو تهب الذاريات ترهب اعيونك الياشات المجاجي رهبة العريس من عين الصاة ليه تكسر خاطري كسر الرجاجي وش يلمه والرجاج أمسع فتات ياسبب شكواى ياسر انزعاجي هد روعي من مناهات الحياة لاجى لك ياحبيب آلروح لاجي لوجة المطاب عن داب الغضاة حال مسدرك لامساق ولا انفراجي ملتقا النبهرين ببطة والفيرات منيك وجدى وجد مقطوع امراجي راح رقت بالتوحى والتقات أبراهيم الغضبان السرحاني: سكاكا

"خنت ضبل

کش خنیل

کر سیا

مسب

برنامج حافل لسمو الامير سلمان في كولون

الأمير علمان: تأكدت خلال المقابلات مع كول والرئيس الالماني ووزير الفارجية متانة العلاقات المعودية / الالمانية



مظما كان هناك بطل الماني واحد وحد المانيا بسمارك نحن عندما المك

عبدالعزيز وحد الجزيرة العربية اذن الرياض وكولون لها صفات مشتركة

ولذلك انا مسرور ان اكون في حفل المديق الذي احتضن معرضنا الاول

من الرياض لذلك اشكر سعادة المحافظ والسلطات المحلية والشعب

الكولوني اتمنى ان تزداد العلاقات توثقا بين الرياض وكولون ولذلك دعيت

وبعد ذلك وقع سمو الامع سلمان والوقد المرافق له في السجل الذهبي

ثم قام سموه ومرافقوه بزيارة لارجاء واقسام مقر المحافظة وما تحتويه

وقام صاحب السمو الملكي الامع سلمان مساء امس برافقه محاقظ

كما رافق سموه في هذه الجولة امين مدينة الرياض عبدالله النعيم ووكيل

وزارة المواصلات الدكتور ناصر السلوم ووكيل وزارة الاعلام المساعد

لشؤون التخطيط الدكتور شهاب جمجوم وعدد من المسؤولين القائمين على

معرض الرياض بين الامس واليوم والمقام حاليا في كواون .

مدينة كولون نروبرت بورجر والوفد المرافق لسموه بجولة بحرية في نهر

من لوحات واماكن اثرية تحكى مدينة كولون.. ثم غادر سموه ومرافقوه مقر

سكان المحافظة لزيارة الرياض وشكرا على اصفائكم.

للمحافظة كما قدمت المحافظة هدايا تذكارية للوفد المرافق.

المعافظة مودعا بمثل ما استقبل به من حفارة وترحيب.

حفل برنامج صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض امس الاول بنشاط مكثف فالى جانب سلسلة الاجتماعات التي عقدها مع قادة المانيا الغربية قام سموه بعدة زيارات انتهت بحفل عشاء القامه محافظ مدينة كولون على متن الباخرة في نهر الراين .

فقد قام صاحب السمو الملكي الامير سلمان مساء امس بزيارة لمقر محافظة مدينة كولون وقد رافقه في هذه الزيارة الوفد المرافق لسموه وامين مدينة الرياض عبدالله النعيم ووكيل وزارة المواصلات الدكتور ناصر السلوم ووكيل امين مدينة الرياض للشؤون الفنية مساعد العنقري وسفير الملكة في بون رشاد نويلاتي .

وقد كان في استقبال سموه لدى وصوله مقر المحافظة محافظ مدينة كواون نوربرت بورجرت وعدد من المسؤولين في المحافظة وقد القي المحافظ كلمة خلال الحفل الخطابي الذي اقيم بهذه المناسبة رحب فيها بسمو الامير سلمان وصحبه الكرام على زيارتهم مقر المحافظة وشكر سموه لاهتمامه بمديئة كولون كما قدم من خلال كلمته شرحا وانيا عن مدينة كواون ماضيا وحاضرا بعد ذلك قدم محافظ مدينة كولون هدية تذكارية لنبتع الاميز سلمان بهذه التاسعة - ا

ثم القى سمو الإمع سلمان بن عبدالعزيز الكلمة التالية : بسم الله الرحمن الرحيم

اشكر محافظ كولون على تحيته الطبية وعلى كلمته القيمة والتي لم استعد للجواب لكنى سوف احاول ان اجاري سعادته كما هو معلوم هنا اننا نحتقل بمعرض الرياض بين الامس واليوم اذن فلنتحدث عن الرياض . الرياض تشارك كولون في القدم فالرياض قديمة قدم التاريخ وكانت مأهولة من قبل الاسلام وكان اسمها ايضا مثل كولون اسم آخر واسمها له معنى في الفترة التي عرفت بهاكان اسمها حجرمعناه ان الشخص يمتلك شيئا معينا لان القبائل التي جاءت نازحة عليها اثر اختلافات في اطراف الجزيرة العربية بعد حروب طاحنة بينها وجدت في الرياض رياضا بالفعل وبذلك سميت حجر حتى الواحد منه حجر مكانه بمعنى احتجز مكانه والاسم الآخر هو اسم الرياض جامنا من ذلك المنطلق.

ومعروف أن اسم الرياض في اللغة العربية أي البساتين أو المكان الذي فيه بساتين واشجار خضراء ولم تتخذ الرياض عاصمة المملكة العربية السعودية الا في الدولة السعودية الثانية.. السعودية الاولى التي أسسها الامام محمد بن سعود متبع بعون الشيخ الامام محمد بن عبدالوهاب وعندما تحطمت الدولة السعودية الاولى وكانت عاصمتها الدرعية وهي تبعد عن الرياض عشرين كيلو مترا.. وعندما أسس الامام تركى جدنا نقل العاصمة الى الرياض وذلك من نحو ١٦٥ سنة واستمرت العاصمة الرياض من فترة الحكم السعودي للدولة السعودية الثانية وبعد الدولة السعودية الثانية انتقات العاصمة من الرياض واصبح هناك عواصم عديدة في كل

وجاء الملك عبدالعزيز منطلقا من الرياض عام ١٩٠١ سيلادية ووحد الجزيرة العربية باسم الملكة العربية السعودية التى نحن فيها الأن نتفيا بظلالها ونسمو بها ذلك نحن في التاريخ والشعب الالماني يتشابه

فعبدالعزيز وحد الجزيرة وبسمارك جيئشر بحث مع الامير سلمان امكانات

المجموعة الاوروبية اقبال الماني كبير على معرض الرياض و٧٠ الف زائر له في اليوم الاول

الاعلام الالماني ينوه بمحتويات المعرض من مجسمات تبرز التطور الكبير للرياض

تغطية / سليمان العصيمي

كول ثم اجتمع بالرئيس الالماني ثم استقبل وزير الخارجية في المانيا الاتحادية هانز ديتريش جينش مساء امس معاحب السمو الملكي الامع سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض وذلك في مقر وزارة الخارجية في

وقد رحب وزير الخارجية الالماني خلال المقابلة بسمو الامير سلمأن بن عبدالعزيز وقال أن هذه الزيارة لدليل جيد على حسن العلاقات القائمة بين البلدين والتي وصفها بانها جيدة جدا واضاف قائلا أن توقيت هذه الزيارة والمحادثات السياسية جيدة كذلك واكد جينشر أن الاحداث ألهامة ألتى تجري في منطقة الشرق الاوسط تجعل تبادل الرأي بين البلدين شيئا هاما

وشكر سمو الامير سلمان معالي وزير الخارجية في المانيا الاتحادية على حسن الاستقبال كما اعرب عن شكره لحكومة المانيا الاتحادية على استضافتها والتسهيلات التي قدمتها للمعرض .

وقال سموه يسرني ان اكون في المانيا لافتتاح معرض الرياض بين الامس والبوم الذي يؤكد متانة العلاقات السعودية الالمانية .

وقد حشر المقابلة الدكتور هيس مدير دائرة الشرق الاوسط والشرق! الابنى وافريقيا في وزارة الخارجية الالمانية والسيد يانس مدير مكتب وزير الخارجية وسقير الملكة في بون رشاد نويلاتي . ١٠٠

وعقب المقابلة ادلى صاحب السمو الملكى الامير سلمان بن عبدالعزيز

اطلاقا ان يتطرق البحث لكل القضايا التي تهم البلدين. التسهيلات التي قدمتها للمعرض وقال سموه: لاشك أن العلاقات سوف تكون متواصلة ولها بحث متواصل بين الحكومتين في سبيل تطوير وتنمية العلاقات الثنائية وأيضا لبحث مايهم البلدين من أمور العالم بصفة عامة. كما أعرب وزير الخارجية الالماني في تصريح مماثل عن سروره وارتياحه

للمحادثات التي اجراها مع صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض واكد على متانة العلاقات بين البلدين. واشار وزير الخارجية الالماني الى انه بحث مع سمو الامع سلمان امكانات التعاون بين مجلس التعاون لدول الخليج العربية ومجموعة الدول الاوروبية المشتركة وقال الوزير الالماني: اننا تطرقنا في المباحثات الى الحرب العراقية الايرانية وابدى الجانبان قلقا من استعرار هذه الحرب كما تطرقنا الى القضية الفلسطينية.

من جهة اخرى شهد معرض الرياض بين الامس واليوم المقام حاليا في مدينة كولون بالمانيا الاتحادية امس اقبالا كبيرا من المواطنين الالمان حيث اكتخت كافة اجنمة العرض بالزوار وبلغ عدد الزوار في اليوم الاول سبعين

وقد أبدى الزوار اعجابهم بما شاهدوه في هذا المعرض من تطور ورقى شهدته مدينة الرياض في فترة وجيزة وقد شدت الاثار القديمة المعروضة انتباه الجمهور حيث عبرت هذه الآثار عن اساليب المعيشة والتقاليد في مدينة الرياض قديما.

كما لفتت المجسمات التي تعبر عن تطور مدينة الرياض انظار الزائرين حيث اطلع الزوار على النهضة العمرانية التي تعيشها الرياض من شوار ع فسيحة وجسور وانفاق والمباني الحكومية والنهضة الحضارية الشاملة التي جعلت من مدينة الرياض نعوذجا للمدينة الحديثة المتطورة.

وقدم العاملون في المعرض بجهود كبيرة في شرح وتعريف الزوار بمحتويات المعرض وتوزيع النشرات الاعلامية عن المملكة بشكل عام وعن الرياض بشكل خاص

وعقدت اللجنة المنظمة لمعرض الرياض بين الامس واليوم اجتماعا مساء امس برئاسة امين مدينة الرياض ورئيس اللجنة عبدالله النعيم. وقد ناقشت اللجنة خلال الاجتماع الترتبيات اللازمة لاقامة المعرض الثاني في مدينة شوتجارت الالمانية.

وابرزت الصحف الالمانية الصادرة امس الاحتفال الذي اقيم بمناسبة افتتاح صاحب السمو الملكي الامير سلمان بنعبد العزيز امير منطقة الرياض لمعرض الرياض بين الامس والبوم في مدينة كولون.

وقد نوهت الصحف بما يحتويه المعرض من مجسمات تبين التطور الكبير الذي تشهده الرياض في جميع المجالات وقالت أن هذا المعرض قد اظهر مراحل تطور الرياض على مر السنين حتى اصبحت الآن مدينة عالمية متطورة بكل مافيها من تطور وتقدم نتيجة الاهتمام الجهات المسئولة في المملكة وأشارت الصحف الالمانية الى الاقبال الكبير الذي شهده افتتاح المعرض يوم امس مشيرة الى تصريح مدير المعارض في مدينة كولون الذي اوضح فيه أن معرض الرياض بين الامس واليوم قد شهد أقبالا منقطم النظير وأنه لم يشهد مثل هذا الاقبال لمعارض سابقة،

واجمعت المسحف الالمانية على أن أقامة هذا المعرض في المانيا الغربية يؤكد عمق العلاقات التي تربط بين المانيا والمملكة ويحقق الهدف الكبير الذي اقيم من اجله هذا المعرض وهو تعريف الشعب الالماني بما وصلت اليه الملكة من نهضة شاملة في جميع مرافقها خلال فترة قصيرة من الزمن. كما أشارت الصحف إلى الدور الكبير الذي تلعبه الملكة في المجال السياسي والاقتصادي وقالت ان المعلكة لها دور كبير في السلام الدولي والاستقرار









1

تعان ادارة اوقاف المدعفة المفورة عن رغبتها فرطح المناسة التالية: اسم العملية: هدم وانشاء جامع للقيطع بضياء نموذج (ح) و ٢٠ × ٢٠ مدة التنفيذ ١٦ شهرا، وهدم وانشاء جامع السليمانية الشرقية بتبوك نموذج (ح) معدل ۲۰ × ۲۰ مدة التنفيذ ۱۲ شهرا..

قيمة الواصفات ٢٠٠٠ ريال، لخر موعد لقبول العطاءات ٢٧/٦/٣٧ هـ. موعد فتح المطاريف الساعة العشرة مسلما من يوم ١٤٠٦/٢/٢٨هـ بادارة اوقاف المبيئة المن قد المستندات المطوية:

> ١ ـ ضمان بنكى ١٪ ساري للقعول لمدة اربعة اشهر.. ٢ ـ صورة من شهادة تصديد الركاة والدخل..

٣ ـ صورة من السجل التجاري..

٤ .. صورة من شهادة الانتساب للفرقة التجارية

 عيان بسابقه الاعمل الحكومية في مجال المقاولات المعمارية... للوزارة الحق ل تجزئة العملية وتخفيض وزيادة الكميات والغاء بعضها اذا

تمان ملجمة معطقة حائل _ الشعقون المالعية عن اسم للناسة انشاء مور وشبكة ري وخزان علوي وارشي واسترلحات بمنتزه حاثل، قيمتها بقريق ٢٠٠٠ لخر موعد لتقديم العطاء ١٤٠٦/٢/٢٦ هـ موعد فتح العطاءات الصاعة العاشرة عبيلها من يوم ١٤٠٦/٢/٣٧هـ وان يقدم الطلب داخل مظروف مفلق وكفتوم بقشمع الاحس ومختوم بخاتم المؤسسة ومعنون باسم رئيس البلدية ومصحوبا بالآتي:

١ - خطاب ضمان بنكي حسب النظام ولا يقبل نقدا أو شيكا

٢ _ صورة من شهادة تسديد الزكاة سارية للفعول

٣ .. صورة من السجل التجاري عورة من الاشتراك بالغرفة التجارية المناعية سارية للفعول...

ه .. منورة من التصنيف الخاص بفئة المناقصة.. مع ملاحظة لن البلدية لها الحق في تلجيل لو الغاء المتاقصة دون أبداء

تمنن وزارة الشئون البلدية والقروية بلدية منطقة حَاقل عن: اسم المناقمة تامين معدات وسيارات البلدية والبلديات وللجمعات التابعة للمنطقة لعام ١٤٠٥ ــ ١٤٠٨هـ قيمتها بالريال ١٠٠٠ اخر موعد لتقديم العطاءات ١٤٠٦/١/١٤هـموعد فتح المطاريف ١٤٠٦/١/١٤هـــ وان يقدم الطلب داخل مظروف مغلق ومختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم رئيس البلدية ومصحوبا بالاتى:

١ ـ خطاب ضمان بنكي حسب التقالم ولا يقبل نقدا او شيكا..

٢ _ صورة من شهادة تسعيد الزكاة سارية المعول..

٣ ـ صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول..

 عورة من السجل التجاري.. مع ملاحظة أن البلدية لها الحق في تلجيل أو الفاء للتقمنة دون أبداء

تعان أعارة منطقة البلحة عن رغبتها طرح المناسة الاثبة: اسم المنافسة انتشاء ميائى امارات ال سهلة ويس وتربة الخيلة رقم المنافسة ٣ لعام ١٤٠٥ .. ١٤٠٦هـ. قيمة النسخة الف ريل للمبنى الواحد وثلالة الاف ريال للمبانى الثلاثة، لخر موعد انقديم العروض يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٢/١٠هـ. موعد فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٢/١١هـ الساعة العاشرة صبلما، مكان بيع وتقديم العروض الادارة للكية بالإمارة لرئيسية في البلحة، شروط المناسة:

١ - تقديم العطاءات دلخل ظرف مختوم بالشمع الإحمر ومكونة من اصل

٢ - تقديم شمان بنكي بنمية ١٪ ساري للفعول لمدة ثلاثة اشهر.. ٣ ـ صورة من السجل التجاري

عورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية

• ـ صورة من شهادة تعديد الركاة والدخل سارية للفعول.. ٠٠

٧ - صورة من شهدة الخبرة بالإعمال المتشغية..

٦ ـ شهادة تصنيف

سستوات والله وفي التوفيق..

٨ ـ صورة ايصال شراء وثائق للنافسة..

٧ ــ اسم للنافسة (مناقصة النقافة والصبيانة القر مبنى الامارة بمكة المكرمة) ٣ ـ اسم الجهة المعلنة امارة منطقة مكة ﴿ _ قيمة الوثائق مبلغ وقدره

(٢٠٠) ثلاثماتة ريال غير قابل لارد.. ه .. مكان بيع الوثائق الإدارة المالية قسم المناقصات بالإمارة بمكة المكرمة.. ٦ - أخر موعد لتقديم العطاءات يوم ١٤٠٦/٢/٣٧هـ وبموجب تقويم ام

٧ ـ مكان تقيم العطاءات الادارة الملية قسم المتقصات بالامارة بمكة

٨ ـ موعد فتح للظاريف يوم ١٤٠٦/٢/٢٨ وبموجب تقويم لم القرى.. ٩ ـ الوقوف على الطبيعة ومعاينة الموقع ودراسة احتياجات العملية بصورة

١٠ _ يشترط ان ينص السجلُ التجاري للمؤسسة على تخصص في مجال التطاقة والصباتة مع ارفاق صورة شهادة التصنيف في نفس المجال مصدقة من

١١ ــ ارفاق نسخة من الشروط والمواصفات التي تم شراؤها مع الإيصال وعلى ان يوقع عليها ويختمها بختم المؤسسة، مع ملاحظة التقيد بما ورد في نظام

تأمين للشتريات الحكومية وتنفيذ مشروعاتها واللائحة التنفينية للعمول بهأ ١٢ - تحديد القيمة الافرادية شهري وسنوي والإجمالية للعملية لدة (ثلاث)

تعان المددونة العامة للشئون الصحية بمنطقة جيرًان عن مناشة صياتة وتشغيل المجمع السكني (سكن العاملين) مستشفى الملك فهد بجيرًان والمرافق التابعة له على من يرغب الاشتراك في هذه المنافسة مراجعة قسم العقود والمناقصات بالمديرية لشراء نسخة الشروط

سأعاث الدوام الرسمي.. علما بأن أخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من صباح يوم الاثنين للوافق ٢٩ محرم ٢٠ ١٤ هـ حسب تقويم لم القرى وستكون جلسة فتح المطاريف في نفس الموعد.. وعل المتقدم أن يرفق بقعطاء المستندات التقية:

والمواصفات مقابل مبلغ وقدره خمسماتة ريال للنسخة الواحدة وذلك خلال

١ _ ضمان بنكى بواقع ١٪ من القيمة الاجمالية للعطاء ساري المفعول لدة ٢ - صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المقعول..

٣ - صورة من اشتراك الغرفة التجارية والمساعية سارية المفعول..

 عورة من السجل التجاري على أن يتضمن مجال المنافعة.. ه ـ تقديم شهادة خبرة..

٦ - تقديم مع العرض الكتالوجات للمعدات والإجهزة..

٧ ـ تأديم ثلاث نسخ اضافية من كامل العطاء..

اعلان هام لشاغلي عقارات الامانة بمنطقة المدينة تعلن أعافة المدنفة المذورة ال عنوم السادة شاغل عقراتها من

محلات تجارية وغيرها بان عليهم مراجعة قسم الأيرادات بالاماثة لتسديد الإجارات لعام ١٤٠٦هـ خلال الفترة من ١/١/١١هـ ال نهاية يوم . ١٤٠٦/١/٢٩هـ ومن يتلخر عن تسديد الاجرة خلال المدة المنكورة تسقط احقيته في تجديد العقد وللامانة الحق في تأجير العقار على من تشاء.. والله الموفق والهادى الى سواء السبيل..

وزارة الصناعة والكهرباء للشئون المالية والإدارية

نامل الإعلان عن تاجيل منظمة تضغيل وصيانة محطة تنقية مياء للجارى بِللبِينَةِ المستاعيةِ الثانية بالدمام وذلك على النحو الآتي: لدر موعد للبول العظامات يوم الإحد الوافق ١٤٠٦/١/٢٩هـ موعد فتح للقاريف يوم الاثنين للوافق ١٤٠٦/١/٣٠ الساعة العاشرة صيلحا، قيمة للواصفات ١٥٠٠ ريل، مع بقاء الشروط الإخرى على حقها..

• تعنن بلدية منطقة جدران عن على متقصتها التلبة في مناسة

أمام المناقمية: تسوير مقابر بابي عريش.

فتح المطاريف: ١٤٠٦/١/٢٩هـ

رقمها: ١٩/٤١/٤ ليمة المواصفات والشروط بقريل: ٢٠٠ ثلاثماتة ديال لقر موعد لتقديم العطاءات: ١٤٠٦/١/٢٨هـ

فعل من يرغب الدخول في هذه المنافسة مراجعة البلدية للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مع التقيد مقتال: ١- ارفاق صورة من السجل التجاري وشهادات الزكاه والدخل، والغرقة التجارية سارية للقعول. ٧- تكتب الإسعار على جدول الكعيات رقما وكتابة مع ارفاق الشروط والموامنقات

مختومه بختم للؤمسة. "- ارفاق ضمان بنكي بنسبة ١٪ من القيمة الإجمالية للعطاء ساري القعول للدة

 أ- تلام العطاءات لمساعد رئيس بلدية منطقة جيزان في مظاريف مغلقة ومختومه بقشمع الاحمر وختم المؤسسة عليها علما بقته لايقبل اي مظروف بعد والله الموفق..

تعان بلدیة منطقة جیران عن طرح متقمتها التقیة في مناسة

اسم المتقصة: انشاء مسلخ بلبي عريش 19/51-1777/6 : 1445

أيمة المواصفات والشروط بالريال: ١٠٠٠ فقط الله ريال لَمْر موعد لتقديم العطامات: ١٤٠٦/١/٣٨هـ اتع للظارف: ١٤٠٦/١/٢٩ هـ

ألعل من يرغب من النحول في هذه المنافسة مراجعة البلدية للحصول على مُسحَّة من الشروط والواصفات مع التقيد بالثال: ١- ارفاق صورة من السجل التجاري وشهادات الركاه والنخل، والغرفة

التجارية سارية المفعول. ٢- تكتب الاسعار على جدول الكميات رقما وكتابة مع ارفاق الشروط وللواصفات مختومه بختم للؤمسة. ٣- ارفاق ضمان بنكي بنسبة ١٪ من القيمة الإجمالية للعطاء ساري للقعول لادة

 العماءات الساعد رئيس بلبية منطقة جيزان في مقاريف مغلقة ومفتومه بالشمع الاحمر وختم المؤسسة عليه. علما باته لايقبل اي مظروف بعد الموعد المحدد عليه.

والله الموفق و تعلن بلدية منطقة جيران عن مرح مناستها التاية ومناسه

> اسم المنقصة: سطنة وارصلة واناره وتشجير بابي عريش. 19/21/1714/2:448

قيمة المواصفات والشروط بالريال: ١٠٠٠ فقط الف ريال احْن موعد لتقبيم العطاءات: ١٤٠٦/١/٢٨هـ

فتح المظاريف ١٤٠٦/١/٢٩ هـ

فعل من يرغب من الدخول ف هذه المنافسة مراجعة البلدية للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مع التقيد بالتالي: ١- ارفاق صورة من السجل التجاري وشهادات الزكاه والدخل، والغرقة

التجارية سارية المفعول. ٢-تكتب الاسعار على جنول الكميات رقما وكتابة مع ارفاق الشروط والواصفات مختومه بختم المؤسسة.

٣- ارفاق ضمان ينكي ينسبة ١٪ من القيمة الاجمالية للعطاء ساري المفعول لدة

تلاتة اشهر. ومختومه بالشمع الاحمر وختم المؤسسة عليها علما بانه لايقبل اي متاروف بعد المعد المحد عليه.

والله الموفق تعلن بلدية منطقة جيران عن طرح مناقمتها التاية في مناسة

اسم المناقصة: مطلقة مؤقتة وانثرة بلبي عريش والقرى الرتبطة بها. رقعها: ۱۹/٤١ /۱۳۱۲/٤ قيمة المواصفات والشروط بالريل: ٥٠٠ خمسماتة ريال

لَحْنِ موعد لتقييم العطاءات: ١٤٠٦/١/٢٨هـ فتح المثاريف: ١٤٠٦/١/٢٩هـ

فعل من يرغب من النحول ف هذه للنافسة مراجعة البلدية للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مع التقيد بالتالي: ١- أرفاق صورة من السجل التجاري وشهادات الزكام والدخل، والغرفة التجارية صارية للقعول.

٢-تكتب الاسعار على جدول الكميات رقعا وكتابة مع ارفاق الشروط والواصفات مختومه بختم للؤسسة. ٣- أرفاق ضَمان بنكي بنسبة ١٪ من القيمة الاجمالية للمطاء ساري للفعول لادة

 أ- تافع العطاءات لمساعد رئيس بلدية منطقة جيزان في مقاريف مفلقة ومختومه بالشمع الاحمر وختم للؤسسة عليها علما بلته لايقبل اي مظروف بعد الوعد المدد عليه. والله الموقق

و تعان بِلَدِيةٌ مَنْطَقَةٌ جِيرُانُ عن طرح منقصتها الثلية في منقسة اسم المناقصة: مشروع السفنة المؤقنة والإغارة لمنية احد المسارحة والقرى المرتبطة يها

> 14/11/2.7 :440) قيمة المواصفات والشروط بالريال: ١٠٠٠ ريال (الف) ريال لخر موعد لتقديم العطاءات: ١٤٠٦/١/٢٨هـ فتح المظاريف: ١٤٠٦/١/٢٩هـ

فعل من يرغب من الدخول في هذه للتقسة مراجعة البلدية للحصول على تُسخَّة من الشروط والمواصفات مع التقيد بالثالي: ١- ارفاق صورة من السجل التجاري وشهادات الزكاه والدخل، والغرفة التجارية سارية المفعول

٢- تكتب الاسعار على جنول الكنيات رضا وكتابة مع ارفاق الشروط وللواصفات ٣- أرفاق ضَّمان ببكي بنمية ٦٪ من القيمة الاجملية للعطاء ساري لنفعول لدة

 أـ تقدم العطاءات الساعد رئيس بلدية منطقة جيزان في مقاريف مفلقة ومختومه بالنسم الاحمر وختم المؤسسة عليه. علما باته لايقبل اي مقاروف بعد الموعد المحيد عليه. والله الموفق

> • تعنن علدية عديثة أبها رتم التقمة: ١٥ اسم المناقصة: مسلقة شوآرع حي سر الخشع بليها قيمة النسخة: ١٠٠٠ ريال. قبول العطاءات: ١٤٠٦/١/٢٩هـ

فتح المظاريف: ١٤٠٦/٢/١هـ.

تعلن بلنية ددينة أبها عن رغبتها في تنايذ العملية للوضحة اعلاه فعل من يرغى ل ذلك التقيم للشؤون لثانية _ التناقصات لاخذ نسخة من الشروط وللواصفات والله للونة

سر مصالح الماه والمجاري بالنطقة الغربية أن تُعلَنَ عَنْ رَغَيتُهَا ﴾ اعظاء فرصة لكبر للمتألِّسينَ في المتألِّصاتِ الموضحة الناه والتي تم الاعلان عنها مؤخرا حتى يتمكن المنافسون من الوقوف على الطبيعة

رقم للتقسة (ينون)، اسم الجهة للعلنة مصالح للياه والمجاري بللنطقة الغربية. اسم للتافسة ووصفها وغرضها تخايض منسوب للياه الجوانية ببعض احياء مدينة جدف قيمة وثائق النافسة ١٠٠٠ ريال (حمسة الإف ريال)، مكان بيع الوثائق ادارة المستودعات بعبني الادارة العامة بجدة ـ بشارع المستان، لدّر موعد لتقديم العروض حسب البيان للوضح الناه، عكان تقديم العروض ادارة للشتريات بمبنى الادارة العام ، -دة بشارع الستين، موعد فتح الظاريف حسب البسيان السموضح انتاه مقدار التمنيسف للطوب ونوعه - أ - بكنسبة للمقاولين السعوديين بالدرجة الثالثة في مجال للياء وللجاري - ب - بالنسبة للمقاولين غير المعوديين بالدرجة الرابعة في

مجلل للياه والجاري.. لسم للشروع مشروع تخليض منسوب المياه الجوفية بحي الصلامة وحي الخللية، تاريخ تقيم العروض الساعة ١٠ ص اليوم ٢٣/١/٢٣هــ تاريخ أتح للظاريف الساعة ١١ ص اليوم ٢٣/١/٢٠ هـ اسم المشروع مشروع تخليص منسوب للياه الجولية بحي بني ملك وحي الصحالة، تاريخ تلبيغ العروض الساعة ١٠ ص اليوم ١٠/١/٢٣ هـ تاريخ فتح المطاريف الساعة ١١ ص اليوم ١٤٠٦/١/٣٣هـ، اسم للشروع مشروع تخليض متسوب المياه الجواية في حي الهنداوية، تاريخ تقديم العروض الساعة ١٠ صباحا اليوم ١٤٠٦/١/٢٤ مـ تاريخ فتح المظاريف الساعة ١١ ص اليوم ١٤٠٦/١/٢٤هـ. اسم الشروع مشروع تخفيض منسوب المياه الجوفية بحي بترومين تاريخ تقيم العروض الساعة ١٠ ص اليوم ١٠/١/٢٤هـ تاريخ فتح المطاريف الساعة ١١ من اليوم ١٤٠٦/١/٢٤هـ، مشروع تخليض منسوب المياه الجواية يحي الجامعة تاريخ تقيم العروض الساعة ١٠ ص اليوم ١٤٠٦/١/٢٥ـــ تاريخ فتح للظاريف العباعة ١١ ص اليوم ١٠/١/٢٠هـ مشروع تخفيض منسوب المياه الجوفية بحي النزلة اليمانية تاريج تقيم العرض الساعة ١٠ ص اليوم ١١/١/٢٠هـ تاريخ فتح للقلارف الساعة ١١ ص اليوم

_ على للنقسين كتابة الاسعار بالارقام والحروف بجدول الكميات باللقة

. يراق بالعطاء ضمان بنكي بنسبة (١٪) على الاثل من أمنة للعطاء ـ على للنافسين تقديم سابقة خبرتهم في مجال تخفيض منسوب المياه الجواية

ـ بقدم المنافس صورة سارية المفعول من الاتي عند التقدم لشراء المستندات.. ١ _ صورة من الاشترا في الغرفة التجارية

> ٧ _ صورة من السجل التجاري ٣ _ صورة من شهادة تسديد. الركاة والدخل ٤ _ خطاي تاويش باستلام السنندات..

رتم الناسة ٤٠٦/٤٠٥/٢ اسم الجهة أدارة التعليم بعنيزة اسم المُنظسة حار بثر ارتوازي بمجمع، قيمة النسخة ١٠٠ ريال، مكان بيع الوثائق قسم للشتريات، لَحَر موعد لقبول العطاءات الثلاثاء ٢/٢/١ • ١٤٠ــمكان تقييم العروض قسم للشتريات مع تقديم ضمان بنكي ١٪ ساري المفعول لدة اربعة شهون موعد فتح المظاريف الاريماء ٢/٢/٢ هـ..

وزارة الصناعة

نامل الاعلان عن تاجيل مناقصة تشغيل صيلته محطة تتقية مياه المجارى بالدينة الصناعية الثانية بالرياض وذلك على النحو التألي: لخر موعد لقبول العطامات يوم الاحد للوافق ١٤٠٦/١/٢٢ هـ. موعد فتح المُطاريف يوم الاثنين للوافق ١٤٠٦/١/٢٣هـ الساعة العاشرة صباحا، قيمة للواصفات ١٥٠٠ ريال.. مع بقاء الشروط الإخرى على حالها..

تعن المديرية العامة للاوقاف والمسلجد بمكة الكركة عن رغيتها في تلجير الدكان رقم (٤) الواقع بالحلقة القيمة تحت عمارة درويش كاتب فعل السادة الراغيين في استثجار العين الذكورة عليهم التواجد في ناس للوقع لعمل للزاد العلني يوم السبت للوافق ١٤٠٦/١/٨ الساعة العاشرة معلحا أدن يرسو عليه للزاد يدفع نصف القيمة مقدما والباقي عند تحرير العقد

كما يدفع تامين يعادل قيمة ايجار شهرين لايرد الا في حقة عدم رغبة المستاحر تجبيد العقد وتعليم للوقع بحالة جيدة. وللعموم جرى نشره.. والله للواق.،

تعن الرئاسة العامة لرعاية الشياب عن طرح مساريع المبيانة والتشفيل التالية في متافعة عامة وهي: اسم للشروع ١ _صيلة الركز الرياض بالقمسم، مكنه بريدة، لخر موعد لقبول العطاء ١٤٠٦/٢/١٩ هــ قيمة النسخة بالريال ٢٠٠٠ _ ٣ معينة للراكز الساحان في جدة والعمام اخر موعد لقبول العطاء - ١٤٠٦/٢/٢ مَن قيمة النسخة ٢٠٠٠ _ ٣_ صيانة ندي القاسنية مكاته الخبر لَخْر موعد لقبول العطاء ٢٠٠١/٢/٢٦هـ قيمة التسخة بالريال ٢٠٠٠ ـ ٤ -صيانة ندي مرح مكانه الزلقي لخر موعدلقبول العطاء ١٤٠٦/٢/٣١هـ قيمة النسخة بالريال ٢٠٠٠ ـ ٥ ـ صيانة نادي الوشم مكانه شقراء لخر موعد لقبول العطاء ٢٠/٢/٢٢هـ. تيمة السَّنَّة بالريال ٢٠٠٠ ـ. ٦ ــ صيانة نادي الانميار مكاته بالدينة للنورة لذر موعد اللبول المطاء ١٤٠٦/٢/٢٢هـ قيمة النسخة بالريال ٢٠٠٠، ـ٧ ـ صياتة تادي الوحدة مكفه بمكة الكرمة لخر موعد لتقديم

العظاء ١٤٠٦/٢/٢٣هـ تيمة النسخة بالريال ٢٠٠٠. فعلى الشركات والمؤسسات للؤهلة غثل هذه المشاريع والراغية في الإشتراك بهذه المُثالِّمة الحصول على نسخة من الشروط والمُواصفات المُحِودة لدى ادارة المشتريات وللنظميات بالرئاسة العامة لرعاية المعلب وسوف يبدا البيع ولادة اسبوع فقط اعتبارا من يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٦/١/١٨هـ وعلى طالب الشراء تقيم ما يل:

١ - صورة من السجل التجاري، ٢ صورة من شهادة التصنيف او القيام باعدًال مشابهة، ٢ _ صورة من شهادة تصديد الزكاة، ٤ _ صورة من الاشتزاك في الغرفة التجارية، ٥ ـ تقديم العطاءات على أساس ثلاث سنوات، ـ ٦ ـ يرفق مع العطاء مَعَانَ بِنَكِي بِواقع \" والله التوفيق...

-

1/4--1

تعلن أمانة العاصمة المقدسة عن رغبتها وتنجير حببة ترفيهية بجوار المدارس الشاملة بمخطط فيصل بدر وذلك عن طريق المزايدة بالظرف المختوم ويعوجب نسخة الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المناقصات مقابل مبلغ وقدره (٢٠٠) مائتان ريال وقد تحدد لخر موعد لتقديم العروض السلعة الواحدة والنصف زوالي س ظهر يوم الثلاثاء المُوافق ١٤٠٢/٢/٨ هـ وسوف يتم لجِراء المُزايدة في تعلم الساعة الحاليةعشرة رُوالي من يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٦/٢/٩هـ مع ملاحقلة ارفاق الاتي:

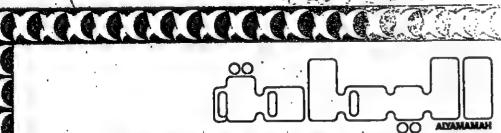
ا _ صورة السجل التجاري ٢ ـ صورة تسبيد الركاة والدخل سارية المفعول ٤ - خطاب ضمان بدائي بواقع ١٪ واحد باللثة ولا يقبل الشياء أو النقد

وزارة الدفاع والطيران

وللمعلومية جرى تشره والله ولي التوقيق.

منافسة عامة رقم ٢٠١/١١٦ خ الدارة وتشغيل مستشفى هديشة الملك

خالك العسكرية أتجهة العلته الدرة المسارجيسة وزارة السفاع والطيسران هاشف ٢٧٥٩٠٠ تصويلة ٢٤٥٤، قيضة وشاشق المتباقسة (٠٠٠ر٥٠) خُمسون الله ريال، مكلن بيع الوثائق وتقيم العروض الجهة المعلنة، لخر موعد لتقييم العروض الاربعاء ١٤٠٦/٢/١٥ هـ حتى الساعة ٢٥٣٠ تلهرا، موعد فتح للطَّاريف الساعة العاشرة من صباح يوم السبت ١٤٠٦/٣/١٨. للوافق ١١/٣٠م، يتقدم للمنافسة الشركات للتخصصة وذات الخبرة في مجال الخنمات الطبية وتشغيل وادارة الستشغيات الكبيرة .:





والبمامة تدخل الى أروقة الجامعات السعودية وتجرى استطلاعا في عقول الطلبة والطليات عن اليوم الوطني.

وأطفال المدارس الابتدائية: ماذا يريدون من الوطن، وماذا يريدون له؟

وظعطين في عيدون عبد العزيز: رصد لمواقف الراحل أمام قضية العرب الأولى، ومتابعة المسيرة على يد أبنانه.

•امتقراء الدعامة الأمانية لحركة للتوهيد في تحقيق طويل ومتميز.

وصرخة.. ويوم الوطن: تصيدة جديدة للأمير الفاعر بدر بن عبد المحسن.

كُتَّابِ متميزون يكتبون لك في العدد الخاص. د. حمود البدر، د. عبدالرحمن الانصاري، د. أنور جبرتي، محمد حسين زيدان، أبو عبدالرحمن بن عقيل الظّاهري، عبدالرحمن السدحان، عيدالله بن سغد السعد، احمد السعد، محمد الاسمرى،

COCCURATION OF THE COCCURATION O



لعدد ٦٢٩٧ ـ السنة الثانية والعشرون

: ३२०म

تقرأ ني هذا • ناصر العقيل يرسم اليوم الوطني:

• كشكول: حسن ظاظا • اخبار الثقافة الجديدة الملهمات في الفن والتاريخ: جمال قطب

عبدالرحمن الشاعر

الحبيس ، محزم ١٤٠١هـ ـ ١٩ سيتمبر ١٩٨٥م ـ

اسماك من الفضة والدهب، في بعيرات الدم

لا تقلر الشمس نفسها حرث/ يتقلم الزمن على عكاز من عظام الموتي. يصدأ الفجر في انبيق من الرصاص يقيم الرصاص ولائمه فوق بسط ومنسوجة، بالاهداب الهواء ينتن والافق سحر اسود تكاد الشمس ان تقول لضوئها: جاجم تسكب اللعاء.. أبير عيني لكي لا ارى وجماجم تسكر وتهذي.. يرتجل النم كتاب الغبار لكل طفل سرير.. يرتجل الغبار وجه الانسان يتارجع فوق الهاوية.. هل الحياة خطأ يصححه القتل؟ حيتان من اللماء تسبح في بحر ظلمات. العقول خمت والافكار خرق ترفرف اعلاما تتقلم السلاسل في مهرجان اعناق تنبل وخواصر تنقصف يبط الانسان سلم تباريحه ويزق هويته التاريخ اقدام، والآيام احذية، من يقول لي ابن الإنسان؟ يلبس الرماد الشوارع وتلبس الشوارع اشلاءها

ان تضيء هذا الجسد الذي ينزف ظلاما

من يؤكد أن هله هي الأرض؟

اعرف الان ان اصنع من الموت ورقا اكتب عليه ايامي

> حرب/ اسماك من الفضة والذهب

تسبح في بحيرات اللم. اسقط الافق بين يدي

عصفورا يحترق

نسيت الوردة

ترعى هشيم المقابر

كل لحظة يموت شخص في العائلة الباقية من سلالة الحب حرب/

درويش، القومى يمثله القاسم،

ويعالج الكتاب في ص ٤٢

ومايليها قضية التمرد على التراث

من خلال تيار ظهر قويا في بيروت

والعراق... وتراسه ادونيس الذي

حدد مجموعة حقائق حول للوضوع

هى: ليس التراث مايصنعك بل

ماتصنعه، وليس الماضي كل مامضي،

وجوهر القصيدة في اختلافها لا في

ائتلافها، وتقصيلات هذه الحقائق

تتجل في النواحي الفنية، واللغوية،

والحضارية _ رمع تحفظنا على

هذه الأراء لما فيها من عموميات

مطلقة تثال جوهر التراث المضيء ـ

نقول انها فاتحة دائمة للبحث عن

وجه جميل للتغيير في الابداع

العربي بجانب سب العصر.. وبتايع

عرض الكتاب فنقف مع الباب الأول

الذي حمل عنوان؛ روافد الاتجاهات

الجديدة في الشعر العربي المعاصر..

واذا هي بحسب المؤلف: روافد

تراثية على راسها القرآن الكريم

والانساني ويمثله توفيق زياد.

شعر/ ادونيس

> كيف تلذ رائحتها العبث يكتب ليت هلم الزهرة المراهقة لم تقرأ امس، حبها علي الموت يقرأ والجثث الحبر حرب/ النهار يكره النهار والليل يختبيء من الليل قطعان تاريخ اعطني غيمة ايباالافق

لأرطب خطوان اليابسة

حرب/ خلني ياحب واطبق باغصانك على

العلاقة المثلى

كيف يمكن للقراء ان يتعرفوا على رؤى الكاتب ومواقفه وافكاره؟! وكيف يتمكنون من اكتشاف عوالمه والوصول الى ادغال وجذور أنه وفكره؟ وكيف يثقون من صنق توجهاته نحو الاحاسيس الانسانية ومن التصاقه بزمن وعرق وتراب ورائحة الكدح الانساني؟! كيف يمكنهم ان يقيموا معه علاقة صداقة ومحبة نظيفتين وان يثقوامن ان هذه العلاقة مبنية على اساس من نبالة الضمير وطهارة الهدف؟! كل هذه (الكيفات) غايتها أن تجيب عن الحالةالتي تصون علاقة القارىء بكاتبه.. العلاقة التي تقوم دون غرض او هوى غير غرض التقدم وهوى الجمال بكافة القيم والمعاني الخائدة.

فالقراء _ كما هي العادة _ يلتقون بكتابهم من خلوات خاصة تجتمع فيها الحواس الادراكية من بصر وسمع وعقل ويخيل الى غيرها من الحواس التي يشتبك بعضها البعض في أوقات القراءة.. بلا وسيط ولا واسطة سوى اللغة والفكر.. يقرأ القراء كاتبهم.. أو كتابهم ويتفعلون معهم.. يبكون ويضحكون ويغضبون ويفرحون.. ويتساطون ويجيبون ويتحسسون ويرون.. ويدخلون في جدل نقي مناقب وخالص لوجه الحقيقة من أجل اسقاط كل الاقنعة الزائفة وبحر كل دوائر الشر وأسوار الجهل..

وفي رحلة القراءة يحس القارىء بكاتبه يفتح له قلبه يقول له ويصارحه.. واحيانا بلمح له اويوميء لغرض المتعة والتشويق او لفاية حفز نوازع غرائز حب الاستطلاع وشحدها.. أو لاشراكه في عملية الابداع. وبسبب من هذه العلاقة الجوانية يتشرب القارىء

مقولات، كاتبه ويحترم ممواقفه، تلك المقولات والمواقف التي يجهد الكاتب من أجل شحنها بأحاسيس الخير والجمال والتطور. والقارئء يقدر هذا ويفهمه.. لكنه _ وهو المهتم بكاتبه _ يفاجأ أحيانا بكاتبه وقد تكشف عن رجه قبيح وكثر عن نتن .. وفاجأه يغرز في وجدانه سهام المنم الزعاف ويقذف في وجهه هجارة اللؤم

يحدث هذا في بعض الأحيان.. فيرتج على القارىء ويحتار وتحاصره التساؤلات المفزعة التي ترجم كل انجاز انساني كبير فيكفر بكل الكتاب وبالأدب وبالفكر وبالشعر ويكل الفنون

وقد يكون هذا الموقف المعكوس من قبل القارئ... وهذه النكسة في الثقة.. قد يكون مرد ذلك أساسا يرجع الى القارىء نفسه الذي قبل بمسرعة ودون وعى منه بالسياق التاريخي للفكر والمفكرين.. وقد

يكون ـ مرد ذلك الى الكاتب نفسه فيكون بالفعل هو سبب الانتكاس في الثقة لدى قارئه انما ثمة أمر ثالث غالبا ما نغفله أو يغيب عنا..

فبعض الصحف تعمد الى مغبركة، بعض الأحاديث على لسان بعض الكتاب بينما تلك الصحف لم تلتق ولم تجر أيه مقابلة أو

حديث مع ذلك الكاتب الذي أثارت أراؤه امتعاض قارئه. " أيّا كانت الأسباب.. فالأمر لا يدعو للتنكر للفكر والفكرين بحجة خدع بعض الادعياء والكتاب المزيفين والمرتزقين.. بل على العكس من ذلك.. فالأمر ملح ومصيري يفرض علينا تبعة التمسك بالفكرين

والفكر بالميدعين والابداع والدفاع عنهم والوقوف معهم في سبيل ان يُصرخوا بالحق.. ويعروا كل ما هو زائف وقميء وبنيء.. وكل ما هو لنيم وخسيس.. ويأتي في مقدمات هذه التعريات أولئك النوع من الكتاب الأدعياء.. ذلك ان الركوب الى السقطة والتذرع بها لا يقف

حد خطرها عند التتكر لما هو قيم ونبيل في الفكر والمفكرين.. بل يتعداها الى من يقف موقف المتنكر.. لتجعل منه هو لبنة من القش في معمار الحياة.. او معولا يعمد الى تشويه الجمال والحق بحجة الامتعاض ممن خدعه .

ان الرد المقيقى على الخدعة أو الزيف بيدا من رفضهما وطردهما من واجهة للعركة الحضارية ضد التخلف والجهل وكل

والرفض والطرد يعنيان الانشداد بأواصر أوثق الى الفكر والثقافة الفاعلين من أجل سباق شريف نحو تقدمنا الحضاري

تلكم هي العلاقة المثلي في معترك الفكر والحياة الثقافية.. وغير هذا يجعل منا ومن فكرنا ريشا في مهب الريح!!

والرمزية، والداداتية والسريالية، ويجيء الفصل الثاني عن العنامس الموضوعية الجبيدة في الشعر العريى المعاصر وهي الاسطورة، والزمن والمدنية، اما الباب الثالث فخصص للابداع الفنى في الشعر العربى المعاصره وهنو دراسة تطيليةً في عناصر الشكل،.. ويرى المؤلف أن الاتجامات الجديدة في بناء القصيدة العربية تبدأ بالشعر الحبر.، والقصيبة المبدورة، ويخصص حيزا اضافيا لقصيدة

المعاصر وروح العصس ميتدئا

بالمذاهب الأدبية المعاصرة

وانعكاساتها في الشعر العربي

المعاصر لاسيما الرومانتيكية

الفصل الثاني من الكتاب بيحث في العناصر الجمالية الجديدة في الشعر العربي المعاصر.. وهي اللغة الشعرية وألكتابة الشعرية، والوسيقي الشعرية، والصورة الشعرية.

الكتاب أن تتيجة هذه المطالعة جهد دراس حيادي وموضوعي معا ورغم كتابت علم ١٩٨٠ فقد اختار في كل المجالات المعروفين من الشعراء والكتاب فقط بينما جاء العنوان طويلا _ عريضا عن الاتجامات الجديدة في الشعر العربي المعاصر!!.

الذي تبدت أثاره الأولية للدارس في عُهور والتكراره في الشعر وهو استثمار للتكرار الموجود في القرآن كاعجاز فنى كما في سورة الفلق،

والتاس.. وغيرهما.. وظاهرة التدوير ايضا لها اصولها المكتملة في القرآن الكريم،

وكذلك ظاهرة الغواصل، والتعابير الفنية الجديدة والراقد الثائي هو الرافد الأدبي متمثلا بالرجز

والوشحات والشعس للرسوم، والمدور والتصوف والباطنية والراقد الثالث هو الاساطير بما هي

صراع للانسان مع القوى، الخارقة على رأي فريزد. الفصل الثاني عن الرافد

الأوروبي متمثلا بالرومانتيكية والبرناسية (الفن للفن)، والواقعية، والرمزية، والدادية والسريالية، والكتابة الآلية والتحكيب

السيميائي، ووجود شعراء قدوة

مثل بوبلير ـ راميو ـ مالارميه ـ بول فالبري ــ ابولينبر ــ وبيرس وبريغير، مايكونسكي، باسترناك، اليوت

باوند، بيتس نيرودا، وناظم الباب الثاني دراسة تطيلية في

«الاتجاهات الجديدة في الشعر العربي المعاصر» جهد «اكاديمي» في البحث عن سمات واضحة المضمون ويبحث في الشعر العربي

مؤلفه عبدالحميد جيدة هو رسالة قدمت لنبل شهادة الدكتوراه وقد اشرف على منحها الاساتية د. العشماوي، ود. عبزالبين اسماعیل، ود. هدارة مشرفاً، وحظى مؤلفه على درجة الشرف

يقع الكتاب في (٣٩٨) صفحة من القطع الكبير ويتناول مجالات واسعة للشعر العربي المعاصر.. يرى المؤلف ان مصطلح (الشعر الثوري) يعنى الشعر الذي يهدف الى تفيير المجتمع عن طريق الثقافة لاسيما الشعر.. كما أن هذا المسطلح يتضمن الانفصال عن اشكال التعبير الموروثة _ المستهلكة . ويتحاز الى ضرورة استخدام اللغة بطريقة جديدة مما يلغي مقاييس

والمؤلف لم يأت بجديد فوق ما قاله ادونيس في زمن الشعر، ويتجه المؤلف الى ماهية الشعر، فيقتبس من مندور سؤاله المعروف: هل ينبغي للأدب ان يكون قائدا للحياة

وينتصر الكاتب لشعر المناسبات

والمجتمع؟! حيث يجد فيه روح الحدث، وارتباط التعبير بموضوع التجربة.

الأولى..

الجمال الوروثة القديمة.

وبرى (جيدة) كثرة ماقيل حول طبيعة الشعر الفلسطيني فاذا من وطنى، وثوري ومقاوم، ومعارض،

وكل هذه الصفات له ماييعده عن هذا العنوان لكتاب تقدم به الأخر وله مايقريه منه كذلك!! ويصل الى ان الشعر الثوري بحسب راي (خالد أبوخالد) هو الملتزم بقضايا الجماهير التي هي سند الثورة الفلسطينية. ومن خلال اراء عدد من شعراء فلسطين يتضع وجود ثلاثة محاور للشعر الفلسطيني هي الـوطني يمثله

وتلخذ المياة طابعا جديدا وترتقع

تتتابل المسرحية لحسلس الحنين الذي يعيث الفلسطينيون في غربتهم، وامترازهم على تحدي ظروف القمع والتهجير، وسوء الحال الماشية، والالحاح على التمسك بالحقوق الوطنية وعلى رأسها العودة الى الارض.. ويجد اشخاص المسرحية الطريق عبر

الشهداء ولمدا تأو الأخر..

حرارة الدراما وتسود الخطابية.. ونكتشف يخيلة الكيان الصهيرني للفككة على حساب النمو الدرامي ـ في الفصل الثاني. اما القصل الأخير فهو حلم يجسده الكاتب لانتصار المستقبل وأرتفاع أغنيته المشرقة حيث يتداخل الفلكاور بالجهاد والمثقف بالزارع والجميع في اتجاه واحد ..



القصة الأولى والتي تحمل المجموعة عنوانها (الدنيا بخير) تلتقط مشاهد عادية في حياة قرية بسيطة.. وتصور علاقات البشر (الركاب، سائق الحاقلة، طلاب المدارس، القروبين)، ومدى ارتباط مؤلاء بالماقلة التي تقلهم الى المدينة.. ثم كيف يختلف الشركاء فتباع الحافلة ويمتلء سائقها بالقلق.. حتى يعود الى عمله تحت الماح الناس لكنها عودة قاتلة.. أذ سرعانَ ما يدمس قرويا عن غير قمند.. وتكتمل القصة حين يزول من ذهن القرويين مشروع الثار.، وتعود الحياة طبيعية يغشل أهل الخير.. هذا اختصار لواضيع الكاتب ابراهيم

تقلف الرؤوس في ملعب غبار

«الدنيا بخي»

تمص تنبض بالأصالة..

لا حارس له ولا مرسر

حرب/

باكورة الانتاج للطبوع للكاتب

الفلسطيني ابراهيم سعيد ابوصيام

مجسوعة تصمية بعنران (النبيا بخي)..

القطع الصغير وتتضمن ست قصص

ومسرحية من ثلاثة فصول بعنوان شفاه

تقم المصوعة في متقواريمين صفحة من

القمة الثانية الكنز، بليها للمنار مبعيد، الانتظار، صيارة الدير، للسنقبل.. ويمكن أن نرى في لغة الكاتب ذلك الألق التابع من البساطة وعدم التكلف والابحار خلف العبارات الكبيرة الجوف.. انها قصص واقعية نتشد القارىء وبتأير أحلامه.. أما المسرحية مشقاه البتأدق، فهي نوع من أدب المقلومة حيث يلتقي على عثية للسرح مجموعة من القلسطينيين (اب، لم، حسلم، هدى، غليجة، طارق) ومجموعة من اليهود الصهاينة (موشي -راشيل، يعقوب) ومجموعة أخرى من القداشين (ابوتامر، البومش الكاسر، أبرعيدة، فتى الثورة، وثمان فدائين ..).



NAZA



التعلم وتأمين الحلجات الرئيسية، ثم التمول الى الفقال ومندام المطعن، يسقط

تغسعامه تعلن شكة المدينة للاستياد والنجارة عن تغيب مكنولها / مختارا حمدعلى باكستاني البنسية ديمل جواز بقررقم ٣٥٤٢٩٧ وتحذرالشركة من التعامل معه اوالتسترعليه ويرجىممن بعرف عنه شيئاً الألصال بأفرب مِرْرِشِيلة اوُهِ اَنْ اِنْ ١٩٧٧٤ /٤٧٢٧٧٤ ولِهُ إِنْسَارَ

كلام في السياسة..

يقلم د. حسن ظاظا

عند اختمار المهندسين او الاطباء او المعلمين، بل عند التعالد مع السائلين والبحارة والعمال المتخصصين، ينفق المسئولون في النص على الشروط الواجب توافرها في المرشحين، من النواحي العلمية، والإخلاقية، والإجتماعية، والصحية، وما إليها. وقد تضاف ال ذلك متطلبات لخرى مثل مدة الخبرة، وما قد تقتضيه المهنة من ان يكون الكلف بادائها رجلًا، أو امراة او ان يكون مواطناً، لا اجنبياً، حسب مايراه اصحاب المصلحة. ومن اجل ثلك تعقد اللجان، وتفرض الامتحانات والاختبارات، بل كثيرا مايوضع من وقع عليه الاختيار تحت التجرية، ولايتم تثبيته في العمل بشكل نهائي إلّا بعد شهور، بيرهن الثنامها على جدارته.

فإذا ما انتظنا الى العمل السياسي، ونظرنا الى الشعوب التي تعبش في عللنا هذا، كل الشعوب، في جميع القارات، وجبنا لكثر القائمين به، قد وصلوا إليه من النوافذ، أو الإبواب الخلفية، أو السراديب الخفية، أو ـ في الاغلب الاعم .. بقوة الحنجرة، وجلجلة الصوت، وتلبيس الحق بالباطال، واكتشاف مواطن الرضا والغضب في اعصاب الجماهير، والدق المتواصل عليها بكل الوسائل، سامية كانت أم وضيعة، عملا بنصيحة السياس اليهودي البريطاني الشهير منيامين دزرائيلي، الذي قال: لا مخل للشرف في السياسة!.. وهكذا يكاد الباحث _ البعيد عن حَصْمُ السياسة _ يصاب بالدوار وهو يرى هذه للثات من الوجوم التي تهيمن على مقدرات الامم، وتتحكم في مصبر الشعوب، يندر فيها من يقرر عن علم، ويصدر عن عنل، ويتصرف بخشية من الله، ويحسم المشاكل بيصيرة ونكاء، وفي هذا النعط من التفكير كتب الرئيس الفرنسي الجنرال شارل سيفول من رسالة الى السياسي البريطاني كليمنت أتل يقول فيها ساخراً؛ إن السياسة لأخطر واكثر جدّية من ان تترك للسياسين!

فإذا جاء السياسيون في أوائل الفئات الستهدفة للنقد، والسخرية، وعدم الثقة، والضحاء الهازيء آكرُ _ حقا أو باطلًا _ فإنهم وحدهم المسئولون عن ثلك، لتفريطهم في (تتقية) مجتمعهم من الطفيليين، والأفَّقين، والدجالين. ولكن كيف يمكن الوصول الى هذه التنقية؟ مستحيل! والاسباب كثيرة، أهمها ان الدخلاء على السياسة في عللنا المعاصر المسكين يمثلون اغلبية في المجتمع المنياسي، وهذا بنون مبلغة. وقد قال امبروارْ بيرس في كتابه الطريف (قاموس ابليس) تحت لفظة السياسة: إنها توجيه الشئون الخاصة نحو المصالح الخاصة. والأمر الثاني هو للبدأ الذي يمنع السياس النطيف من نقد جاره الذي ليس كذلك، لان هذا يسمى فضولا وصفاقة وتهجماً على الشئون الداخلية لسياسة الجار. لاسيما اذا ايتسم ابتسامة صفراء، ونقر المنضدة بأصابعه، ونطق بالقول الماثور: اذا كان بيتك من زجاج فلا ترجم جارك بالحجارة؛ وغالباً مليكون قد استعد لالقاء هذه الحكمة الغالية بلحضار مدير الإذاعة والتلفزيون، ونقيب الصحفيين، واقطاب الإعلام في مولته، بل قد يكون بجانبه المبير العام للتفجيرات والاغتيالات في لجهزته السرية. وهكذا يكتشف امثالنا من المخلوقات القانية، أن الكلام في المساسة، اذا كان حراماً عليهم، فهو في اغلب الإحيان حرام أيضًا على أولي الامر، الا ملتجيزه الإعراف المتلق عليهًا، لو مليستبيحه بعض المخبولين والشواذ من

هناك أيضًا (اسلوب) من اساليب بعض الساسة في تسهيل مهمتهم في قيادة الجماهين يتلخص في ان بيقوهم في حالة توجس وتوتر وخوف من خطر خارجي ـ حقيقي لو وهمي ـ يصرف انظارهم عن مطالبهم من حكامهم. وفي هذا يقول هنري لويس مينكن: ان هنف السياسي يتلخص في غرس شعور مستمر بالخطر في نقوس للعامة، ومن ثمّ يتقادون بسهولة للحاكم، على امل الوصول الى تماطيء السلامة. وماعل هذا السياسي من بعد إلَّا أن يلوَّح بهذا الشميح المفرّع من حين لأخر، من لجل البقاء في الحكم.

أها هنا نصل الى مكمن الداء. امريكا تقول أنّ روسيا تتأهب لتدمع العالم.. العالم المتحضر على الإقل.. الذي يتلخص لحَّر الامر في أمريكاً.. وروسيا _ من جانبها _ نقول ان امريكا تخزن من العتاد مايمكن به ان تستعجل دوم القيامة (على الرغم من ان السواست يكفرون بالقيامة!) ليس على الأرض وحدها، بل في القمر والمربخ وسائر مليسيح في الكون من مجرات ولجرام. والنتيجة؛ ان يعظى رئيس الولايات للتعدة بسلطات تكاد تكون لا حدُّ لها في الانفاق على التجنيد والتسليح، ويث الوان الهلاك في الماء والهواء والقضاء، وأو تكلف ذلك ملايين المليارات من الدولارات، وكان بعضه كافيا لاطعام الجياع واخصاب القفار، واسكان للتشريين، وعلاج المرضى، وأسعاد الاطفال، واكرام المحرومين في جميع انحاء العالم، والنتيجة ايضاً.. ان يفوَّضَ الرئيس الرومي في اتخلا (العمل المناسب) لاتقاذ بلاده ــ وكل الامم المحبة للسلام في العالم! من الجنون الامريكي الامبريالي الراسمالي.. الخ.. الخ.. وفي هذا السبيل حرام على المواطن الروسي ان يتأفف او يتذمر، اذا لم يجد اللحم، أو السعل، أو الأحلية، أو المسكن المناسب، أو السيارة الضَّرورية، وحرام عليه لن يشكو اذا تعبت رجلاه من الْوقوف في الصفوف، في انتظار دوره للحصول على قليل من الشاي او السكر او السمك، او بطاقة للعلاج، أو مكل لابينه في المدرسة. والويل له كل الويل أذا أبلغ عنه زميل، أو قريب أو مخبر من المباحث أنه يتكلم في السياسة،، في غير (الخطُّ) الذي تسير فيه الدولة، وتنطق به وتكرره صحيفتا البرافدا والازفستيا. لماذا؟ لان الجيش الاحمر يسابق الجيش الإمريكي، حتى ينقذ هذا المواطن (الغبي) من

قَالَ الراوي: وقع الشابِ الروسي بيتروف في غرام زميلته الجميلة لودميلا. ووقعت هي في غرامه ليضاً، الى هذا ولا جبيد تحت الشمس، قصة حب، الله وحده يعلم اهو عَثَريَّ الخلاطوني، ام هو على طريقة لاس فيجلس، ولبي نواس؛ وخرج الحبيبان للنزمة في بعض للروج العَقَاء القريبة من موسكو، وبعد التحيات الباسمة، والنظرات الهائمة، جلسا جنباً الى جنب، مستنسن الى جدَّع شجرة متينة، وأسبلا جفنيهما في سعادة واسترخاء. قالت لويميلا: فيم تَفَكَّرُ بِلِمِيتُروفِ؟ قال: ﴿ الرَّواجِ ! قالتَ: وانا ليضا. على كل منا ان يعمل خارج دوامه، وإن نقتصد مبلغاً كافياً من المال، وإن تذهب كل ليلة الى تلاي اللجنة الفرعية للحرّب.. نعم.. لكي نعبر عن ولائنا السياسي، فنحصل على تسهيلات في الملم الزواج.. ربما أعطونا شقة مستقلة نسكن فيها! قال بيتروف: انت تحلمين بالولميلا؛ لو تفضلوا علينا بغرفة واحدة لايشاركنا فيها أحد لكلُ ذلك كَافياً، قالت لويميلا، وقد تركث يدها بين يدي بيتروف الدافئتين: لا.. لابد من شقة كاملة.. لنا وحبنا.. بدون شريك! وقلات له بدلال: تدري لماذا؟ قال، وقد اشرق وجهه بابتسامة.. ذات معنى: لماذا؟ قالت: لنتكلم على حريتنا، وبدون حُوف.. في السياسة!

اما في امريكا فيعجبني هذا الصحفي الذي يصف النيمقراطية في بلاده فيقول: تطرح الحكومة للاستفتاء الشعبي برئامجاً للامل القومي والتنمية والمُلْيَة، وما الى ثلك، فتكون نتيجة الاستفتاء ان ثلث الامة قال نُعم! والثلث الثاني قال لا! والثلث الاخير امتنع عن التصويت لانه الوحيد الذي قرا البرنامج فنسال: ولماذا امتنع عن التصويت، فتكون الإجابة: لانه لم يفهم

واذا كانت حالة التوتر والفزع في الدولتين العظميين لها مليبررها، ولو سطحياً، فإن هناك فسافس من الحكومات، والدول تلجأ ايضا لهذا الإرهاب النفس والاقتصادي لمواطنيها، تحت ستار ان الامة في خطر، لكي بيقي حكامها في املكنهم، بغضل سلطات مطلقة، تبيح لهم الاعتقال والحبس والقتل واجتياح الاعراض والمتلكات. ففي جنوب افريقيا يصرخ المستعمر الابيض محذراً من خطر العملاق الاسود، والحل الوحيد عنده هو الاستمرار في سياسة التفرقة العنصرية، الى ان تتم ابادة السود في دولت عن بكرة أبيهم. أقلا يعلم انه، أو فرضنا المستحيل جدلًا، وتم له أفتاء أولئك السود، وهيهات! فمن له بالوقوف في وجه مُن ورامهم في كل هذه القارة المسمراء، من داكار وباماكو الى مومياسا ودار السلام، ومرورا بكل الملايين من الافارقة النين بيحثون لهم عن مكان تحت الشمس؟

وعندما يصبح السياسيون في تل ابيب بما خلاصته ان شعب الله المختار بواجه خطرا قد يعصف بكيافه، من العرب، ومن القلمطينين على الخصوص. فإنهم يتحالفون مع جنوب أفريقيا مما قد يحرك العالم الإسلامى كله ضدهما مجتمعين، والويل لهما لو اضطرا الواجهة أسيا وافريقيا في ان





والشاعر مو الانسان القادر على ان يرى من وراء الغلالة الحاجبة للنظر.. (مع الشاعر العراقي عبدالوهاب البياتي المقيم في اسبانيا .. الذي لا ييخل بالكلام المبريح) حول الشعر والشعراء التقينا به وحاورتاه حول اهمية الشعر في عصر جلبت فيه اجهزة الاعلام المرثية اهتمام القراء، وتدراجعت حدركة نشر الكتب

والقصائد الجادة الهادفة : • بعض النقاد بقولون ان القصيدة العربية في ازمة وانها وصلت الى مدى لا تستطيع تخطيه الى مدى ايعد.. وان خلاصها يكمن في الاتجام الي السرحية الشعرية.. ما رأيك في هذا القول؟

_ هناك عوامل كثيرة تجعل البعض يقولون بازمة الشعر ان كان مثاك بالفعل ازمة، منها ندرة القراء، فغلاء الكتاب والاتصراف الى وسائل الإعلام المختلفة التي لا بيذل معها القارىء جهدا يشكل بعض ملامح الاتصراف عن الكتاب الجبد وبالتالي عن القصة الجيدة

هذا بالإضافة الى التراكم الكمى الكبير في الشعر بشكل يشيه بعضه بعض الآخر.. ولا نستطيم أن نميز بين هذا الكم سوى سنة نماذج او سبعة لشعراء معينين.. هذه النماذج تدور في فلكها اغلب القصائد.. فهناك تقليد لقصائد ناجحة وهذا التقليد افقد المقلدين ان يكون لهم اصواتهم الخاصة، فانصرف القاريء عن الشعر الكرر والمتشابه الذي لا يضيف جديدا

لرصيد القصيدة العربية . كما أن التجديد الذي سار فيه يعضهم وغالوا فيه دون رصيد -تراثى معرق، او دون ضرورة فنية لَهُذَا التَّجِدُيدِ ﴿ الْأَتَّى ۚ اللَّهُ عُمُوضَ شديد اصبحت معه القصيدة عبارة عن رموز ومعادلات صعبة ابعدت القارىء عن الشعر بدلا من جذبه اليه، فيجب ان تقوم حركة التجديد دون تحديد خبرورة لذلك سلفا او دون قرارات او جرى وراء مغامرات لغوية فقط.. وإنا نفسى اتساءل كيف استطاع شكل القصيدة العربية ان بيقى اكثر من ١٦٠٠ سنة دون ان بيلي؟.. قنحن لا نزال نرى بعض القصائد المحافظة على الشكل التقليدي تقول شيئا جديدا تماما، اعتقد ان السبب ليس شكل القصيدة وانه يجب ان نجدد أن المضمون، الازمة في رأيي هي ازمة الشعراء... فأغلب الشعراء العرب لا يعيشون مع الناس انما يعيشون

أن الكاتب او بين الكتب او أن

المتنزهات والتنقل والترحال.. اي

يعيشون لاتفسهم دون الارتباط

برجل الشارع البسيط. المشكلة ان

الشعر لا يتناول هذه التجارب

الفنية ويعبر عنها. حتى الرواية

العربية في اغلبها تتناول مشاكل

البرجوازية الصغيرة والريفية او

المدينة ولكن ليس من خلال الواقع

الحي المتجدد، بل تقتصر على

النماذج التي هي صورة مصغرة

من المؤلف نفسه، كما انتا نقع في

الرمال ألمتحركة في اللغة فنجد

تراكما لفظيا ولغويا كبيرا سواء في

الاعمال الشعرية او الاعمال

الروائية والقصصية، في حين اننا

يجب ان نضع معادلة موضوعية

بين التجربة ربين اللغة حتى

يكتشف القارىء بنفسه الابعاد

الجديدة في العمل المقدم اليه .

من هنا اقول ان الازمة ترجع في

يعض عوالمها الى ترديد الكلمات

تفسها، الخاصة بقاموس شعراء

بمينهم عربا او اجانب مترجمة

اعمالهم الى العربية، في الاف

القصائد. ونتج عن هذا التشابه

عدة صور كربونية لقصائد اخذت

عن اصل واحد، فاتجه القاريء

لللمسل وتسرك شذه المسور

إذن الازمة مشترك فيها القارىء

والشاعر والحركة النقدية القائمة في

المسوخة .

العام العربي، كما أن المسؤول الاول هو الواقع العربي الذي ادى الى هذه الفوضي الثقافية التي ترتقع فيها الاوامر والمنابر والاتجاهات المختلفة التي تحاول قولبة الشاعر ليكون مبررا لقرارات ساسية ق حين ان الشاعر مفروض ان يكون هو وراء القرار السياس وصاحبه وان كان ذلك بطريقة غير مباشرة . القارىء ايضا، عندما يقرأ القصيدة قد يمر عليها بشكل سريع

دون دراية ما وراء كلماتها، وهذا يتطلب ان تقوم حركة نقدية واسعة تواكب حركة الابداع الفئي للمساعدة على مد جسور التواصل بين الميدع ومتلقيه .

 ما هو دور القصيدة العربية في زمن المجازر والانهيارات الكبيرة؟ ـ الالتزام في الفن لا يعنى

التعبير التقريري المباشر عن الاحداث. التعبير مثلا عن حاجة الانسان الروحية الى الاشباء الجديدة هذا ما نبغيه من الشاعر، اما المباشرة قهي غير مجدية، لاننا نبحث عن القصيدة التي تبقى او الرواية التي تقول انها مبنعت كذا وكذا ولاتزال باقية. نتحدث الى الان عن شكسبير ودستوفسكي وجويس رغم انقضاء زمن طويل على ابداع هؤلاء لاعمالهم. فالفن له وسائله في التعبير وهذا بختلف عن التصوير الفوتغرافي _ مثلا لرجل بسير في الشارع، منا لدينا الاصل الذي لا نزيد عليه، بل ربما لم ننقله بملابساته كما هو. لكن في حالة الغن تختلف السألة .

والشعر العربي مرابهذه المرحلة اي عبر عن الموضوعات الكبيرة وتصوير المعارك وغيرها لكن لم نخرج من ذلك باشياء عظيمة في الفن والاس، قانا اؤمن بالالتزام، لكن ليس الالتزام المباشر الذي يجعل الفنان مربدا للوقائم اليومية او بمثابة نشرة اخبارية ـ اي من المكن أن نستجلي العني الكامن وراء الحدث وليس الحدث تقسه .. فالاحداث تتشابه: الموري، الاضطهاد، القمع، هذه الاحداث تتكرر يوميا وباشكال مختلفة في منطقتنا العربية ولكننا يجب ان نبحث عن المعنى والمسلاقات الموضوعية وراء غذه الاحداث لتعطى للمسألة ابعادها.. وكلما التـــزم الفنــــان بفنيــــة القمسيدة كلمسا كسان



ه ازبة الفعر سيبها بدرة القراء

وغلاء الكتاب... والانصراف الى

وسائط الاعلام المنتطفة

€ اغلب الشعراء العرب لا

يعيشون مع الناس.. انما

يعيشون في المكاتب او بين

الكتب او في المتنزه

اكثر عطاء وهوى في نفس القارىء، لاننا كمبدعين مطالبون بابداع فن وليس مجرد التعبير عن النوايا الطبية، فاي مواطن عادى من واجبه ان يكون مواطنا بمعنى المواطن وان يحب وطنه وان بدافع عنه ويعبر عن مشاكل هذا المجتمع، وله موقف تجاه قضايا وطنه ومواطنيه. لكن قضية الفن قضية اخرى. فموقفنا الوطنى والانساني يجب أن ينعكس على موقفنا القني بشروط الفن نفسه .

• تصنبت عن الفوضي الثقافية في العالم العربي، ما اسبابُ هذه الفوضى في رايك؟ _ سبب هذه القوضي انعدام الديمقراطية في يعض الاقطار العربية، وتدخل اجهزة الاعلام لتكون بمثابة الوحى على الثقافة العربية ..ويعض القائمين على هذه الاجهزة مجرد موظفين ليست لهم علائق حميمة بالابداع او بالثقافة بشكل عام، حتى لو دخل اطار هذه الاجهزة مثقف فستقولبه الوظيفة ليصير رقما من (الكادر) الوظيفي بعيدا عن القضايا التي كانت تشغله وتؤرق فكره.. استطيع ان



اقول على سبيل المثال انتى كتبت

بعض القصائد بعنوان (نار الشعر)

صورت فيها المجتمع العربى الذي

يعيش بين الانقاض، لكنه ليس نائما

بل يراقب هؤلاء الذين يصنعون

الانهيار والكوارث، اكتشفت

علاقات جديدة من خلال تجربتي،

ان شهود الزور يتكررون في كل اوان

وفي كل زمان ولكنني المع ان عصر

شهود الزور قد انتهى، قانت

تستطيع ان تقمع الانسان لكن من

الصعب جدا ان تجعله يقتنع بهذا

القمع. هذه الرجلة بمريها مجتمعنا

العربي الآن ويستطيع العمل الفني

ان يرصدها بطريق غير مباشر..

مناك تحولات مؤكدة لكن قد لا ترى

هذه التحولات وهنا دور الابداع

لكى يعبر الواقع الذي لا نراه

والكامن خلف علاقات متشابكة..

هذه في رأبي هي الواقعية الحقيقية

بمقهمومها الصحيح، اما التعبير

عما جرى فهو تقسير لما حدث

ودائما يكون هذا التفسير اقل من

الواقعية الحقيقية وحياة وشمولية،

لكن عندما تعبر عن الواقع الغائب

فتكون مشحونا بالقلق والحذر

والخوف ومحاولة الاستشعار بهذه

الاشياء ومن ثم تكون قواك المادية والروحية في حالة خطر.

الاعمال الادبية التي تضرجها المطابع كل يوم وتكون مجرد بيانات وتقسيرات وتعليقات هامشية عما

• ما موقع الثقافة والمثقفين في عالم يتغير ويتبدل، بعضهم يهلجر، بعضهم يسافر، وبعضهم يهادن ويصالح وغير ذلك؟

_ _ اعتقد أن مذا زمن الثقفان. عندما تكون الاشباء قد رتبت يكون المُثقف هامشياً. اما في زمن التحولات فدوره اكثر خطورة. وعظماء المفكرين في العالم ظهروا في عصور التحولات، اما ان بهاجر بعض المثقفين، ان يتحولوا او يتغيروا اوينكمشوا فهذا خطين وق العصور القديمةكان الناس يدهبون الى المنفى ليناضلوا بوسائلهم هذاك.

اما الان فالمنفيون خارج بلادهم في عالمنا العربي لم ييدعوا اعمالا كبيرة ولم اقرأ لشاعر او روائي غادر بلده قصيدة عظيمة تبرر

واعتقد ان هذا سربؤس كثير من

🛭 يتهمك بعضهم بعدائك للشعراء.. مِا هو ربك على هذا ــ لا احب الهمس في الظلام ولا احب ذلك للأخرين ايضا. فإنا

الانتشار الطلوب .

وجوده في الخارج وتستشف منها

مقاومته. فنحن في بلادنا ندعي انتا

لا نملك الحرية ونهاجر .. وعندما

تملك الحرية لا نستخدمها في العمل

• ما رؤيتكم للقصيدة

_ يجب ان لا نتشاءم، انا

شخصیا لا اتحیز لجیل صد جیل

اخر، انا اتحيز واؤمن بالقصيدة

الجديدة التي يكتبها اي شاعر،

يجب ان نبتعد عن التقسيم الحاد.

فلو انتجت قصيدة وأحدة جيدة أي

العالم العربي فهذا جبيد وبيعث على

الفخر.. فحتى المتنبى الشاعر

العظيم، ليست كل قصائده على

مستوى واحد من العظمة، إلان

تجد أن العصر هو عصر المجموعة

وليس عصر نجومية الشاعر او

الادبي، فالمرطة الذي نعيشها لا

يستطيع ان يعبر عنها فرد.. وهناك

ازدهار بين اجيال الشباب في العراق

والبحرين والسعوبية والكويت

ومصر بالتحديد، لكن الشكلة ان

هذم الايداعات غير متبايلة بين

المُتَفِينَ فِي بِلِادِنَاءِ احْيَانًا نَجِدُ انْ

للناقد غير مطلع على ما أنجز على

الساحة العربية، وهناك مشاكل

التمسر والاستيراد والجمارك

تتضافر كلها لتحول دون تحليق

اشعر اننى امتلك الشجاعة الكافية والمطلقة للتعبير عن المكارى وقناعاتي التي هي منبثقة من قناعات البشر وليس قناعات ذاتية أو شخصية.. اننى لا اعبر فيما اكتب عن طائفة ولاجماعة ولا قطر ولا ايديولوجية ضيقة الافق انما أعير عن الواقع الجديد الذي بولد من تحت الانقاض واقف ضد للوت وتعاسة البشر وادافع عن قضايا التاس سواء اكانوا شعراء او غير شعراء.. اما بعض الذين يتلبسون باقتعة الشعراء ال يمارسون الانتهازية الثقافية أو الشعوبية أو يكونون ادوات للغزو والاميريالية او طواويس قد كبرت وسمنت لا يفعل المومية الشعرية وانما يفعل النفخ الستمر من اجهزة الاعلام المطية والاجنبية .. كل مؤلاء لا احبهم ومم يعرفون جيدا لماذا لا احبهم.. وانتى في الوقت نفسه ابارك واحب جميع الشعراء الذين يقفون في مواقف الدافعين عن الانسان بمبلق. واخلاص بدمهم وعرقهم وشعرهم وصدقهم ليس بالشعارات الزائنة الزائلة ... واننى كما احب طرقة بن العبيد او ناظم حكمت لو مایاکونسکی او اراغون فانتی لعب مسلاح عبدالصبور واحمد عبدالعطي حجاري وخليل حاويء وامل دنقل، والسياب ويلند الحديري ومحمد عقيقي مطر ومحمد بنيس، وحسب الشيخ جعفر، وسعدي يوسف، وشوقي بديع وسواهم من عشرات الشعراء الذين يقفون صفوفا طويلة من المحيط الى الجليح من العصور القديمة الى ايامنا المعاصرة.-.

والظاهر، وهدفه هو رفع العقل الى ما قوق التقاهات الدومية، والشعر هو الانصيراف عن التفاهات الى القيم العميقة ...













الشخصية في الواقع والشخصية في

الدراما .. ماهو تصور بيرانديللو

للشخصية وكيف مبورها في اعماله؟

مسرحيته المرونة رست شخصيات

تبحث عن مؤلف، -sei perso

naggi incerea d'Autore

فعندما تتقدم تلك الشخصيات

الست الباحثة عن مؤلف فوق

خشبة السرح مرتدية اقنعة خفيفة

لابيين من ورائها الاعين والاقواء

وفتحات الانوف انما هي في ذلك

تجسد ماوصف به ابسن مراسية

منذ خمسين سنة خلت دوهم

ومع تطور السرحية تظهر عدة

علاقات تحتاج للمناقشة ـ لعل

اهمها العلاقة بين الشخصية التي

يخلقها المؤلف وبين تجسيدها على

خشبة المسرح عن طريق التمثيل..

فعندما تبدأ الفرقة في تقديم

الشخصيات وتمثيلا يعترض الاب

ةابُلا: الاب: لا ياسيدي: انني

أعجب بممثليك _ هذا السيد، وهذه

السيدة ولكنهم ليمسوا تحن

وعندما يقول الأب: اليس لنا

امزجتنا الخاصة وارواحنا

مدير السرح: ـكلا، على الاطلاق،

ان روحك، او مهما شئت ان تسميها

تتخذ لها شكلا مناء فالمتلون

يلبسونها جسدا وقواماء كما

يمتحونها المموت والاشارة، المثل

هنا يمثل شخصيتك، وتلك نهاية

ً لقد بدأت فكرة هذه السرحية

عند بيرانديللو كما يقول عندما وجد

الشخصيات الست امامه كما عُهرت على خشبة السرح في بداية

المسرحية _ تمثلوا أن مخيلته

وويشرع احدهم أو لآخر وكثيرا

مايطفي احدهم على الآخر في سرد

ماساة حياته على مسامعي،

ويصرخ أي كل منهم بحجبه

ويرمون كلهم في وجهى بعواطفهم

المصطربة، شسأنهم الآن في

السرحية على رجه التقريب مع

رئيس فرقة التمثيل الذي شأء سوء

ويستطرد بيرانديلار سكنتي ان

اقول فقط ائی وجدت دون سعی

منى على الاطلاق في مواجهتى:

كائنات حية يمكن الاحساس بها

ويعكن سماعها والانصات حتى

الشهيقها وزفيرها - اعنى

الشخصيات على انها واقع ينبغى

ان تظهر كل منها بتلك الحالة من

الخلق التي بدت عليها في خيال

المؤلف في اللحظة التي أوشك

خلالها ان يطردها بعيدا عنه وهو

يقدم في النص وعلى لسان الاب

ويقية افراد الاسرة ما يؤيد ذلك،

المسرحية ان تركز على موقفها

فابنة الزوجة مثلا تريد من

طالعه ان يقع في طريقهمه.

الامر كله.

الحقيقة الكاملء.

أن النماذج الامثل لذك هو

• نستطيع أن نعرف الدراما بكل اتراعها على انها عرض للفعل الانسائي تقدمه شخصيات انسانية، ومن هذا فإن الدراما هي كشف لامكانات القعل الانساني واستبطان للشخصية الانسانية، والدراما هي الغن الرئيسي الذي يعنى من الدرجة الاولى بالعلاقة بين الشخصية الانسانية والعقل . الانساني وأن كانت تشترك في ذلك مع فنون اخرى.

وحديثنا عن الشخصية عن بیراندیللو انما یجیء لانه _ ای بيراندبللو _ كما . يتقق كل دارسيه ونقاده اسهم اسهاما رئيسيا باعماله الادبية في إعادة النظر الي طبيعة الانسان ورؤيته الجديدة التصورات السائدة في المجتمع. ان مسرحياته تعنى في المقام الاول بتفتيث الذات وهي كما يقول جوزیف دود کرتش Joseph Wood Krutch في معاضرات التي القاما في جامعة كورنيل في ۱۹۰۲ دان هذه المسرحيات تنطوى على اكثر صنوف الرقض شمولية، اعنى به انكار وجود الشخصية الثابتة أو المستقرة التي تقرنها بكل انسان وبالاخص دواتناء ان تقتيت الذات عند بيرانسللو يعوض كبل الانظمة الاخلاقية وكبل المحاولات التي تهدف لدراسة الحياة الإنسانية.

تدبيتنه خنر

ر اشر

عليم الرابض معير

والبشواوم

مها خبابيل

نی شور

هر فعر عصر س

4

د در شح

المحار فراه

ن يعملونه

ر هو رخه ځ

المصور لوالما

4 244

تعني عراقي

ا نے ز

الإناجيد وا

الصراف في

ر و-الع عرام

. نسعود والإسريان

كبوت ومعت أنا

ل مؤلاء لا لعباد

A HOLA ! OF

مُنِينًا رئيلًا ر

ن يتنن ز ا

م كما لم

ولأمسأن مهجه

يقول بيرانديللو دثمة اقتعة وكل يسوي قناعة وفقا لغابته، الاقنعة الخارجية لان في داخلنا اقنعة اخرى لاتتفق مع الخارجية وايا منها ليس حقيقيا، الحقيقي هو الجبل والبحر والحصاة، حقيقية هي قشة العشب، واما الاتسان .. قهو ابدا مقنع دون ارابته ودون علمه، ويقول ممانعلمه عن انفسنا لیس سوی جزء بسیر مما نحن علیه وثمة كثير من البواعث التي تدفعنا الى الاعتقاد بإن التفس الفردية ليست واحدة بل أنها متعددة، • والآن.. ماذا تقصد بالشخصية؟ ينبغى علينا ان نميز بين الشخصية التخلة في الابب Character ومثيلتها في الحياة

. Personality فيصطلع شخصيات السرحية (Persona) مستمد من الفعل اليوناني (Pecsonacr) بمعنى يتفيم أذ أن شخصيات السرحية كانت تعير عن نفسها في المسرحيات التنكرية بواسطة بوق ينفخ نبه. والشخصية في الواقع -Perso

nality می محصلة صفات تکون باستمرار عرضة للتبدل والتغير والثمومئذ مقدم للرء الى هذا العالم وحتى وفاته.

وإما الشخصية في الدراما Chacacter نهي مجمرعة ثابثة ومحدودة من الصفات التي تكون ثابيّة دوما في جوانبها الاساسية ويكونها كذلك فإنه يمكن تحديد افعالها بطريقة لاتنطبق على مثبلتها في الواقع فهي تملك عمرا محلدا ووقتا قصيرا جدا على المسرح هاملت مثلا يتمتع بمرحلة طفولة والمك ليرليس ك شباب بل

شيخرخة _ فقط. • ويعد أن بينا عده الفروق بين

«بت شفصیات تبحث عن مؤلف»

-00 المراجع

بسیق علی مسرهیهٔ بیراند یللو..

ا _ مسرحية سنة شخصيات تبحث عن مؤلف - بيرانم لللو فرجمة : محمد اسفاعيل محمد / دار التهضية العربية بـ ١٩٢٧ ا ١ - جواند طلو ل سرته وحماته عــ ١ المله الحادي سلسلة للسرح العللي ـ دار الكتك اللبتائي ـ ميزون ال بـ وسنخية من أيمن أل البود - بريموند وليس ترجعة النكتور فاير استعدر والمؤسسة العبرية العاقة للتاليف لا تعجلة النقاقة الإختبية العند الثائن السنة الخاسنة ـ الغراق

> يقول الاب في المسرحية دعندما اخدما وبقول: توك شخصية ما، فإنها تكتسب ابنة الزوجة: أه، حسنا، دعنا انن لتوها استقلالًا حتى عن المؤلف الذي اظهرها الى الوجود، الى الحد الذي يستطيم فيه كل أمرىء أن الامر على هذا النحو تماما: يتصورها كائنة في مواقف لخرى متعددة تلك المواقف التي لم يحلم المؤلف ابدأ بلحلالها فيهاء.

المسرح يرفض هذا الاسلوب ويشرح ذلك قائلا: دان المرء لايستطيع أن يصور فوق خشية المسرح شخصية اكثر تميزا عن غيرها من الشخصيات وادعى الى الطغيان عليها فالشكلة مي ان يجمع بينها جميعاً في المار صغير دقيق ثم يمثل ماهو قابل التمثيل، واننى لعلى وعى بحقيقة أن كل امرىء له حياته الداخلية الخاصة به والتي يتوق شوقا الى ابرازها بيد أن الصعوبة تكمن في هذه الحقيقة،

اندریاس سیزمانس، شاعر قبرمی

معروف ومشهور يعمل طبيياء ويستثس

الليل لكتاباته الشعرية فهو لللاذ الوحيد

المتاح له لبث همومه، والثميج عن العلامه.

ومن خلال الصراع الدائم بين مهنة الطب

(الدامية)، وأبداع الشعر الصعب ـ الرقيق

تتبدى اشكالية ما في تجربة مسزمانس..

تمكنه من تشخيص الامراض، والقضاء

على ألام البشر _ أولنك الذين يقصدونه _

لكن وجود نار الشعر أي قلب الطبيب تجعله

معنيا بشكل كل باستخدام خصائص

الشعر في اطار الفهم الجدل لمام الشمر.

وهو يرى النطل أن أن مهنته الأولى

الخطير عندما بوشك زوج امها على

مدراته بللو وطبيعة الإسال بكم مبويرت ميق

ترجعة صبار سعدون السعوبة

مدير السرح: الحقيقة حد معين لايجوز أن تتخطأه ومدير المسرح هذا يمثل وجهة نظر مخرج العرض والتي لابوافق

عليها بيرانديللو فترد وابنة الزرجة وإن ماتزيده انت هو ان تصوغ

مشهدا عاطفيا رومانسيا صغيرا تستخلص مما يعتريني من على الجانب الآخر فإن مدير

وهى عرض مايعتبر قدرا ضروريا بالنسبة للمسرح مع وضع

الشخصنات الاخرى في الاعتبار والتلميم في ذات الوقت الى الحياة ... هذا الرداء الصغير الحجم ولكن الداخلية الخبيئة لكل منهاه. مدير المسرح لايروق له ان يصور ان للضرج يتعامل مع شخصيات السرحية على اتها تستمد وجودها من النص فقط

وتتكون جوانب شخصيتها بحسب الحاجة الدرامية الى ذلك بينما يرى بيرانديللو على لسان الام أن المسرحية ان هذه الشخصيات حية

تقول الام: أن عذابي أن ينتهي باسيدي! انا حية وموجودة دائما أي كل لحظة من لحظات عدابي ــ عذاب يتجدد، عذاب حي وموجود

ان الشخصيات لاتستطيع ان تعبر عن حقيقة تقاس بازائها صناعية المسرح. انها من نتائج الاسلوب المسرحي انها لاتوار مستوى مقنعا من مستويات الحياة، بل بالاحرى برجة مختلفة من درجات التجريد فابنة الزوجة شخصية نزلة تكاد تكون واحة، وهي جميلة وترتدي ثياب الحداد ولكن اناقة عظيمة اما الام فتبدو محطمة وقزعة كما لوكانتتثن تحت

﴿ نَافَذُهُ عَلَى الشَّعْرِ الْحُدَيْثُ فِي الْعَالَمِ ﴿

فالشخصيات توفر عرضا مسليا لطبيعة الوهم الدرامي. وهو مايتأكد في النص محقيقتك في محض وفم

عصام العراقي

وطأة احساس بالعار والضعة

لايمكن احتماك. ومكذا

وقتي سريع الزوال، فهي تستخلص هذا الامر من اليوم، وذلك الشيء من الغد طبقا للظروف، وطبقا لارادتك ومشاعرك التي تقع بدورها تحت سيطرة عقل ويوحى اليك بها اليوم

أن شكل معين ويطلعك عليها في الغد.. انها أوهام المقيقة تبدى في مألهاة الحياة السخيفة هذه التى لن تنتهى ابدا، وإن يكون بامكانها ان

ان حيرة الخرج وامتعاضه واحباطاته الستمرة التي تسبيها له والشخصيات، كلها مضحكة رغم انها تثير نقاشات جادة حول اشياء مهمة مثل الشخصية وطبيعة الواقع وابراز الفروق بين الفن والواقع كما في مشهد تقديم المثلين الشخصيات.

يقول الأب: الا ترين ان الشكلة كلها تكمن منا؟ في الكلمات،

قفی دلخل کل منا عالم کامل من الاشياء، ولكل رجل منا عالمه الخاص به، فكيف يصبح بامكاننا ابدا ان نفهم بعضنا بعضا لوانتي عيرت بالكلمات التي اقولها عن معنى وتبية الاشياء كما تتراس لناظرها، بينما يتحتم عليكم يامن تنصتون ال ان تترجعوها طبقا الفيوم كل منكم عن هذه الاشياء انتا تظن انتا نفهم بعضنا بعضا ولكننا لانفعل ذلك في الحقيقة ابدأ.

مكتب الرياض ـ باريس ـ شاكر نوري ولد الكاتب الفريد دي موسيه في ١١ سيتمبر من علم ١٨١٠ كانت امة تعتنى بهذا الطفل الرقيق، الشفاف، الاشقر. آنذاك، وفي سن الرابعة، كان يتوق الشاهدة مراسيم الكنسة.

أن تلك الفترة سقطت الامبراطورية الفرنسية وظل الكاتب دي موسيه يحتفظ بذاكرته بتلك الفترة ويحمل حنينًا خاصًا لها كان يسميه عصر والعظمة، في عام ١٨١٩ يـخل مدرسة هنري الرابع. لم تكن امه تصدق بانها تقصر شعر ابنها الذي يشبه شعر البنات او هكذا كانت التقاليد أنذاك. كان يتمتع بذكاء خارق في المدرسة. وقد اعقى من صفوف عديدة وتقدم أي دراسته لنكائه الخارق. كان بدرس في نفس الدرسة التي درس فيها فيكتور هيغو. يتذكره هيغو على الدوام ويصفه بالشكل التالي: دي موسيه، طفل شفاف يتميز بشعره الاشقر، نظراته حازمة ومضية، أن عمر الرابعة عشرة. وبينما كان ألفريد يتدرب على الصيد، تنطلق رصاصة طائشة وتدخل في رأس أخيه. وظل القريد يعاني عدّابا مريرا اثر هذه الحادثة، لكن امه استطاعت ان تهدىء من روعة وهي الوحيدة التي تمكنت من طرد الكوابيس التي تهاجمة ليل نهار، بقي مدة طويلة يعاني من شبع الجثث. في عمر السابعة عشزة، يتقوق القريد على زملائه جميعا ويحوز على جائزة في الادب اللاتيني. في المدرسة الثانوية، عقد صداقة حميمة مع دوق مشارتره ـ وهو ابن لوى فيليب _ ارادت عائلته أن يدخل في المدرسية العليا _ بوليتكنيك _ الا انه يتردد، تاركا الدراسة ليختار طريق الشعر. واخذ يقرأ قصائده الاولى على اصدقائه. في عمر الثامنة عشرة، ظهر له كتاب عبارة

L'anglais mangeur d'opium في عمر التاسعة عشرة، وبين الحوته الاكبر سنا منه، احْدُ بِقِراً لَهُم مِقَاهُم ادبية كان قد كتبها، قال سأنت بيف في تلك المناسبة: بيننا طفل ملء بالعبقرية. كما وتننأ الكاتب تبودور بانفيل بمستقبله الادبى الباهر. انقمس الكاتب أن الحياة الاجتماعية، وتعرف على كل شيء من خلال التجربة على اثر ذلك كتب

عن اعداد لمؤلف الكاتب توماس دي كينسي.

La confession d'un enfant du Si'ecle علم ١٨٣٠ كان عاما حاسما في حياة الكاتب وأرنسا بصورة عامة كتب على اعقابها محكايات اسبانيا

داعترافات طفل القرنء

Contes d'espagne et d'italie وكذلك والإنداس، L'andalouse . لكن الكاتب امبيب بحيية امل فائلة عند فشل مسرحيته طيالي

التي تم تقديمها على مسرح والاوديون، أي عام ١٨٣٢ ، يصاب والده بمرض الكوليرا ، ويموت قبل ان براه. هذا الموت المفاجىء بثير مشاعره الداخلية ازاء الموت والحياة والعاناة والحب. بعد هذه الصدمة الهائلة، بواصل الكاتب عمله الادبى فيكتب مجموعة من الإعمال: اندريه بل سارتو.

Andre del sarto ومنزوات ماريان، Les caprices de marianne

وسماذا اتحلم الفتياته Aquoi revent les jeunes filles وقد نشرت هذه الإعمال في مجلة والعالمين، Deux

mondes التي ساهم بها عدد من الكتاب امثال الكاتبة الشهيرة جورج صناد التي يتعلق بها الكاتب عاطفياً. لكن حالما تتحول هذه السعادة الى علاقة مضطرية. علاقتهما تتحول الى تراجيديا، جورج صاند تصاب بالرض، والفريد دى موسيه يصاب بمرض العبث. حياة الكابريهات والضباع فشأنه شأن كتاب العصر امثال مويسان، تنساه جورج صائد الا أن الفريد دي موسيه لن ينساها مطلقا. ا في الفترة التي استمرت علاقتهما العاطفية، توقف

نرعا عن كتابة الشعر وانطلق في كتابة المسرحيات؛

فانتازيي Fantasio ودلاتمزح مع الحب،

On ne badine pas avec l'amaour كان ينتقد حبيبته جورج صاند بانها تكتب بشكل سريع حتى انها كانت تواصل الكتابة اثتاء قرامته للقصائد بصوت عال خرجت جورج صاند من حياته الا انها لم تخرج من ذاكرته. وكان يعتقد الكاتب بان امراة اخرى وهي، كارولين جوبين يمكن ان تنسيه جورج صائد. وحول عده الموضوع يكتب طيالي ىسىبى، La nuit de decembre . وترحى كارولين للكاتب بموضوعات ادبية عديدة. بعد فشل الكاتب في حبه مع جورج صاند وكارولين جويير، بيدا حياة الطيش والعبث والعشيقات. يقع في حب المثلة راشيل لكن شبح جورج صاند بيقى مسيطرا عليه. انها المراة الاكثر تأثيرا في حياته كما يعترف الكاتب. ويهذا الصند يكتب طيالي اكترير، La nuit d'octabre مازجا ذكرياته بين الماضي البعيد والماضي القريب، ان جراح الماضي تعطى لحياته ابعادا جِدِيدة ومدمرة في ذات الوقت. في عمر الثانية والثلاثين، يخيل الى الكاتب بانه يرى احلامه عبر الاميرة النمسارية دبيلجرازيه التي كانت تعيش في فرنسا وتعنى بالابب والفن. وقد اندمجت مع الحركة

قلسفيا جديدا. أي عام ١٨٣٨، عين مديرا للكِتبة وزارة الداخلية. بعد ذلك كتب رواية بعنوان والشاعر المخفق، La

الثقافية ويحثت في مؤلفات الفريد دي موسيه نظاما

من جيران، لكن اتحاد كتابنا مقصر، والواقع التقسيمي لقبرص خلق مشكلة ثقافية تتال بشكل مؤثر حاجتنا ال ايجاد ليقاع خاص يربط الشعر بتراث الوطنء وييدو حديث سيزمانس عن الشعر بصفة مطدة لاته شاعر، ويمثل الشعر له نقطة امتمام أول. وثالثة الشكلات الثقافية يقول سيزمانس أي حديث محملي له: وانتا مازلنا أسرى العقدة الاقليمية، ولم تستطع بعد الرمسول الى العالم على النص الذي استطاع بلوغه الشعراء الفلسطينيون. والواضح لن الشاعر يريد الإشارة الى تحرل الشعر (ضمن ما اسماء بالعقدة الاقليمية) الى فن مسيلسي خاص لفئة

مصندة، وهذا سبب عجرة الانباء القيارصة الى اليونان فهم يونانيون اصلا وعاداتهم وثقافتهم تعود الى تلك المنابع.. رهم يذعبرن اليها ليحققوا مالم يستطيعوه من احلام في تبرمن..

ويقفز سيزمانس دوما في تجربته وحياته فرق لية تقسيمية لاته يعتقد بأن الظلم والحرية لايقبلان التجزئة: وهذا مأبراه القارىء أن أعماله لاسيما أن ديوانه (احتراق الياسمين وطريق الشوك). والذي استوهى عنواته من الكارثة المعزنة التي احرقت جزيرة افروبيت الشهيرة بياسمينها .. كما أن القارىء يرى مدى تمسك الشاعر بأرضه من خلال ديواتيه الاغرين (قيرص الابطال والهيرويين). فعب الشاعر لقيرس عضوي.. ومن عدّه العلاقة تحول هذا البيران يجب الدراسات النقدية .. ال علممة شعرية لانه صورة ملحث لوطن الشاعر.. من نزف وتقطيع..

وياستمرار ـ في اي حوار أو حديث للشاعر ـ سرعان مليمان اعجاب بالنماذج المثلية لكتابه فهو معجب جدا بكزانتزاكي، وسيفيوس ومصول لرويش، وسعيع القاسم، وفدوى طوقان، وهؤلاء الثلاثة ـ لاتهم نماذج للقاسطينين الأساء تحسيدا للنين تواصلوا مع واقعهم وفي مسراعهم ضد الصهيونيَّة وقد تمكنوا من ايمنال معاقاة شعيهم الى شعوب العالم. وعدًا _ رغم وجود سفارة اسرائيلية في قبرس ــ الأسف الشديد - دفعني لتجسيد الارتباط مع القلسطينيين باشعاري وكتاباتي التثرية .. المرية لاتتجراء اننستتابع للنضال معا حتى يتحقق النصر.. ومن يتابع لابد أن

يحقق الانتصار..ا..

أما لمالا المبيع الشاعر طبييا فالاجابة سهلة ويسيطة وريما يمكن اختصارها بكلمة: البؤس، وهو في هذا يتشابه مع عَالَيةِ لناس العالم الثالث.. ولهذا خال ومازال علجس طفولي كبح بالأزمه.. وهو يقول حول هذا الهاجس (للذا يكون ثمة اناس فقراء.. ولخرون اغنياء؟) ويتذكر أي حديث لجرته مده وكالة (نيوايست برس) نيقول: دل يوم وقعت شقيقتى فريسة مرض، استرجب معالجة، والعالجة تسترجب انفاقاء روالدي حينذاك، لم يكن في رضع القادر على تأمن ثلك النفقات، حزنت كثيرا، وتولد لدي اصرار على دراسة الطبء ولكن ونظرا لسوء عالنا كان على تأمين شروط دراستي فسعيت الى منمة رحصلت عليها، في تلك الإثناء تفاقم الصراع في تيرس بين القبارصة من جهة وبين قوات الاحتلال البريطاني من جهة لخرى، فاتضممت الى المقاومة الربكنية القيرمنية، بعد الاستقلال ساقرت لمتابعة

والتي تغني تجريته بشكل قوي فهو منشنل بلب رتجرية بالامه الغنية ويضرورة اعلانها ليس على للستوى الفردي وحسبء وهو يلحداثماعل ضرورة ترجمة الأنب للقبرمي لاسيما الى أنمريية؟ للذا؛ يقول الشاعر: نحن والعرب أكثر

ومن هذا المنطلق يصبح الشعر مهنة القضاء على ألام البشر جميعا خاصة أولتك الذين لا يعرفهم، ولا يقصدونه. ان هذين السارين يضغطان بشدة على جرح الشاعر الأكثر وشوهأ.. وسيزمأنس يعيش حقيقة مجتمعة بعمق ومن هذه المعايشة يطل بحب كامل على الجنمعات الأخرى .. وذلك سبب توجهاته الملثة عد المواجهة يقول أن احد الماديثه: (لا يكون أي رسمك الا أن تراجه)

دراستي الجامعية وسيرِّمانس الان في الثانية والاربعين من عمره فهو من مواليد علم ١٩٤٢م. في قرية بسيطة لعائلة فقيرة رهذا أحد أعم الدواقع التي قادته للجد ويذل الجهود لساعوة لسرته ذات المضلات الماشية

التي لا تنتهي. وأضافه ال معاتلة الشاعر الخاصة

وشَرَّفْتُ، من قَفْص الْعُزَّابِ يا ابْنَ أَبِي وصرْتُ في القفص المشهور بدوالدهبي، غداً تُرَى صَبْغَةَ الأبام واضحةً غداً تسير على الكفين والسركب غيداً تقول ليك الأنثى مفاخرة: ولم تُسْتَ دُعُدُ _ رعاك الله _ في الْعُلَب، غداً يقولُ لك الأطفالُ - ثاغيةً أَفُواهِهُمْ _ : يَا أَنِّ لَا كُنْتَ مِنْ مُسَبِ . !

اعلام من الادب القرنسي الفريد حي موسيه من الفانتازيا الى التراجيحيا

ا كان طفلا ملينا بالعبقرية انتقد مختلف الاشكال

و كتاباته بيانات ادبية

• عرف: جورج صاتد . کارولین جوییر راشیل .. الأميرة بيلجوازو

poet dechu اما مسرحياته فلم تجد بسهولة طريقها الى خشبة المسرح. ولكن في علم ١٨٤٧ قدمت ُ مسرحيته منزية، Un caprice في باريس، ونالت تجاحا ساحقا. وفي السنة اللاحقة تم تقديم مسرحيات اخرى مثل مينبغى ان يكون احد الابواب مفتوحا او مغلقاء

Il faut qu'une porte soit ouverte ou

وبينبغي الا تجمد، Il ne faut jurer de rien وعلى اعقاب الثورة ١٨٤٨ فقد الكاتب كامين لمكتبة الوزارة. بعد هذه الاحداث العاصفة، عاش الكاتب

حياة عابثة وقد قبل في عام ١٨٥٢ في الاكاديمية الفرنسية وفي ٢٨ حزيران في عام ١٨٥٢ مات الكاتب الفريد دي موسيه تاركا اعمالا ادبية متنوعة في الرواية والمبرح والشعر.

لقد تحدث الكاتب الكبير فلوبير في رسائله عن شخصية الفريد دي موسيه واعماله الادبية عند موته لم يكن معه سوى امة واخوه دبول، ويعض

٠٠ لألفريد موسيه اهتمامات ادبية عديدة منها: الشعر والمسرح والكتابة الساخرة. كان موسنة كاتبا يكافح ضد الامتثال، الامتثال لكل مامو ساكن وجامد في الحياة. يتحدث عن ذلك في معظم اعماله وخاصة في

Contes d'espagne et d'italie فقد انتقد مختلف الإشكال الادبية، الكلاسيكية الجديدة او الرومانسية. اراد ان يصبح نفسه ويحقق ذاته. ويدافع عن نوع الكتابة التي بريدها كتاباته كانت عبارة عن بيانات ادبية رصينة كما طرح موسيه موضوع النقاء الضائع والغنائية العميقة للشخصية

الحديثة التي طرحها تحت اسم درولاه Rolla وهي بطلة حديثة منذ شخصية يويرذن التي طرحها الكاتب الالماني الشهير غوبه. تعير هذه الشخصية عن الالم الإنساني الذي يعانيه الفريد موسيه. عالم خائب كتابة وأعترافات، يعتبر من اجمل النصوص

الادبية الثرية بالدلالات. وبالرغم من ان القصة التي يعالجها الكاتب سواء كانت خيالية ام معاشة، فانهاً تعبر عن تجربة (كبا) الاولى، يعكس العمل الروائي الصفات الفكرية ـ النفسية لهذه الخبية الحب الذي يحمله البطل لشخصية برتجيت (الكاتبة جورج صاند)، انه حب متوازن، يشترك فيه اثنان.

لقد عبر الكاتب عن معاناته من خلال مجاميعه الشعرية مثل والليالي، Nuits ورسالة الى لامارتين، Lettre a lamartibe وبذكريات، Souvenir

ويطبيعة الحال ان طبيعة الشعر اكثر فاعلية في التعبير عنُّ الشاعر والاحاسيس الداخلية. اما المسرحيات

التي كتبها لحبيبته الكاتبة جورج صائد تعكس

صعوبة الاختيار بين القلب والروح، بين الحب والابداع القني، بعد ان تصارع الكاتب مع اقطاب

المثالية، تخل نهائيا عن الرومانسية ومسرحياته التي لم تعرف بشكل جيد أنذاك مثل داندريه ديل سارتي عبرت عن العلاقة الموجودة بين الفن والحب. اما

منزوات ماريان، فهي تعكس رؤيته التشاؤمية عن المرأة. اما مسرحيته ولاتمزح مع الحب، فهي الاقرب الى روحية الكاتب وعلاقته بجورج صائد. اما

طورانزاسوه فهي تلخص حياة الكاتب وتعكس كل تناقضاته؛ الشياب، الموهبة، الجمال والمجد. كان

الكاتب يدعو الى نوع من الطوباوية _ البوتوبيا حيث نرى صورة للمجتمع الستقبلي الخالي من الطبقات والنقود والتناقضات.

ان التنوع الادبي والتجريب الشكلي والاستقلالية التامة هي من معيزات اعمال دي موسيه.. • جرمين نيكر في ريعان شبايها

ليست هذه الجلقة تكملة لقصة الفائنة الفرنسية ماري انطوانيت، والكونت السويدي (اكسل دي فرسن) الذي احبها حبا عجز عن وصفه المؤرخون، فقد كان حيا عذريا نادر المثال في وقت كان مثل هذا الحب يعد نوعا من المستحيل، وقراؤنا الذين تابعوا معنا قصة غرام الملكة الساحرة والنبيل السويدي في اللقامن الماضيين، يخرج بانطباع رائم عن شخصية (اكسل) التي تتألق فيها حرارة المشاعر ونزاهة القصد ورفعة المبلوك وسخاء العطاء وقداحة

وفي ختام استعراضنا الملفي

شاهدنا كيف خطط لانقاذ مارى انطوانيت وزوجها لويس السادس عشر من سجنهما وهو يعلم ان المرت يتربص به وبهما في كل لحظة وسط فبوضى الثورة الفرنسية الجامحية، وانتشار الإرماب وسيطرة الغوغاء على مقاليد الأمور في باريس أنذاك، وكادت خطته ان تنجع.. فكانت العربة التي يقودها بنفسه، أن جنع الظلام تلهث مسرعة نحو الحدود الشمالية لفرنسا.. والجياد وقد التهبت ظهورها من سوطه الذي تسمرت عليه انامله تهرول محمومة غير عابثة بوعورة الطريق الطويلة المتنوية وسط المستنقعات والاحراش الموحشة.. وكان الامل يراود الجميع في النجاة.. ولم ييق الا ساعات قلائل لكي يصلوا الى الحدود الأمنة.. ولكنهم فوجئوا _ على غير توقع او انتظار _ بجيش متربص من الثوار وقد طقحت على وجوههم وحواسهم شهوة الانتقام الرهيب.. وسيق لويس السادس عشر ومارى انطوانيت الى باريس خيث صدر الحكم باعدامهما بالمقصلة.. اما صاحبنا الكرنت السويدي الشهم، فقد استطاع بما لديه من موهبة الشجاعة والمناورة والمفامرة، أن يقلت من أيدي الثوار، وان يقر هاريا الى بلده السويد... ● ● وظل عدة اعوام يعيش في عزلة وانطوائية كثيبة من جراء ما لاقاء في معمعة الثورة الفرنسية

واخيرا، نفض اكسل عن نفسه همرم الذكريات.. وتفتح وجدانه للحياة من جديد وكان لابد من ان يقترن بفتاة جميلة لها مكانتها الاجتماعية .. علها تكرن عرضا عن ايام العذاب!! واتجه بكل حواسه الى باريس مرة اخرى، فقد اضحت بالنسبة اليه مصدر الالهام والحب والحياة، ولكنه لم يفلح ابدا في احلال فتاة اخرى محل فاتنته السابقة مارى انطوانيت!

واحداثها الروعة.. وتلك النهابة

التعسة لملكة فرنسا الجميلة..

مارى انطرانيت، تلك الحبيبة التي

ملكت عليه كل قلبه، وترنم العالم

اجمع بقصة حبهما الررمانسي

ولم يجد امامه الا ان يعيش في الذكريات!!

●● قتح الكرنت اكسل حاقظة اوراقه.. واخذ وتقتع المكاتبات الادبية الرقيقة التي كانت تصله تباعا من حسناء المجتمع الباريسي الفاتئة (جرمين نيكر) وهي التي عرفت في التاريخ باسم (مدام دي ستایل) بل ان فنانی عصرها من المشاهير قد تباروا في ابداع صورها.. وهي اللوحات الرائعة التي تحتل مكانها الى اليوم في أروقة المتاحف الشهيرة!

لقد التقى بها عدة مرات في باريس، فلم يأبه بها أنذاك، فقد كان قلبه مع غيرها.. مع سيدة البلاط القرنسي مارى انطوانيت، ولكنه الآن يعانى الوحدة والاكتثاب والتمزق.. وتعنى لو ارتبط اسعه باحدى الشهيرات من امثال (جرمين نيكر) كان في المستطاع على الاقل أن يتزوجها هذه الفتاة المعتدة بنفسها بدرجة الزهو

والتعالى على المثقفين.. أن عبقريتها



الادبية.. وهواياتها الفنية وتذوقها للأبداعات الرفيقة، بجانب اهتماماتها السياسية ومؤلفاتها الفلسفية.. كل ذلك جعل منها فتاة باريس التي يشار اليها بالبنان... وصالونها الفنى الذي يجتمع فيه صفوة الموهوبين يلتفون حولها كل ليلة يناقشون اهم القضايا التي يحيونها بكل اسرارها ودواقعها وابعادها.. كل ذلك جعل من جرمين كوكبا متألقا في العاصمة الفرنسية.. حتى صارت محط أمال المتطلعين الى الجمال والمعرفة في مدينة النور العريقة.

وكانت مي بدورها لا تكلف عن التقرب الى الكونت السويدي الارستقراطي.. نظرا لارتباط اسمه باسم مارى انطوانيت! ولعلها طبيعة المرأة الطموحة احيانا تتمنع على من يهيمون بها ويلقون بانفسهم تحت اقدامها، ولكنها تجري، بل تلهث وراء من لا يأبهون بها ولا سيما عندما تقترن اسماؤهم بمن يفقنها جمالا ومكانة وجاذبية!

اخذ أكسل يقلب رسائلها الحارة اليه.. بل هي قطع ادبية مشتعلة بالهيام والغرام! وعاد الى مذكراته.. لتقفز الخواطر والذكريات الى ذهنه فتجسد صورتها امامه.. لأن علاقته بحسناء البلاط أنذاك، جعلت صور النساء الاخريات باهنة لا تبين قسماتها مهما كانت هذه القسمات مليحة فاتنة، فمن هي جرمين نيكر التي عرفت في التاريخ فيما بعد باسم مدام دی ستایل، ووصفها المؤرخون بانها اديية وفنانة مبدعة، ومفكرة من طراز رفيع!؟

* النبوغ والاعتداد بالنفس * ولدت جرمين في باريس سنة ١٧٦٦، وكان أبوها من مشاهير رجال المال، فساعده ثراؤه العريض في العناية بتربيتها وتعليمها وتتقيفها علىدىمتخصصين اكفاء. فنشأت ملمة باطراف الثقافة والمعرفة والفنون الرفيعة. ولما استوت على عودها الفتان، ونضبحت انوثتها اليانعة.. اضحت كالوردة العطرة تغتن الحضور باريجها وجمالها ونضارتها.. وكان على أبيها أن يبحث لها عن زوج من النبلاء ورجهاء القوم الذين يفدون على قصره الفخم كل ليلة .. ولكن جرمين كانت تردد دائما على مسامع ابيها: ــ اما ان يكون زوجي من المشاهير الذين تتحدث عنهم المجتمعات الراقية.. او لا يكون لي زوج على

وادًا سألها ابوها عن هذا التعالي كانت تجيب قائلة: انا فتاة ممتازة.. ويجب ان يكون زوجي على نفس المستوى .. انتى افكر بعقلي بجانب قلبي.. فاذا كانت اهم موهبة عند المرأة جمالها.. قان عبقرية الرجل هي سلوكياته ومواهبه وفكره وأبداعه.. اريد ان اختبر الرجل من داخل طيات قلبه ونور بصيرته

وهي في الخامسة عشرة من

المهذب (اكسل دي فرسن) الذي ورجاحة عقله ورفعة عطائه..! كان نموذجا للوفاء والمثل العليا في كل ما يتعلق بمحبوبته صيدة القصر الكبع وكانت تضع نفسها في طريقه في كل مكان يرتاده حتى أضحى فتأها في عالمها الخاص، وفي أحلامها ا ولكنه كان في واد أخر.. وكيف لا ومارى انطوانيت شظه الشاغل، ولا مكان لغيرها في قلبه ولا ني مخيلته. وأمسيت الفتاة الذكية الطموحة بيأس قاتل بعد ان ادركت ان املها كما تجلت موهبتها عندما كانت

تشارك ضيرف ابيها ندواتهم ومناقشاتهم.. فألفت كتابا من وحي الاحداث الفرنسية اسمته: روح وعندما وجد ابوها انه امام عقل ناضج لا تنقصه رجاحة الفكر وسداد الرأي، اسلم لها القياد، وترك لها حرية اختيار زوج المستقبل .. وكان أن استقر رأيها واتجهت عواطفها الى النبيل

المحبون.. انتا نحن البشر وقد كتب الله أن ننعم بالحب ونشقى به، نستمتع بلمساته الحانية، ونعانى



●● كانت جرمين ظاهرة فذة بين اقرانها من الفتيات اللائي تبهرهن ازياء الجنود ويحريق سيوف القرسان ومعسول الكلمات العاطفية الرقيقة.. ولكنها كانت مستقا أخر! فقد عكفت بضعة شهور أن مكتبها بقصر ابيها تؤلف وتكتب وتقرأ، وكان سنها أنذاك لا يزيد على الخامسة عشرة، وخرجت بعدها بعدة مسرحيات قصيرة..

السويدي الشهير، صاحب الحظوة

عند ملكة فرنسا مارى انطوانيت..

ے عاري

هذا الكونت الارستقراطي

قد تحول الى سراب زائف! وكانت صدمة لشاعرها ألقت على كواهلها الغضة اثقال الهموم العاطفية المبكرة! وانتابها نوع من الفوضوية في حياتها الخاصة، فلم تعد ثأبه بمظهرها ولا بتفتح انوثتها ولا بمزاياها الجسدية الساحرة.. وتفرغت للاطلاع والثقافة والامور الفنية والمشاكل السياسية ...

●● ما اشتاهم.. مؤلاء

من استعار ناره او قسوة جحوده وحرمانه.. ولكننا لا نستبدل جلودنا، ولن نرضى بغير الحبيب بديلا.. مهما كان سببا في الشقاء او مصدرا للتعاسة.. فانه بين هذا وذاك يظل سيد القلب ومعاجب السلطان الاوحد ومن بعدة يتساوى البشر.. فليس هناك من اختيار..

> لتكن اي فتاة.. وليكناي رجل.. ولكن ليس هناك رأي فيمن نحب (او يجِي او نحب) بعد ذلك!! وهكذا صارت جرمين النابغة!! تركت لوالدها أن يختار لها زوجا! أي رُوج.. فلا رفض ولا ترحيب.. بل رضاء بالقسعة والنصيب.. انه زوج والسلام! واختار الوالد الحزين _ الذي يص بنبضات قلب ابنته -نبيلا ثريا ليكون زوجا للفتاة!! وقد حرص على أن يكون هذا النبيل سويديا ايضا. فيما ظن ان وجهاء السويد اقرب الى قلب ابنته من نبلاء فرنسا.. وكان العريس هو النبيل السويدي (البارون دي ستايل) .. وكانت موافقة جرمين. مسيقة.. وعندما اخيرها ابوها بالعريس الجديد اخذت تردد اسمه على لسانها.. وتجوده بين شفتيها قائلة: لا بأس.. عندما يصبح اسمى (مدام دي ستايل) .. فلا شك أنه اسم موسيقى قابـل للشهرة.. لا بأس!!

الكل (في نظر المحب) صور باهنة ..

مهزورة.. مشوهة.. قادًا ضاع

الحبيب _ لسبب او لأخر _ فليس

مناك تقميل..

مرحلة الضياع وكان لابد مما ليس منه بد.. فقد ادركت بعد وقت قصير .. انها في واد وزوجها في واد أخرا تمنت على قلبها ان يتحرك لهذا الروح والتمتع بلذات الحياة! وهكذا

الزوج الذي تحمل اسمه، او ينفعل او يقول شيئا.. ولكن القلب كان قد اوصد بابه من زمن بعيد وفي عام ١٧٨٩ هيت الثورة الفرنسية العاتية فكانت مدام دي ستايل من المتحمسين لها اشد الحماس.. لقد وجدت ما يشغل طاقتها وفكرها المتقد في أحداث الثورة الجسام.. فأخذت تساهم بكتاباتها وقصصها الثورة في اذكاء روح الثورة وتفجير طاقات الشعب.، ويمرور الايام.. وجدت الادبية المتحمسة ان الغوغاء والمعوقة والطبقات الدنيا من الشعب الفرنسي، هم الذين يقبضون على زمام الامور في البلاد ويسيرون دقية الثيورة حسب هيواهم واهوائهم..

ويدت عليهم شهوة الانتقام من النيلاء _حتى الذين أيدوا الثورة _ من تصرفاتهم وتعنتهم والتنكيل برجالات باريس من الأثرياء والمثقفين والعائلات العريقة!! فنفرت مدام دي ستايل من الثورة وجحافلها وفرت من باريس قبل أن يسحقها الطوفان.. ولجأت الى سويسرا.. ترقب الاوضاع في

فرنسا من هناك.. ولكن الثورة كانت قد ثبتت قرائمها، وجرفت كل

معارضة امام تياراتها الكاسحة.. فعزمت مدام دی ستایل علی الاستقرار خارج بلدها لمدة طويلة.. قد تطول سنوات وسنوات. رحلة التألق والضياع وكانت العلاقة بينها ريين زرجها البارون السويدي قد فترت الى حد

التجمد.. كل ما يربطهما من وشائع

لا يعدو اكثر من الاسم الرئان الذي

حملته بعد زواجها منه: مدام دی ستايل، واطفال صفار هم ثمرة المعاشرة الزوجية المشروعة اما قلبها فقد حطمه اليأس والحرمان والامل الفقود منذ أن التقت عالنين (اکسل دی قرسن) وقو غارق لاذنيه في حب غيرها وكأن القدر قد كتب عليه وعليها وعلى مارى انطوانيت ان يقضوا حياتهم جميعا متطلعين الى سراب، الى حرمان .. الى حب مفقود! ولكنها لم تركن الى اليأس والقنوط كما فعل اكسل.. ولم تسق الى القصلة كما فعل الشوار بالملكة الفاتنة مارى انطوانيت.. هاهي ذي حرة طليقة بالرغم من قيد الزواج الواهي الذي يريطها بالبارون دى ستايل.. انها تعيش حياتها كما تهوى.. واكنها تدور في فراغ عاطفي قاتل.. وقد وجهت طاقتها المستعرة في قلبها ووجدانها الى الكتابة والفكر السياسي .. ولكن المراة هي المراة .. ان لمنة حب حانية تداعب قليها.. خير عندها الف مرة من كنوز العالم رمن شهرة تتألق بها الى أفاق السماء.. ليشير اليها الناس بالبنان ويقولوا .. هذه هي الفكرة ذائعة المبيت، ادبية العمر.. وحسناء الدنيا.. وقاتتة الزمان!! فقد تبهر هذه الاوصاف وترضى الغرور.. ولكنها لا تجدى نفعا ازاء القلوب المتعطشة للحب والمتطلعة لاتعاش

زوجها الذي فر بدوره الى بلده السويد.. وفکرت مدام دی ستایل ان تتريم على عرش التألق في عاصمة كبرى يتجمع فيها الرواد من كل انحاء الدنيا.. فاختارت العاصمة البريطانية (لندن) لتفتتح فيها صالونها الادبي.. وليكون ملتقي المفكرين الكبآر من الانجليز والفرنسيين اللاجئين على السواء.. وراودها الامل في ان تصادف يوما فارسا جديدا تهتز له اوتار ظيها .. ليتقذها من ملل الحياة ورتابة الايام وخواء القلب الكسير.. واستعدت لخوض تجرية جديدة وهي ترنو الي مدينة الضياب العربقة.. عاصمة الامبراطورية البريطانية التي لا تغرب عنها الشمس.

أثرت بطلتنا أن تعيش بعيدا عن

والى اللقاء في الاسبوع القادم _ ان شاء الله ـ لنرى الفتاة الحللة المفامرة امام الاحداث المثيرة..

• احداث الثورة الفرنسية الرهيبة.. دفعت (مدام دي ستايل) الى الفرار من فرنسا وتعيش بمنفاها في سويسرا

(الحلقة الاولى)

أي احد المرضوعات السابقة القينا الضوء على احدى فنانات التاريخ الشهيرات وهي التي تخصصت في رسم قاتنة البلاط الفرنسي في اواخر القرن الثامن عشر ماري انطوانيت.. وقلنا انها خلفة .. قندة عند جناد المناه المناه الخاصة .. مفضلة اياها عن اقرانها من الفنانين في عصرها.. حيث كانت (فيجيه لويران) احدى المعجزات الفنية النسوية وسط الغالبية الساحقة-من الفناتين الرجال الذين يحيبننا عنهم تاريخ الفن على مر

• ﴿ وَلِنَ أَنْ هَذَهِ الْحَقِيقَةُ ۗ وَأَقْعِ بَارِيحُنَّ فَيهِ أَشَادَةَ بِالْرَاةِ.. لا أَ شك في ذلك.. الا أن رسالة متشنجة ثائرة متسرعة قد وصلتني من احدى القارئات الفاضلات.. نتهم الناس والتاريخ والتاروف والحظ.. بانهم ضد المراة العربية!! وتتسامل عما يميز الرجل عن الراة.. وتعود غنجيب بان النساء لو وجدن الفرصة المهياة للرجال لتقوقن عليهم.. ويبدو أن السيدة الفاضلة قد عادت لتوها من رحلة المنيف في لندن.. فأخذت تعدد مزايا الراة الإنجليزية وتحررها و(سيطرتها) على الرجل وتوليها منصب الرزارة بل .ورئيسة الوزراء كذلك.. و.. و..!

● واقول بصوت هاديء ودود القارنة (مم) عسى ان تقيدها هذه المعلومة وتهدىء من روعها:

ييدو _ ايتها الاخت البجلة _ انك تغترين بالطواهر دون التعمق والتأمل فيما وراء القشور.. ومن عجب انك تتخذين مثلك الأعلى من (تحرر وسيطرة) المرأة الاتطبيرية بالذات! واليك ياسيدتى هذه الحقائق التى تناولها العلماء والباحثون بالدراسة والتحليل حول المرأة الانكليزية على وجه الخمبوس:

كان العصر الفيكتوري الذي استمر طوال النصف الثاني من القرن التاسع عشر وانتهى بوفاة الملكة فيكتوريا علم ١٩٠١، عصرا بلغتفيه الامبراطورية البريطانية اوج مجدها وسيطرتها على مقاليد الامور في العالم.. ورغم انه كان على رأس هذه الامبراطورية امرأة.. الا ان (الرجل) كان كل شيء فيها، ما كانت المرأة الا الزوجة او الحبيبة او الفتاة الرومانسية الحالمة التي تنتظر في بيتها حتى يأتيها ابن الحلال! وشهد ذلك العصر اروع مظاهر الشاعرية وصنوف الحبوتمجيد المنصر النسائي مصدر الجمال والدفء والحنان. وظل هذا وضع المرأة الانجليزية حتى بدأت رياح التغيير تهب على الجزر البريطانية من دولة النرويج في الشمال، حيث عرضت على مسارح عاصمتها (السلو) عام ١٨٧٨ مسرحية (بيت الدمية) للكاتب النرويجي الشهير (هنريك أبسن) وفيها تتور الزوجة (نورا) ضد زوجها (هيلمر) الذي كان يمثل الزوج التقليدي في عصره، ولا تعنى زوجته عنده الا دمية يلهو بها وقتما شاء.. وكانت المفاجأة غير التوقعة في المسرحية لنذاك أن تثور الزوجة ثورة عارمة وتترك له البيت بلا عودة!! كانت نهاية جديدة وغريبة بالنسبة لروح العصر التي بلغت أوجها في التزمت والمحافظة. وتلقف برناردشو (عميد كتاب المسرح البريطاني) هذا الاتجاه الثوري من زميله النرويجي، وألف عدة مسرحيات تعزف على نفس الوبر. وعلى اثر ذلك تكوينت الجمعيات النسائية التي تطالب بحقوق المرأة ومساواتها بالرجل في فرص العمل وفي الحصول على نفس الاجر وفي حق الانتخاب اي ان تحصل على نفس الحقوق التي يتمتع بها الرجل على ان تكرن عليها نفس الواجبات.. وكان لها ما أرادت!! ● عفوا ، لا تتعجل سيدتي.. وانتظري للقاء الخميس القادم

لكى نرى سويا انتصارات الراة الانطيزية بعد ان اصبحت كالرجل تماما حتى اطلق عليها (المراة المسترجلة).. بل لنرى سويا ماساتها بمعنى اصح ونحن على ابواب القرن الواحد والعشرين! ولنرى ماذا جنت من حصاد بعد رحلة الغرس المنسنية التي كلفتها ثمنا باهظا هو أن تتازلت عن أهم ما أودعه الله في الانتمى من الهامات حانية دافئة!

جعل قطب

شعر، معید هسن فننی

في عُمنِ اعماقي جراح بَمَةً . ولكل جُرْحٍ قِصَةً نَكُراءُا؟ لن استطبع بَيانَها أو نَسْرَها . للنّاس .. فهي تَبَدّلُ وعهاءُا هـذا اعتراف من ضمير مُثْقَل . بالموبقات . وصَرْحَة ودعاءًا كيف السبيل إلى التَحَففِ بالهدئي . منها لِيَامَنَ خائف بَكاءُ؟!

طاوّعُتُ في عُهدِ الشّبابِ صبابتي. وسدرت. فاستشرى على السّدَاءُ! فاذا الكهنولَة كالشّباب عِماية. فها على الدَّرْبِ الوحيم سَواءُ! ماأكثر السّفهاء لولا أننى. مِن دُونهم فَسَكت بي الأدواءُ! فَلَرُعِما نادَمْت مِنهم عُصْبَةً. رَفَعلَت. وظَلَ ينوشني الأغواءُ! فلرُعما نادَمْت بهم بَكُتُ تَعللها للرُفْد وظَلُ ينوشني الأغواءُ! فلإذا اجتمعت بهم بَكيت تَعللها للرُفْد واخ بريجه السّعداءُ! وظَلَلتُ في خُرْ أَوْدُ لو انسي . حَجَرُ فلا جَسْ ولا اسْتِخاءُ! وظلَلُتُ في خُرْ الْحَواءُ! ما تَحْطُمُ الرَّيِحُ الْحَطُومُ كِيانَهُ . أَبَداً. ولا تَسَوقُ لُ الرَّمْضَاءُ!

أَبِي الغِوائِةِ لِن تَرَلْتُم وادِئاً. تَجْرِي العَيُونَ بِه جَفَ المَاءُا لَوَجَدْتُ أَنْ بِعِد طُولِ غِوائِي . رَجُلُ اصَلْتُ سَعْبَ الْإَهُواءُا مائِلْتُ مِنها عَبْرَ فَرُط تَنَدُم . في حين نالت عَرْمَى البَّاسِاءُا وتَفَرُقَ النَّدُماءُ عنى بَعْتَهُ . وَتَجَمَّعتُ واسْوَدُتِ الْأَنْواءُا فإذ الحياةُ ذَمِيهَ وكريةً . وإذ الرَّفاق تَبَهُرُم وطِلاءًا وإذا بِأَحشائِي تَقْفِيئِهُ تَقُبُونًا . وَهَا افْتَرَفْتُ وَتَجَدِي

فَكُرِنُ فِيهَا كُنتُنَةً وَكُوفِتُ . يَفْكِيرَ مَنُونُورٍ مِن الخَلَطَاءِا أَلْجُسُنَةٍ عُنْ مَنْ الأَفْسِلاءِ؟! أَلْجُسُنَةً عُنْ السَّنَقُنْتُ أَنَّ كَرَامَتِي . وأحالتِي شِلُوا مِن الأَفْسِلاءِ؟! فَحَقَلْتُ واسْتَيقَنْتُ أَنَّ كَرَامَتِي . أَفْسَتُ تَنَدُّرُ مَعْشَر السُّسرَفَاءِ! أَمْ أَنْتَى بَسَرِيدَ أَفْ عُن أَفْفُ و لَمِنا . وأَرْوُعُ عِن إعْلانِها بِرِيائِي؟! الشَّلُ الْبَقِينَ لِيائِس رَجِاءِ! الشَّلُ الْبَقِينَ لِيائِس رَجِاءِ! الشَّلُ الْبِقِينَ لِيائِس رَجِاءِ!

جَرَّبُتُ آلائى فكانت نِعْمتى . حِيناً . وحيناً شِقْوَق ويَلائى . ا يَدُجُو صَباحى إِن بَطَشْتُ بِسَيْفِها . ووإنِ أَتَقَيْتُ بِه يُضىء مسائى!

أطبيعتى رُدِّى على سكينتي . فلقد أطلب على الطلول ثوائي! انسا في الدُّجنة خائِف مُتَرَقِبُ . نُوراً يَشِعُ بِكُوكِ وَضَاءِ! مِن عالم أثرى الحياة بِسلمه . وبحربه وسا إلى الجوزاء! بحمد ويصحبه ياليتني . قد كنتُ صاحبه بغار جراء! مَنْ لي بَربع آهِل بليونه . كالربع ذلك مَوْئل الضّعفاء! مَنْ لي بَونه لا تِلِينُ قَناتُهم . إلّا اذا خارت قُوى الأعداء! أنا في ارتقابها . فرب كريه . قادت مكارهها الى السّراء!

?? List _ =



الحاصة علمة يث كانت أيا العالمية المسط يح العن عوام الشاءة للمأة ال يندريج والفية العجر أوجري

صب الوزارة ال برمام عمو ال ان بالشواهرات انت تشخفيا الله المارات والله بالمثاران والله

المعاور بعدر الماني المدرور الماني ا

دون المستفار الوسفا المستفار المستفار المدي الدي الدي الدي المستفار المستف

الرنگ نگا سلواتها بالد زحق الاتنا الرجل عل رادت: النصيص القا

بل أنها المانية اللها المانية اللها المانية اللها اللها المانية

in the

التمامي

الاخ سعد التمامي بعد عودتك من

تــونس مـع الاخــين الــهــزاع

ويعرف معي القراء كيف

حصلتم على المركز الثلثي كما قال الهزاع

وهل في اللهرجان تحديد مراكز ومن

_ التمامي: فعلا.. لا ترجه مسابقة، ولا

مركز اول.. ولا مركز ثاني، واسأل الآخ

راشد السكران، واذا أربت ان تسأل

سعادة السقير عباس فائق غزاوي السقير

السعودي في تونس هذا ما حصل.. والذي

حميل أنّ المشرف على الحفل السيد

عبدالحفيظ بو راوى قد قال لنا أن هذا

المقل اقيم من لجل التالف، والتعارف بين

القتانين .. وهـــذا الحقال

تجرييسي، ولا اعلم مسن جاء الاخ الهزاع بهذا التحديد المراكز

بالعكس هذا قلل من مستوانا.. لأننا جدينا

واجتهدنا، ورفقنا.. بصراحة لان فقراتنا

كانت واضحة. واعجبنا بفقرات الآخرين

ولكن القصد من المهرجان التعارف.. وهذا

حصل على المركز الاول؟

تظهر قريبا اذا اراد الله، وللاسف انا

سبق وان وعدت الجمهور ولكن الطروف لم

تساعد واكرر الوعد انها ستظهر خلال

بقیت متابعتك للفن، هل بعیش ق

حللة تقيم؟ أم في حللة تأخر ماذا تقول

ـُ التمامي: وآله، اذا تدارك الكتاب

والشعراء المرضوع وانتجوا كمواطنين

مخلصين لوطنهم، ويحبون ان يخدموا

المجتمع ويعالجون الشكلات فكثر خيرهم،

وبهذا ينهض فن المونولوج، واذا تساهلوا

فيه. والتلفزيون يتهاون فيه فالشكلة

ستكبر ويصبح المونولوج عندنا مثله عن

غيرنا والكتبة في التليفزيون مليئة

هل هي بالابيض والاسود ام انها

اللا أم تحاول تصويرها بالالوان

لكى تكون ملائمة للعرض الملون في

ـ التمامي: سَأَحَاوِلَ أَنْ أَعِيد تَصُويرِهَا

• الم يبعّث اليك التاليفزيون خطابا

يطلب متك فيه أعادة تصوير اعمالك

بالنواوجات، الجيدة.

ـ التعلمي: ابيض واسود.

الملكة لو في غيرها؟

شهرين لو ټلائة، سنماول.

قبل فترة لسبت بالقليلة تطرقت عير هذه الزاوية عن المسرح المدرسي لدينا وامتلاكنا لاستعدادات واجتهادات متجمسة للعمل من خلاله.. وهذا ما ظهر على مسارح المعاهد والمراكز الصيفية والجامعات بحيث قدمت لنا محاولات مسرحية تعتبر جيدة نسية إلى امكاناتها المتواضعة وللاسف الشديد ومعروف ان فن المسرح يعتبر من ضمن الانشطة اللامنيفية المدرجة للطالب خلال عامه الدراسي يستطيع من خلالها اشباع الرغبة ف التمثيل المسرحي لدي الطالب وتنمية من يملك اللوهبة ق ذلك الفن.. لذلك فالمسرح المدرسي قد نعتبره قاعدة راساسا جيدا للمسرح المحلي.. فعن طريق مسرح المدرسة او المهد أوغيرهما أكتشف الكثير من المواهب الواعدة والتي نتوخى نيها ابداع السنقيل بحيث يتم اختيار نخبة من اولتك يتم اعدادهم اعدادا جيداً.. بيني على تدريب مبرمج طويل المدى.. ليكون نواة سليمة للمسرح المحلى.. والذي هو في وضع يرثى له أا خاصة للانعدام الشبه كلى التنظيم السرحي للتكامل الذي يتمثل بفرقة للتمثيل المسرحي للمملكة. ولاننا الان في بداية العام الدراسي الجديد.. فأعتقد انهأ مناسبة جيدة لايجاد نشاط

والفنون ووزارة الاعلام. واذا اردنا ان ننظر الي عدد كبير من ممثلينا ان لم اقل جميعهم ويدلياتهم التعثيلية سوف نجدها بلاشك انطلقت من مسرح المرسة..

مسرحي مكثف يقوم بالاشراف

عليه عدة جهات هي وزارة المارف وجمعيات الثقافة

التمامي..

عاد الفنان سعد التمامي الى السلحة الفنية بعد غيية طويلة

وقد شارك في حفلات عربية حيث مثل الجانب التمثيلي لتقليد

الاصوات وقد اعجب به الجمهور، ولكن المستقرب في الامر

وحينما سئل عن الاسباب لم تكن الاجابة واضحة وانكر ان

غيابه للخوله في مجالات التجارة والتي جذبته عن الفن التمثيلي،

وقال: أن الفنان مهما أبعد عن الساحة الفنية سيأتي اليوم الذي

يعود به مرة اخرى وستكون عودتي قوية بانن الله لاعدادي

ليعض الاعمال الفنية منها تقليد الاصوات وكما عرفتني

الجماهير من خلالها والشخصية القديمة والتقاء مع بعض

مسعيد، ابو سراج، سليم ام سراج وابو ابراهيم والاطفال، انن

نقول مرحبا بعودة الفنان التمامي ونتمنى أن يستمر عطاؤه

لخدمة الفن سواء تعثيلا او تقديم مثلوج والى الامام.

اختفاء الفنان التمامي عن الساحة مدة طويلة؟!

لن اتعلى عن الغن ولدي اشياء جديدة

لا ادرى لماذا نحن متسرعون

هذا الحوار اجري مع الفنان سعد التمامي ولم تتدخل فيه يد الكاتب معدلة، أو منمقة، والهدف من وراء ذلك أن أضع الفنان في مواجهة مع الجمهور تتسم بعنصر الصدق، والمقلجاة التي لم يسبقها ترتيب الإفكار مسبقا. وقد اقتحمت على سعد التمامي الْكانْ الذي تواعدنا فيه دون ان اخيره بموضوع اللَّقاء ولهذا السُّب كانَّ متريدا في الحديث المسحل لأنه رويما، خشى من عدم الفهم لدى هذا الذي جاءه لأولُ مرة في حياته ويطالبه بالحديث في موضوعات لا يعلمُها، وقالنهاية وافق الغنان الخفيف الظل، الحاضر الغائب سعد التمامي ومن ثم كان هذا الحوار القصير.

اننا الان في أمبوع ممحو الامية، واين فكاملتك الطريقة من خلال المنولوج؟ _ التعامى: هذا صحيح.، ولكنى اتول ك عل اوعدك أننى لن اتخل عن الفن ولدي اشياء جديدة، ورغم اني ذكرتها في مقابلة تلفريونية، الا اننى معاقداها أله. فلدي الإن أعمال جديدة وأقول في أحدها: الني بيينا يطق الباب ماناً بنطع على البوري

طعت عجل على شراب لقيت لحفل على أوري وهذا يعالج مشكلة الصغار في السن الذين يقفون عند الابراب ويستخدمون والبواريء النداء. وللفروض أن يستخدم

• الله تقلن أن بعض الشباب يستخدمون هذه الطريقة في النداء على الإخرين أو هذه الطلقرة كوجهة نظر ـ التمامى: لا ادرى لماذا نحن متسرعون أي

تحدثت معه وتهاوشته انت وياه وعجله اذا ركب السيارة ايضا دعجل، مسرع. لا ادري ما هي هذه الظاهرة واكتنا مسرعون في تصرفاتناً _ منشئفل على السريع، في كل أمورنا علينا أن نهدأ قليلا:

كل شيء؟ شيابنا وعجل، في كل شيء أذا



ان لیس تویب او شیله يلطيل البيبي يلطيك

الفنانين اصحاب الإنجامات الصيئة ل

الإداء الضلحك للعروف بفن والوثولوج، الذي يعالج بسخرية موضوعات اجتماعية بالمهارها في شكل مبالغ فيه يدعو الي الضحك البطن بالهجاء الذى يفهمه كل انسان على طريقته الخاصة به وينعكس اثره على تصرفاته تجاه تلك الصفة التي عالجها ألفنان بطريقة لا مباشرة ومحبرية

الهجري الملقي.

التمامي: بالنسبة الهزاع فهو تديم وكان يمثل في المدارس قبل علهور الاذاعة والتلفزيون وكنت انا مدرس، في عام ١٣٧٦ هـ. أو ١٣٧٥ هـ. ومثلت مع الطلاب الصدف أنَّ الهزاع كان في تلك الفترة في الجبيل وكان انطلاقنا منها. ● هل تعتقد أن قبل عام ١٣٧٣ هــ كان هناك فنانون قبلك انت والهزاع؟

- التمامي: لدى الان اشياء كليرة تعالم مشكلات اجتماعية ولينسا لها علاقة بشئون حياتنا وهناك اشياء اخرى مثل

ياحلبل والبيبيء يلطيله

● التمامي والهزاع ● وينتقل الحوار مع فنان يعتبر من اوائل

ألفن واقصد بذلك ريادة التمامي لفن

الى النفس ايضا. ولريادة التمامي الفنية فقد اربت ان اعود ألى فترة مأضية من حياتنا الفنية التي قد لا يحيط بها الكثيرون لسبب بعدها رْمنياً، وسرعة الحركة التي تميرُ بها القرن

 أستاذ سعد التمامي، ظهرت مع الهزاع ف أترة متقاربة وبينكما عامل مشترك أو اكثر فهل تتحدث عن تلك الفترة وليكما مدا أولا في دخول للجال

وكنت طالبا وامثل مع الطلاب في مدرسة الجبيل الابتدائية وذاك في عام ١٣٧٧ او ١٢٧٢ هـ ولم اعرف التعثيل قبل هذا الوقت لاتني كنت صفيرا ومن محاسن - التمامي: لا أدري وريما كأن الاخ

عبدالعزيز الهزاع يعلم عن ذلك اكثر لاته ريما يكون اكبر سنا، واقدم فنا. هل تواصل حبيثنا لم تتوقف! التعلمي : باقي شيء؟ ● ممكن أن تذكر بعض اعملك الجديدة

. التمامي: هي عبارة عن تمثيليات فكاهية أ التلفزيون وهي جاهزة للتصوير وسوف



بالابيض والاسود وهذا أمر ميسور؟ _ التمامي: لا لم يصلني من التليفزيون أي خطاب وأكن الاستاذ محمد الشدى رئيس جمعية الفنون قبل حرالي خمسة شهور قال لي: أن بلمكاني الذهاب الى التليغزيون لإعادة التصرير بالالوان للاعمال القديمة ورحبت بالفكرة ولكن خاروني أم تساعدني على الذهاب وساول بالوعد واذهب الى التليفزيون، واجرب حظي،

• جاهز يعني: ـ التمامي: أنّ شاء الله. ● انا سُعيد بهذا الحديث؟ - التمامي: وانا كفلك بس ترفقوا علينا بالمحقية في النشر لا تنشرون رابح جاي. • بالناسبة سمعت اليوم فنانا كبيرا يقول ان بعض الصحفين في الصفحات القنية يكتبون وهم بعيدون عما يكتبون عنه فتاتى كتاباتهم على عكس الواقع

_ التمامي. منا هو بالامس ويس الا مجربه وماسك هذه الظاهرة وفي السابق كنت افرح به اما الان فانا أغاف منه، اخاف. لأن القليل منهم هو الذي يكتب ما تقوله وارجو أن يكون حديثي معاد في حدود ما تكلمت به لا تنقص ولا تزود وأن شاء



حوار: ناصر الخطيب

هل لمنت انت مثل هذا؟

الله اتك ابن حلال وقرمية طبية.



الاخيرة على الحانه الجديدة والتي سيسجلها قريبا بمصاحبة احدى الفرق الرسيقية بالقامرة منضمنها اغنيتان جديدتان من كلمات الشاعر الشاب سعيد السعدي والحان القنان فهد عيدالمسن الاغتية الاولى يقول مطلعها:

يس كلمتنى عن هواها من جديد صرقتها..

يوم وعدتنى انها لوصل تريد

الإغنية الثانية:

LOG

A A

ياقمر ليل السهاري لاتغيب الليل توه باولة. تحرم الشتاق من شوف الحبيب وتزيدهم ذلله لاتعجل بالرحيل ائتظر بس لو قليل يمكن الغالي يحبني بموعده لاياقمر لاتغيب

تور الليل بدري وسوف تسجل هنده الاغانى لاحدي للؤسسات التسجيلية في حائل..

التقنيم الى ليبرة التلفزيون

بالنتاء الثاثية الزييل سالم عل

المنادي وذاك السل كعليم

وتطالقتوات والتراس القيمة أأ

التلفزيون وببيشارك والزديل

التمادي أزيمش برامج الدورة

التلتزيونية الضيدة وتعبير

الخالات القاد الثانية أن حني

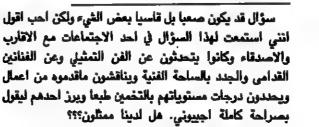
الكوان الوجيع على مجتلب انتبكة التأمرين في الجمود

TO THE WEST

تحقيقا عل الذي الجوار ان



هل لدينا ممثلون:



بالطبع جاءت الاجابات ايجابية وذكر احد الجالسين عدة اسماء للممثلين المعروفين لدينا وقال لدينا المثل القدير الذى يستطيع أن يقف أمام أي ممثل ولكن أبن الكتاب؟ وعقب أخر بقولة الكتاب موجودون ايضا وقد صورت عدة مسلسلات قديمة جيدة ولكن قبل دخول مؤسسات الانتاج بالساحة واعتمادها على الممثل العربي وعدم اشراك الممثل السعودي ليأخذ طريقه للبروز. اشتد الحوار حتى اقفل الموضوع.

كتت بعيدا عن المجموعة التي تتحدث عن الموضوع ذاته ولكننى سرقت الجمل التي استخلصت منها هذه الوقفة لاكرر سؤال أخينا: هل لدينا ممثلون؟!

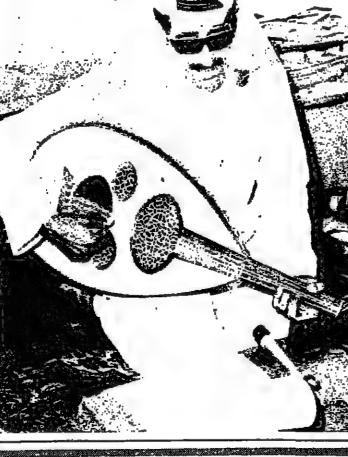
تأثير البرامج الجماهيرية:

البرامج الجماهيرية التلفزيونية والاذاعية لها تأثير كبير على الفرد والمجموعة وقد ذكر كثير من الكتاب والعلماء مواضيع شتى حول التأثير الذي تجلبه وسائل الاعلام حيث ذكرت الدكتورة جيهان رشتي في الاسس العلمية لنظريات الاعلام دان من اصعب المشاكل التي تواجه البلحثين في مجال الاتصال الجماهيرى دراسة التأثير، ودراسة التأثير هامة لان اي اتصال

يهدف اسأسا الى احداث تأثير معين على المتلقى، ولاته ليس في الامكان دائما دراسة السلوك الذي يحدث نتيجة للاتصال، أنن وسائل الاعلام لها تأثير كبير على كلّ فرد في المجتمع ويجب الحذر مما تقدمة وخاصة اذا فهم عن خطأ.

• وقفه له دد. عبدالرحمن الخميس،

يلزين انطقت المصايب والعنا... قاسيت من ظلم النمس شيء كلير بازين حبك حل بالقب وبنا... واثق وحبك بالحشا ماهو صغير



واحد صفر تنتظر عرضها تلفزيونيا



ناصر القمييي

انتهى المخرج السعودي المعروف سعد الفريح من تصوير المسرحية المونودرامية واحد صغر تلفريونيا.. وقد قام المخرج

سعد بتقديم اضافات فنية للمسرحية من ناحية الاخراج.. كما ان السرحية انتهت من مرحلة المنتاج لتصبح جاهزة تنتظر فقط

موعد دور العرض على الشاشة والذي ربما يطول او يقصر.. الجدير بالذكو ان المسرحية من تاليف الكاتب الشاب/

الصقعبي..

عبدالعزيز الصقعبي ويطولة معثل واحد فقط هو ناصر

رسائلكم

- اولا نصب أن تؤكد ألُّ ياأخ عبد الكريم بأن أصدقامنا القراء في مستوى واحد من الاهمية والمعاملة ولا يهجد لدينا تقضيل صديق على أخر.. بالنسبة لرسائلك لم تصلنا الا هذه الرسالة وها نحن نرد عليك.. غاطبتن فهذا اسمك بين الاسماء واهلا يك.
- الصنيق.. عبدالكريم المصد الصمعاتي.. بريدة. المهم في القصيدة لن تعالج هدف أو هي عبارة عن فكرة يؤديها الشاعر بالاصلوب الذي يريده.. اما قصيبتك فهي ضائعة بين البدر والبحر والصياح والشفق الاحمر.. جند محاولاتك واكثر من القرامة ويالذات الشعر أذا كان ا
- الاخ.. عبدالرحين السميم ـ القصيم. سننشر الاغنية التي ارسات في زاوية اغنية مختارة وذلك في الترب وقت
- حول طلبك من التلفزيين والفناة الاولى بأن يقوم بمرض المفلات التي يقيمها كبار الفنانين السعوبيين في الملكة ها تحن تنشره لعل المسؤلين في التلفزيون يراعونه في الاعتبار
- كبداية القصيدة التي ارسلت بها تعتبر موفقة جدا وبالتلكيد غلنه مع للمارسة والقرامة ويالذأت الشعرية للشعراء الميزين ستزداد هذه المهبة
- الاخ الصديق.. علي محمد علي بدير.. سنحاول نشر الاغنية التي ارسلت في زاوية اغنية الاسبوع في اقرب وقت
- الاخ.. سعود العريقي.. بالنَّسبة للقمة التي أرملت والمسماة دوعاد للحياة، فقد احلناها للقسم
- الاخ.. محمد عبدالرحمن الحميدان الرياض. قمسينك التي ارسلت بها للصفحة لا تتناسب مع مضمون الصفحة الفئدة لذلك فقد اجلناها إلى صفحة خزامي الصحراء لواكبة المصون في القصيدة..
- الصديق.. عبدالرحمن عبدالله السحيم .. القصيم .. البصر. النسبة للاغنية التي أرسلت ليتم نشرها في زاوية واغنية السيوع، سنحاول نشرها في اقرب وقت ممكن تبعا للدور الذي تأخذه هذه الزاوية في مرحلة النشر.. وشكرا.
- الصديق.. عبدالله لحمد الشهري ـ مكة ـ السفلة.. لا يوجد لدينا شيء اسمه مسلة مهملات، فثق تعلما من ناحية هذا الامر. ويالنسبةُ للنشر في زاوية اغنية مختارة فهي تخضّع لاقدمية الرسالة ولضمون الأغنية الذي ربما يكون غير مناسب. وعلى العموم مرحبا بك كمعديق
- سنقوم بنشر اغنيتك مسلوا كؤوس الطلاء الفنانة الراحلة ام كلثوم في اقرب وقت ممكن.. واملا بك.
 - رسائلكم تصلنا على العنوان التالى:



● الصديق.. عبدالكريم العشق الغاتم.. الاسياح.

لديك ميول شعرية.. ومرحبا.

● المسيق.. أحمد تأصر الشريم - حوطة بني تميم.

 الأخت.. جواهر الشهري _ الرياض. وتعطى نتلجا افضل.. واهلا.

الأدبي في الجريدة وبتحن نرحب بجميع مشاركاتك ونشكر لك شعورك الطيب

● الاخ.. أحمد سليمان القشمعي.. الرياض.

صُبِّ: ٨٥١ الرياض ١١٤٢١ نَعَامَةُ البيم - قسم الفن.

مجلس التماون لذول

حضارة وتاريخ

السمو الملكي الامع فيصل بن

فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام

لرعاية الشباب ورئيس بعثة دول

المجلس الى هذا المهرجان في

وقت سابق ان جميع الدول

سوف تشارك تحت شعار دول

مجلس التعاون وسوف تعرض

النشاطات الثقافية والفنية

بشكل موحد تعير عن اصالة

وقال سموه ان جميع

البعثات المشاركة سوف تقدم

اللمحات التاريخية في العادات

والتقاليد العبرة عن تلك

الشعوب وهي لاشك تعتبر هذا

التجمم فرصة طبية تمكن ابناء

دول التعاون من اظهار وابراز

البوجه الحضياري ليدول

واكد سموه ان الامانة العامة

لدول المجلس تحرص دائما على

تنفيذ برامجها الثقافية والفنية

والشبابية بشكل رسمي حتى

تأخذ هذه الجوانب في طور

التقدم والازدهار التي تعيش

فيه في اطار الاحتفالات بالسنة

الدولية للشباب وعرض هذه

الفعاليات في اليابان يعتبس

متعطفا لفتح الابواب بين

وتراث دول الجلس.

هذا وقد صرح صاحب

ـ صالح الزير

السلسلات سواء التلفزيونية او

الاداعية والمسرحيات وتصدرها

الى الخارج كعمل فني محلي وهو

انن لماذا لا يسعى التلفزيون

الى جلب يعض الكتاب وجعلهم

يؤلفون له بعض السلسلات..

ويقوم بانتاجها مطيأ.. ويهذه

الطريقة يتم انتاج محلي..

والاستفادة من الفنانين

المطيبين.. وتنتهي مشكلة

الفراغ الذي يخيم على هؤلاء

ونحن اذا نظرنا الى المجمع

التلفزيوني وبالرياضء فاننا

نجده مزودا بأحدث الاجهزة

المتطورة التي تجعل الاعمال

الفنية تعمل بيسر وسهولة.

ويعتبر احدث التلفزيونات في

ادن لماذا لا تستقيد من هذه

الامكانات الموجودة لدينا..

ونقوم بانتاج اعمال مطية كما

المدعموة التي وجهمها

التلفزيون في وقت سابق الى

امتحاب المؤسسات الانتاجية

وضعت املم المعنيين بالفن

المحلى الامل بأن يكون هنأك

تعاون مثسر في انتاج

والسلسلات المطيةء ومشاركة

الفتانين في اعطائهم ادوارا

مناسبة لهم. كل ما نرجوه هو أن

بتحقق هذا الامل في أقرب

وقت.. ممكن.. وان نشاهد

اعمالا مجلية من خلال ما

يعرض علينا يوميا.. واعتقد بأن

التلفزيون قادر على انتاج اعمال

محلية لان الامكانات متوفرة ولم

ينقص عليه اي شيء سوى

القيام في التنفيذ.. وهذا ما

تتطلع اليه من دورة الى اخرى

ونرجو التحقيق في عمل يشجع

لعل الاذاعة هي الجهة

الوحيدة التي يجد بها الفتان

المحلى الرعاية والعناية وذلك من

خلال ما يسند اليه من تأدية

بعض الإدوار الفئية لاته فقد

الامل.. في التلفزيون وقلة هذه

الاعمال تلفزيونيا فان امله لم

بيخب بالاعمال الفنية الاداعية

المتواصلة والتي نستمع اليها

الاعمال المطية.

الشرق الاوسط عموما.

كتا في السابق..

مانشاهده الان.

كتب/ يوسف القضين: تشارك الملكة اليوم الخميس الخامس من مجرم الجارى شقيقاتها دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية في الكرنفال الثقاني والشعبي للمهرجان الثقافي الذي تقيمه الامانة العامة لدول المجلس بالتعاون مع دول المجلس الست في العاصمة اليابانية مطوكيو، وهي الملكة، الامارات، الكويت، سلطنة عمان، والبحرين، وقطر الذي سوف يستمر حتى يرم ۲۱ سبتمبر ۱۹۸۰ م الجاري وكانت الاستعدادات قد اتخذت من قبل الدول الخليجية للمشاركة في هذا التجمع الظيجي حيث عدت عدة اجتماعات ومشاورات للاطلاع على الترتبيات والتغلب على المعوقات التى تواجههم قبل توجههم وتنفيذ خطة البرنامج

عبر حسرار

أقى أنسارة الثقور

ية الرمل هندر

ومند تنفواند

د و مرمو شو

ومسيشان الرو

عمور برمه ر

المَّا الْمُنْفِقَ فِيدِ

رمنية عراط

للديون الرائم

ري <mark>الله الله</mark>

شارة وليجه أنسا

Mary San James

11 pt 22

حميدة الأ

قبل السفر.. الى طوكيو. موضوعات المهرجان

هذا وسوف يكون المهرجان

حافلا بالعديد من العروض

الشعبية والثقافية التي ستشارك بها الدول: ●● الفنون التشكيلية والنحت ورسوم الاطفال ووتشارك كل دولة بـ ١٠ لوحات و٥ أعمال نحت و۲۰ لوحة من رسوم ●● الفنون الشعبية: وتشارك

كل دولة بما لا يزيد عن ٤٠ شخصا من ذوى الاختصاص بالفنون وستقدم كل دولة ثلاثة ●● المطبوعات الاعلامية... وسيتم خلال ايام المهرجان اصدار كتاب يعرف بدول

مجلس التحاون وتخصص

خس عشرة صفحة لكل دولة

وقد قامت الامانة العامة

بترجمته الى اللغتين اليابانية

والانجليزية. وتشارك كل دولة الضا في معرض الكتاب بما لا يزيد عن ٥٠ عنوانا من الكتب التي

قلَّت: هل انت مربّاح الى

العمل مع القردلي لم أن هناك

غيره من بوائم اتجاهاتك اكثر

من مخرجي الجامعة سلام،

قال: بالنسبة للجميل

الجودي فان له مدرسة خاصة

ريما تكرن فرنسية حديثة اما

رشدى سلام فيتبع مدرسة

كالسيكية معروفة اما عامر

الصود فيختلف عنهم أيضا وله

لونه المتمثل في مسرح الصورة

وهكذا والحبيب وجميل يتبعون

المدرسة الفرنسية في الاخراج.

والحبيب احب ان اتعامل

معه كمؤلف فقيط فقد سبق

وان كتب مسرحية بعنوان

وناطحات السحابء مثلت فيها

انيا والاخ نياصر القصبي

قلت: لماذا لا ترتاح اليه في

قال: كمؤلف رائع وكمخرج لا

احس نيه ولايمكن أن اختلف

واخرجها رشدى سلام.

الجودى، والقردلي وغيرهما.

تأليف ابناء دول الجلس.

تتحدث عن الدول والكتب من ●● معرض الاشغال اليدوية:

عبدالاله المطلئي

يعطى من ذاته شبينا وانا لخالف

قلت: اليس في الاصل

قال: بلي فهو خريج الدارس

قلت: هل لديك اخبار

قال: هناك مسرحية سأقدمها

خلال شهرين او ثلاثة وهي من

نوع والمونوبراماء مسترحية

المثل الواحد يخرجها عامر

الحمود بعنوان دشاهى مر

شاهی حلق من تألیف محمد

العثيم. المحاضر بجامعة الملك

سعود. وهي باللهجة العامية

وتعتير اول مسرحية موثودراما

تكتب باللهجة المطية ويعالج

موضوعها التغير الاجتماعي

وتعتبر معالجة جديدة في المسرح

قلت: على نتفرج على

المسرحية على مستوليتك بأنها

قال: على مسئوليتي.

السعودي،

جديدة فعلا؟

الإعلام:

ويقام خلال المهرجان معرض الاشغال البدوية والازياء والحلى والازياء القديمة.

وستقرم دول المجلس 📭 الهدايا:



الثقافي



بمناسبة السئة الدولية للشياب قررت الجامعة تقديم مسرحيتين الاولى ممغامرة رأس الملوك جابره يلعب بطولتها

القنان الشاب عبدالاله السناني الذي يتحدث هنا عن نشاطاته الغنية مع زملائه فيقول السناني: اما المسرحية الثانية فهي بعنوان والثائه، بلعب

ادوارها ناصر القمسيي الذي يشاركني ايضا في السرحية الاولى وراشيد الشميراني، وعبدالاله السناني وهناك مسرحية ثنالثة ستقدم في مهرجان الخليج في الامارات اسمها مرجل في العصور، يلعب ابوارها تناصر الصقيين

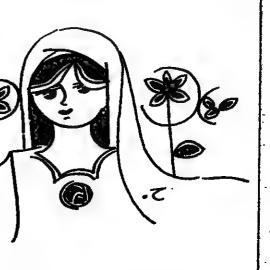
وعبدالاله السناني ويخرجها جميل الجودي. قلت للسنآني: من الذي سيخرج مسرحية رأس الملوك

جابر؟ قال: يخرجها الحبيب القردلي

بانشوة الازهار يأبلسم جروحى ي موسم الاخطار ياموجة ولهانة لغازل البحار

بالرحتي أنثي اً على بنتن في ليلة علشانة الشاهد السمار بإسجة ولهانة اخارل البمار

تزداد فرجتنا وتريح المتأر



ان يحافظ المثل على النص ولا ياموجة ولهانة

معه في وجهات النظر فهو يحب

وَيُفْوَالُونِ مِنْ وَالْفَوْلُونِ وَمِوْلُونِ مِنْ اللَّهُ عِنْ اللَّهُ وَي مِعْمَا يمالح الهجدان واستخدام قائلها لغة ليست بالقصحي وليست النفياً علمية قبية مما يؤهلها - في تظربا - لأن تصاغ أغنية يديعة تواكب الإغنيات الحديثة في الخليج والبلاد العربية.

بأختبرة الأشجار . . .

باموجة والهانة لغازل البحار

نجها البنهن يحل وتعلى معه لاحبار

سمو الامير فيصل بن فهد

الأول

وسنقوم الامانة العامة بتقديم هدايا لكبار الرسميين اليابانيين عبارة عن سيف وخنجر ودلال ومباخر التي تمثل تراث دول المجلس وتكون من النوع الذهبي والفضي بالاضافة الى هدايا مختلفة كالدروع

باسناد مهمة تصوير فعاليات المهرجان الى احدى الشركات اليابانية باعداد شريط فيدير يتضمن لقطات من المهرجان

والميداليات.

العاصمة اليابانية طوكيو على النص التالي: _ تلاوة أيات من الذكر الحكيم.

ـ كلمة الافتتاح يلقيها معاجب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عيد العزيز.

ـ د ـ عبدالطيم رضو*ي..* مدير برنامج الافتتاح جمعية جدة. هذا وسوف يكون حفل _ الفنان التشكيلي عبدالله افتتاح المهرجان الذي سيقام في مّاعة الثقافة في مدينة الشمس في

الفنون الشعبية بجمعية جدة. العرضة النجدية، والخبيش،

_ الفَنَانُ محمد سليم، رئيس

ـ نشيد جوقة خليجية تمثل دول

المجلس في مجموعة من الاغاني

ـ لوحات فلكلورية.. راقصة

تمثل كافة الدول الطيجية

_ كلمة وزير الخارجية اليابانية

وشينتاروابي.. حيث سيوجه

كلمة في حفل الافتتاح الى

الشباب العربي المشارك في

وقد الملكة

المشارك قد غادر الملكة متوجها

الى اليابان على متن طائرة

ـ صاحب السمو المكي الامح

فيصل بن فهد رئيس الوفد

_ الدكتور صالح بن ناصر وكيل

الرئاسة العامة لرعاية الشباب

_ الاستاذ عيدالرحمن العليق

مدير قسم الشئون الثقافية

_ الاستان عبدالله الجارالله

نائب رئيس مجلس ادارة جمعية

_ الفنان طارق عبدالحكيم رئيس

قسم الفنون الشعبية بالرئاسة.

_ المخرج سمعان العاني.

خاصة.. نقل كلا من:

اشئون الشياب.

الثقافة والفنون.

بالرئاسة .

وكان الوفد السعودي

_ وثلاث قرق شعبية تمثل: والمزمار والسمسمية، واللون البحرى، الغراوي، والسيف.

بيعض العاملين في هذا المجأل الفنى الى المشاركة في انشاء مؤسسات انتاجية.. مهمتها البيم والشراء.. والربح المادي.. وقد نسوا زملاءهم الاخرين وعدم اشراكهم في هذه الاعمال الفئية.. المختلفة.

العمل الفني.. خاصة في

التمثيل يعيش منذ سنوات

طويلة في ركود .. وهذا بطبيعة

الحال جعل اكثر العاملين فيه

يتركرنه لانهم لم يجدوا من يقف

في جانبهم خلال هذا التوقف

للاعمال الفنية المطية.. ويدأت

الامال المجودة لديهم.. تذهب

مع هبوب الرياح.. ولم يعد لهم

الا البقاء في الطل والمشاركة في

البرامج الإذاعية الدرامية في

اذن فان الفنان المحلى لدينا

اصبح لديه فراغ كبير جدا

واخذ الركود والكسل يخيمان

عليه لانه لم يجد ما يقضي به على

هذا الفراغ الستمر معه منذ

سُنُوات طويلة. وهذا مما حداً

بعض الأحيان،

وكثير من الفنانين المطيئ الذين سبق لناالاجتماع بهم أي بعض المناسبات يستغربون من هذه المؤسسات عدم المشاركة ودعوتهم اليها. مع العلم بأنهم لا يقلون عن غيرهم من المثلين الأخرين من حيث الخبرة ف هذا المجال. وعندما تنظر إلى القنانين المطيين فاته يدخل اليك الشعور بالشفقة والرحمة عليهم وذلك خلال نظراتهم البريئة.. التي تبحث عن اي عمل فني.. حتى

وان كان لعدة ثوان. • قلة الكتاب المحلدين

من اسباب قلة الاعمال الفنية المحلية التلفزيونية عدم وجود كتاب مطبين ليشاركوا بما لديهم من أعمال مختلفة.. تساعد على انتاج اعمال فنية محلية.. سواء في التلفزيون او الاذاعة.. مما حدا بيعض العاملين في هذه المجالات الى تحريل بعض القميص العربية وغرها إلى أعمال درامية حتى تسد بعض الفراغ الموجود،

لقد سعت بعض الاذاعات ومحطات التلفزيون في العالم العربي الى جلب الكتاب اليها.. وجعلهم يتأقلمون حسب البيئة التى تعيش فيها وكتابة

مشعل المطرفي

تعن وزارة الحج والاوقاف (الادارة العامة للصيبانة و التشعفيل بالرياض) عن من علية مبينة ونظاتة خسة مسلجد بأملج بين الشركات والمؤسسات الوطنية المتخصصة بالتقصة العامة ويمكن الحصول على مستندات المناقصة من ادارة المستودعات (بوكلة الاوقاف) بالرياض نظير مبلغ (٠٠٠) ريال للنسخة الولحدة اعتبارا من ١/١/١٠٤٠هـ. وعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة البياع الشروط الاشة:

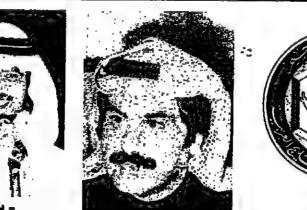
 ٢ - صورة من كل من شهادة الرّكاة والدخل وشهادة الإشتراك في الغرقة التجارية والسجل التجاري وجميعها سارية المفعول.. ٣ ـ للوزارة الحق في تجزئة تاجيل العملية او الغاء بعضها اذا ما دعت

 عنص السجل التجاري للشركة أو المؤسسة على اعمل النظافة والصيانة وان تكون لديها خبرة بأعمال سابقة وان تراق هذه الشهادات

٦ ـ هذه العملية غير قابلة للتجزئة وسوف بنم استبعاد اي عطاء جزئى لهذه

وتفتح العطاءات في اليوم التالي في تعلم الساعة الحادية عشرة صبلها وللاعلان جرى نشره واشائلوفق..

تمن المدرية العامة للشئون البلدية والقروية فألقصنهم بانها ترغب تعديد مناقصة تصريف مجاري الرس بحيث يكون لَّحَن موعدٌ تُقْبُولُ العَطَاءَات هو الساعة الولحدة من يُوم ١٤٠٦/٣/١١هـ. وستفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من يوم ١٤٠٦/٣/١٢هـ وللعموم



متابعة/ يوسف القضيب

عيدالحسن عبدالرضا مع السجين

 يشارك المثل الكويتي عبد الحصين عبدالرضا ف للسلسل التليفزيوني الجديد والصجين، ويقع في ١٥ حلقة. وتدور فكرة المسلسل الذي كتبه مبارك المشاش حول شخص يحاول مساعدة الاخرين والوقوف الى جانبهم موقفا انسانيا يتصف بالشهامة والروءة وأكنه يدخل القفس الحديدي ازاء كل موقف يقوم به وكأنه يلقى الجزاء.. وكلما

خرج من مأزق وقع في أخر. بكر الشدى والمغلجاة

 بستعد هذه الآيام المثل السعودى بكر الشدى لتحضير خمسة أعمال فنية جديدة ستكون بمثابة المفلجأة التي اعدما بكر لمحبيه.. حيث رفض والمنشلء عدم التصريح أو تسمية هذه الاعمال ولا من سيشاركه في هذه الاعمال.. باعتبارها مفاجأة للجمهور والوسط الفني بكر يستعد حاليا لتوزيع وقته حتى لا تكون هناك ازدواجية.. كما حدث سع اعداد

مسلسل واليكم مع التحية، وصلامتك، ومواقف اجتماعية،. والطوفة، في الفجيرة تتكلم ● قلم مسرح الفجيرة بنولة الامارات العربية المتحدة بتقديم باكورة الخطة





- حصين عبدالرضا

والطوفة، للمؤلف معد الدين وهية

واعداد خليل يوسف واخراج ابراهيم

خلفاري وشارك فيها نخبة من ممثلي

وقد رعى العرض الشيخ حمد بن

سيف الشرقي نائب حاكم الفجيرة.

تصوير نشيد سلطتة عمان

• ثم في احد استوديوهات التليفزيون

الممري بالقاهرة تصوير النشيد

الرطني لسلطنة عمان حيثتمت اقامة

نيكور شخم احتل مسلحة الاستدبو

بالكامل ليعبر عن اهم معالم سلطنة

عمان أن الماضي والمحاضر الذي قام

يتمسيمه عبدالمنعم مرعي.. مدة

النشيد حوالي ١٣ دقيقة ويلغت

تكاليفه حوال ٢٥ الف جنيه مصري.

امين ولحنه مسلمي بكر وأخرجه

تليفزيونيا يوسف مرزوق وشاركت في

استعراضاته فرقة حسن عفيفي وتلم

حکم علیل، شادی عمان، ابراهیم

بالاداء من عمان المطربون:

كتب كلمات النشيد عبدالسلا

مسرح القجيرة،

على النشيد أمينة المداوي.

دورات اذاعية وتليفزيونية • يتيم للركز الخليجي التسنيق والتدريب الاذاعي والتليفزيوني سبع دورات مخصصة على مستوى دول النطقة في المجالات الاذاعية والهندسية والتليفزيونية وتدجاء توزيع الدورات على النحو التالى: ـ دورة الدعاية والدعاية المسادة ومدتها اسبوعان وتقلم في العراق. ـ دورة تقنيات الغن السينمائي لغراجا وتصويرا ومونتلجا ومدتهأ اسبوعان وستقلم في دولة قطر. ـ دورة الديكور في العمل التليفزيوني

الامارات العربية المتحدة. دولة الكويت.

ـ دورة اخراج البرامج الاداعية ومدتها اسبوعان وتقلم في دولة قطر. _ دورة التنسيق ومكتبات البرامج أي الاتراعة والتليفزيون ومدتها اسبوعان وتقلم في دولة الكويت.

الفراق الخليجي.. الست.

والمسلسل يعد خطوة جديدة وقكرة مدروسة تخدم منطقة دول مجلس التعارن.. اذ أن أجداث القصة تدور في دول المنطقة.. وتوضع مدى الدور الفعال في تعارن الاجهزة الرسمية في وحدة تكامل.. كامل انطلاقا من فكرة ومن القرر ان يشارك من الملكة

المثل محمد حمزة كما رشح لمعطون من الكويت.. كذلك استعرض اسماء نجوم التمثيل في قطر والامارات والبحرين وسلطنة عمان بالاضافة الى عد كبير من نجوم التمثيل بالملكة.



ـ بكر الشدى ومن القرر ان يتم عرض النشيد خلال فترة استضافة سلطتة عمان لؤتمر القمة لدول مجلس التعاون

ومدتها اسبوعان وتقلم في دولة ـ بورة مسيانة لجهـزة الارسال التليفزيوني وشبكة للأيكرويف ومدتها اسبوعان وستقام أي دولة الامارات. - دورة صيانة أجهزة الاستديرهات الاذاعية ومدتها اسبوعان وتقام أي

فنائو. المجلس والحوف من

 دالخوف من الفراق، هو العثوان المؤقت للمسلسل الخليجي الجديد الشترك الذي سيشارك فيه نضة من المثلين من دول مجلس التعاون

تعاون دول الخليج.

١ - تقديم تامين مؤقت بما يوازي ١٪ من قيمة العطاء يتجدد تلقائيا ساري لمدة اربعة شهور من تاريخ فتح للظاريف

الحلجة لذلك دون ابداء الاسباب.. ٤ ـ ترسل العطاءات وجميع الوثائق مختومة بالشمع الاحمر بخثم عملحب العطاء وعل العنوان الآتي (الرياض _وزارة الحج والاوقاف _وكالة الاوقاف _ سعادة وكييل الوزارة المساعد الشئون الاوقاف) وتسلم لسكرتير لجنة المناقضات ويكتب على الفارف مناقصة صيانة ونطاقة مبنى ادارة اوقاف ومسلجد مدينة الرياض..

تقبل العطامات حتى نهاية دوام يوم السبت ١٤٠٦/٣/٤هـ للوافق

احمد المغلوث

ناصر الموسى

المرآة الأولىء

تشكل تجربة الزميل والصديق الفنان (ناصر الموسى) في فننا التشكيلي تجربة مميزة بالاجتهادات والمحاولات التي قدمها خلال عمره الفتي القصير ... وللحق فالموسى لم يعط بعد كل ماعنده من ابداع كونه مازالَّ مثل غيره من فنانينا يحاول ويحاول ان يقدم الشيء الجديد لمحبِّي ومتنوقي اعماله .. لهذا فهو يحاول ان يكون معاصراً بالمعنى المعروف المعاصرة .. ومع هذا نجد له اهتمامات كثيرة ضمن اطار التقليدية .. من هذا نستطيع القول ان اعماله هي عبارة عن مزاوجة مابين التراث والماصرة ويمعنى ادق فان اعمال فناننا المرس تقف مع عدد من تجارب رملاته الفنانين الحروفيين في المقدمة من تجارب التشكيل من خلال الحرف .. بل انه استطاع أن يتقوق على البعض منهم ويكفي أن يشاهد الواحد لرحته الرائعة (الرحمن) لتدفعه بالتسليم لما ترُخر به هذه اللوحة من موحيات روحانية وقدسية وحركة وفعل .. تكاد نقفرُ اجزاء الحروف من اللرحة لترقص خارجها على ايقاع من الموسيقي الدينية المشبعة بالايمان .. رائع هذا الفنان القادم لنا من قلب بلادنا .. من الوسطى .. أنه قادم لنا يحمل الإبهار أن تجربة هذا الفنان المبهر كالضوء تسعى غالبًا لمنم اعماله طاقة من القوة والمالجة والتعبير المختصر .. كل هذا جميل في أعمال هذا الفنان .. الا أن الشيء غير الجميل فيه هو ابتعاده هن واقعيته وتعبيريته .. فاتجاهه الاخير نحو التجريد وهو لم يصل بعد الدرجة المثلى في هذه الواقعية او تلك التعبيرية يعتبر تقمسوا في حق نفسه لست ادري هل هو تأثر بما يثيره البعض هنا او هناك من كتابات ممجوجة تتهم من يمارس الاسلوب الواضح (الواقعية) ام أنه مقتتم جدا بتجريديته الاخيرة .. لان هذا الفنان قائر على العطاء وبتنديم اللوحة المديزة ضمن اكثر من اسلوب واتجاه إلا أن الأفضل له لو استمر اكثر مستلهما لنا بيثتنا الجميلة طريقته الخاصة والاستفادة منها من الناحيتين: الفنية ومن ناحية معنى الفن .. وهذه اولى فرضيات الفنان ان الاهتمام بالبيئة وماتشتمل عليه من جماليات والاهتمام باتقان العمل الفني يعنى التعبير الاصبيل عن التجربة بقيعادها المتكاملة وقبل كالشيء بعدها الفكري والفنى .. وهذا ماتريده لفتان مبدع واصبيل كالرسي..

المرأة الثانية:

الفنان والمناقشات

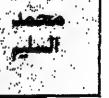
يتسامل البعض منا لملذا الكثير الكثير من فنانينا سلبي..!! ولماذا لايشارك في المتاقشات والكتابات والآراء التي تتاربين فترة واخرى في مسمافتنا المطية .. غلاا هذا التجاهل والسكرت والخنوع من قبل الفنان ازاء هذا كله. وهر المبدع الذي نقع عليه ومن خلاله اشياء كثيرة .. انت فقط تسمع بمتابعات البعض لما يثار ويكتب من أراه حول هذا للوضوع ام ذاك .. ولكن متابعتهم وحتى حماسهم لايتعدى المكان الذي يجلسون فيه .. أما أن يعسك الواحد منهم القلم ليكتب رأيه ويشع الى وجهة نظره فهذا شيء هم يعيدون عنه كل البعد وهذا مايزسف ويؤلم في نفس الوقت .. يطالع القارىء الصفحات التشكيلية في صحفنا المطية وتصدمه عدم كتابة الفنانين البارزين .. غاذا..؟ لسنا ندري.

المرأة الاخيرة.

ذات مساء .. عندما جاء الليل..

بحث عن فرشاته .. فكانت نائمة بين العديد من الفرش .. استمر للحظات وهو يمزج الالوان يريد لوبنا يشبه .. شيئا ما.. شيء في صدره كان بيحث عن لون ينقل صدى .. اعماقه .. لوبا لا لون له لوبا كللاه..





● كل منا في هذه الحياة عليه ان يعمل اما ليعيش واما ليؤدي ضريبة حياته والافضل من يعيش ليعمل، فلاحياة بلا عمل ولا عمل

• من ينتظر العمل كمن ينتظره العمل ويبقى كل منهما ينتظر الأخر على حساب الزمن من تاريخ الحياة الانسانية والنشاط البشري. فمن يفقد لحظة كمن يأقد عاما فلا حدود للانتظار.

● اللحقة صغر الزمن كثرته تزيد من رقم الحياة الى اللانهاية، اما لمعالح خدمةالانسان على مر التاريخ ليعطي النعوالمطرد نحو التعاور الحضاري، واما هدرا لها للعيش في تاريخ متوقف النمو بلا حضارة. الحياة مسلك معيش كثير العقبات، لن يستطيع اي انسان لجنبازها بلا عمل مستمر، حتى وان كانت جبالا شاهلة أو منَّخفضات هاومة فستسلكها مالعمل

● الطريق الذي تبدأه اليوم بداد لحد قبلك وما انت الا مواصل طريقه وغدا يواصل طريقك احد آخر وهكذا تتابع الإجيال. اذا سلكت الطريق المرسوم فلن تجد المساعب، وأن انتظرت الاوامر فستبدأ المساعب، ولا اجتهاد فيما هو واضح، ولا يصح الا الصحيح. ● لأتجرية فيما سَبقت فيه التجارب، والقائدة وراء كل جديد وان صعبت تجاربه، والعزيمة تسهل المساعب، ولامستحيل امام الجد. ● الطريق المضمون وأن طال، وقدراتك مقياس الضمان، وعلى حجمها تعرف المضمون، فلا تحمل نفسك مالاتمبتطيع عليه قبراتك. ● ماتقدمه من عمل يحدد لك حقك فلاحاجة لإضاعة الوقت في البحث عنه لئلا تحُسر شيئا منه بخسراتك الزمن من وقت العمل الذي تستحق

• للكسب المدى يلزمه مكسب معنوى، فليست كلها مادية او كلها معنوية وكلما توازنت كلما تعادلت الروح او المادة في التركيب المعيشي كلما تبثلت الحدة الإنسانية.

○○٥ اليوم الوطني في تجربة فنان سعودي ٥○○

ناصر العقيل ينفذ لوحة مساحتها ٢٥٥٥م تقدم السيرة النضالية للمملكة



أن أول الميزان بوم خالد أي

تاريخ مملكتنا الغالية .. سطره

مجموعة من ابطالنا النبلاء وعلى

رأسهم جلالة المغفور له الملك

عبدالعزيز أل سعود طيب الله ثراه

.. يوم انطلق من الكوبيت عائدا الى

بلادنا الحبيبة حاملا معه رسالة

الخير والمحبة لشعب هذا البلد

النبيل.. انه يوم توحيد وتأسيس

الملكة العربية السعودية بلد

السلمين واقدس بقعة على وجه

واحتفاء بهذه المناسبة الوطنية

الغالبة كان لابد للفن التشكيلي أن

لرجة فنية لشخصية جلالة المغفور

له الملك عبدالعزيز آل سعود طيب

الله ثراه مسلحة اللوحة (٢٥٥م٢)

مرسومة على القماش بالوان مقاومة

احتمار الموضوع • بدائم وطني

.. وعند سؤال الفنان عن المتيار

الموضوع مشاركة من الغن

التشكيل لهذه انتاسبة قال:

يشارك بهذا الاحتفال.

للرطوية والشمس.

الموضوع:

خسسة وخمسون عاما تنقضي .. ويجيء موعد بداية العيد الوطني متجددا بطعم البطولة، وفرح العطاء .. وامجاد تتوالد النياء الله تحن في قمة جهد صقر الجزيرة العربية نترسم خطواته المُضَيِئَةُ .. وِنْبِنْيُ كَمَا ارْادُ، فَهِو آبِنَدَا تَجْرِيتُهُ ٱلْفَدَّةُ فِي تَوْحِيدِ هَذْهِ

> من مضامرة القلب المؤمن، واضاءات الروح المتطلعة نحومجد يليق بهذه الامة وهذا الوطن... انطلق البطل الرائد عبدالعزيز ليحقق فجرا طللا تطلع اليه ابناء هذا الوطن .. وما اجمل تحققه حين جاء القارس الخصب بالمحبة والايمان فاتحا الرياض مانحا الضوء فرصته الخاصة ليشع في الارجاء الظمأى فيقبل الندي .. وتبتهج الحياة..

والبيم تمر خمسة عقود وبمنف من زمن عصرنا الحديث، فاذا نحن نقف في ماليعة العطاء والانتماء الى الحياة الجديدة، واصبح صوت عيدالعزيز حافز عطاء جديد .. متجدد لحركة الثقافة والفن والنقدم والازدمان

وقد استطاع الشعر والفن .. كما بقية الافرع الادبية أن يمبورا شيئًا من هذه العجزة التي نهضت في الصحراء .. فاحالتها واحة خضراء ترف طيها راية الامن ..

ويغمرها نور الإيمان وستتال كل الفنون تغرف من هذا الينبوع الذي لاينضب، حتى يظل الأمل عطاءات المنائبينا بنتاج قادر على موازاة عطاء

عبدالعزيز المعجز.. من هذا المناخ الخاص يختار الفنان السعودي ناصر العقيل

بلاده ألقدسة بكل فخر واعتزاز وبكل تقدير واحترام لحكومتنا الرشيدة بماقدمته لهذم البلاد الطاهرة من تقدم وامان واستقرار.. الجزيرة .. وانقادها من تقطعها وتجزئيتها المهلكة.. كان لايد مني كفنان سعودي ان اقوم بالتعبير عن هذه المُحبة موضوع عمله الضخم الحاقل .. الخالصة على لوحة فنية رائعة .. والطموح لشمول تجرية الرائد الكبير .. ويقدمها في اول الميزان .. يوم العيد الوطني..

لهذا كان لابد وان اختار ذلك الرجل العظيم جلالة المفقور له الملك عبدالعزيز أل سعود طيب الله ثراه .. مؤسس الملكة العربية

كونى مواطنا سعوبيا احب

السعودية وموحدها واول من زرع فيها نبتة الخبر لتبقى ظلا وامانا ومحبة لهذه البلاد الطبية بشعبها

دراسة اللوحة ومدة التنفيذ؛ المادًا عن دراسة هذا العمل المني

الضخم ليتلهر لوحة فنية رائعة؟ ـ قمت بوضع دراسة طويلة وكروكيات عديدة آهذا العمل ليتم على اكمل وجه في مرسمي المتواضع الصغير الذي اضطرني الى تجزئة اللوحة الى قطع جمعتها بعد الانتهاء منها كاملة بمحافظة شديدة على النسب التشريحية للجسم

الانساني .. ثم قمت بوضع اللمسات آلاخيرة .. وقد يَقْرَعْت لهذا العمل مدة عام تقريبا مابين دراسة وتطبيق.. متلافيا الاخطاء

الفنية كون الشخصية محددة وذلك بتكرأر ألجلسات أمام اللوحة ومراقبتها وتأملها بشكل مس

ضخمة اخرى..؟

_ تأخذ اللوحة طابعا جماليا تزيينيا رائعا في مثل هذه الناسبة كرنها مفاجأة لم تحصل.

بعضا من اقوال جلالة المفقور له الملك عبدالعزيز أل سعود طيب الله ثراه (اذا اردنا التقدم فيجب علينا ان نتبع الاسلام) (لاعز لنا الا بالاسلام)

فأن هذه الكلمات الرائمة لها مىدى كبير في نفوسنا وستكون دافعا اكبر للحفاظ على ديننا ووطئنا الذي جعله الله لنا أمانا وسالاما

مما يدفعنا كمواطنين نبلاء لهذه البلاد الطاهرة أن نتابع مسيرة التقدم والبناء باتباع ديننا دين الاسالم، وستكون مثل هذه اللوحة حافزا مشجعا لشبابتا وكل المواطنين على القيام باعمال ضخمة اخرى لثل هذه المناسبة الغالبة .. كونها يوم الانطلاق والابتداء

رؤية اللوحة جعاليا وفوائدها للشياب السعودي • ان مدا العملُ ألفني التشكيلِ الكبير لم يحصل بعد في مملكتناً فعاداً عن الرؤية الجمالية وفوائد التطلع للشباب السعودى للقيام باعمال

ويما أن اللوحة شمت أيضا

بمسيرة التقدم والازدهار. وهذا العمل هو احسرار من الفن التشكيل على تقديم اعمال فنية اخرى كبيرة فنا ومساحة ليرافق الحبيبة عاليا..

يأتى المعرض الشخصى السابع للفنان ألنافد شوكة الربيعي في الحار

تطوير تجريت الفنية التي بدآت في علم

1978، عندما كان قد تُلقى ميادىء

الفن على يد رواد الفن في العرباق امثال

قائق حسن واسماعيل الشيخلُ.. فمنذ



and the second s

العبد ١٢٩٧ - السنة الثانية والعشرون

ها ويتلومات التقدير نيدة عن حياة الغنان: • مواليد ١٢٧٩ هـ متفرخ للرسيع . فقد اكلوانس عمل ال واكبرها لوخة بمساحة ٢٥٥م٢

اشترك في جميع معارض الرئاسة • دبلوم هندسة ديكور العامة لرعاية الشبياب ومعارض دار الفنون السعوبية. ● حصل على العديد من الجوائز

الاشكال الغربية والفامضة، بل تبدي

اللوحة عنده غالبا عبارة عن كابوس

مشمون بالفردات المتناقضية ..

وبالفعل يعمق القتان هذا الهلمس

بالتوتر الدائم في علاقات اللوحة، وهو

أَنْعَكُأْسُ لِلْإِمْكَأَنَّ الْمُقَدَّةُ أَلَى الْمُعَارِقِ.

ولابد لن تجد كبير صلة بين الناقد

والفتان في مذا الاتجاء الاسلوبي...

فالناقد أن هذه التجربة يظهر جلياً أن

صناعة الننان للعمل الفني والاعتمام

البالغ ببناء اللرحة، فيما يحاول الفتان

المروع برؤية اكثر تمروا من بعض

القيود الأسلوبية، وهذا المسراح

الواضع في المعرض السابع للفتان

يعكس طبيعة ال خصوصية التجرية

الستينية أميلا: فالطموح منا يهدف

لعمل متكامل أو تتوحد فنيه التضادات

دون أن يفقد رسالته الإنسانية وغلياته

الجمالية النقدية. وبالفعل بمكننا

تلمس هذا الاتجاه الجمال النقدي في "

النظر الى الضمون الواقعي النقدي

عنده، وهو الذي يجعل العمل القني

اكثر تأثيرا وملة بالاعماق، بدل

التأكيد على المعالجات الشكلية إي

الجمالية القرغة من معتواما

فهر يُستلهم مزيدا من مفردات

الضموني.



صالح خطاب _ للدينة المنورة ١٩٥١ - ١٩٥٦م بكالوريوس فنون جملة ليكور ـ القامرة مبتعث حاليا لدراسة الملجستير .. الولايات المتمدة المعارض العامة والخاصة _ معرض القتنيات الخاص ـ معرض الفن السعودي للعاصر

_ معرض كبار الفتانين السعوبيين ـ الاسبوم الثقاق الخليجي ـ

المتورة .. جدة

ـ مهرجان الشباب العربي ـ بمشق _ معرش الفن السعودي الماسر _

- للعرض الجماعي الأول - المدينة



- مطار الملك عبدالعزيز - جدة - الرئاسة العامة لرعلية الشياب



ـ العديد من الجوائز وشهادات

المقنيات والجوائن





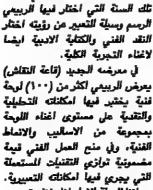
تبيل هاشم نجدي _ مواليد ١٢٧٢هـ _ ديلوم التربية الفنية بالرياض ١٢٩٦هـ قام بتدريس التربية الفنية لدة ٧ ستوات. ثم تفرغ لمارسة الفن التشكيل منذ ١٤٠٢هـ _ شارك أن المعارض التي اقامتها

الرئاسة العامة لرعاية الشياب منذ علم

١٢٩٥هـ: بالملكة العربية السعولية _ قام بانجاز العديد من الاعمال الفنية المدانية القائمة حاليا بالدينة المنورة _ سواء الحديد او الاسمنت السلم.. كما قام باعداد تمازم

وبراسات انشائية العديد من النمس والإعمال الفنية للبدانية قيد التنفيذ. حصل على العديد من الجوائز وشهادات التقدير من الرئاسة العامة

ارعانة الشباب بالملكة.



القنية، وفي منح العمل القنى قيمة مضمونية توازي التقنيات الستعملة التي يجري فيها امكانات التعبيرية. أتنا للوملة الاولى ازاء فنان تعبيري يعكس مشاهداته للعالم الخارجي وفق رؤيت الذاتية ويمزيد من الحدة والصراحة في استعمال الالوان والقوة في استفدام الكتال والخطوط والتناقض الحأد في القيم الضوئية والتغاير أي ملمس الاشياء..الخ ويالفعل فلننا لانستطيع الغاء هذآ المنهج وانما علينا أن نتامله من خلال تطوير الفنان لهذا المنهج نحوتنويعات اسلوبية غير خاضعة لدرسة مطدة القناعات المسبقة او (الجامدة).

واتما لفكرة تجربيية تحرر الفنان من انه بهذا المعنى يستتثمر اغضلُ ماني ابداعات المرحلة الستينية، أي التطلع التجريبي لعمل قني لكثر قدرة على امتلاك الغطاب الانساني، والروعي. ذلك أن الفثان يغامر في كل عمل فئي مفامرة محسوبة في سيلق التجربة العلمة، دون حذر من بعض المقارقات لو التفاير في الاسلوب. بالعكس مُهو يكنسب حسن معالجة بالتظمى من التكرار، او اعادة رسم اللـوجة الواحدة، لانه في هذا الاتجاء يختبر وسائله الفنية في التعبير عن افكاره. أن افكاره، البارزة أو المتداخلة ضمن تقنيات اللوحة، تقصع عن تعارض حاد بين عللين يرسما الفنان بمجموعة من الإحالات الرموز والدلالات .. فهو يقمس عن (قلق) داخلي يجعل المرثيات مجموعة من



التعبيرية، كما يخضع الرمور اللفتية والتشكيلات اللونية والوحدات الفنية الاخرى، لاستكمال اسس تجريته بشكل علم. لن عرض اكثر من (۱۰۰) مُخْتَلَفَةُ، تَعَالَجِ مُوضُوعات نَفْسيةً غَالَبًا. واجتماعية وانسانية، تعد تجرية شجاعة لناقد فني يستعيد بداياته في

لوحة منفذة بالزيت ويمواد أخرى فن الرسم .. وَهِي تجرية تجطنا تكتشف ضرورة لن تكون الثجرية الفئية متكاملة بين الوعى النقدي والمهارات التقثية، والمق قآن الناقد الربيعي لم يترك قن الرسم، بل كان طوال ألفترات التي لايعرض فيها يمارس فن (التامل) .. وقد البت هذه الفترات الى تجرية تضعه بين الفتانين البارزين في العراق، وعلى وجه التصيد، بين التجريبيين النين يتظعرن الى تعبيرية نقلية تمثلك موروثها واصالتها المنهجية. وقد أستطاح الربيعي أن بإنترح منطلتات السنقيل ينتظر الكثير من الاضافات.



و المنابة:

والعراق.

و تكويت:

• ابوظبي:

استقيل سمو الشبخ حمدين

عيسى ال خليفة ناثب امير دولة

البحرين في المنامة السيد طه محمود

القيسي سفير العراق الجديد في

وقد اكد نائب امير دولة البحرين

للسفير العراقى أستعداد جميع

اجهزة الدولة لتقديم المساعدة

والعون لانجاح مهمة السفير لما فيه

تعزيز العلاقات بين البحرين

توجه وزير المبحة ووزير التفطيط

الكويتي الدكتور عبدالرحمن العوضي

الى تونس لرئاسة اجتماع اللجنةالطيا

لاعداد استراتيجية سيثاق التنمية

ويرافق الوزير العوضي وزير التربية

اكد سمو الشيخ خليفة بن زايد

ال نهیان وی عهد ابوظبی نائب

القائد الإعلى للقوات السلحة بدولة

الامارات العربية للتحدة أن بالأده

تتطلع دوما الى رأب الصدع العربي

حاء ذلك خلال استقبال سعوه

السيد البلجى قائد السبسى وزير

الشئون الخارجية التونسي الذي

يزور الامارات حاليا بحضور المنيد

راشد عبدالله وزير الدولة للشثون

متد الجانب القاري في اللجنة

القطرية الغرنسية المشتركة اجتماعا

تمهيديا هذا برئاسة السيد عبدالرحمن

حمد العطية سفع دولة قطر لدى

فرنسا. توقشت خلاله العبيد من

الماضيع التي سنتم مناقشتها في

احتماعات اللجنة القطرية الفرنسية

المزمم عقدها في باريس ومن بيثها

مراجعة الميادلات التجارية بين قطر

وفرنسا ومشروعات قطر الاتماثية

والتعاون الصناعي والفني والزراعي

بين البلدين ومواضيع اخرى اهمها

الخارجية بنولة الإمارات.

• الدوعة:

وازالة الخلافات بين العرب.

والتعليم البحريني الدكتور محمد علي

الإجتماعية في الوطن العربي.

الطريق

قطر: تعديل نظام النح الدراسية..لغير القطريين الخدمات المنزلية.

وأوضع القرار الذي محمد بن حمد آل ثاني سبيدا تتفيده من اول اكتوير القادم ان يتم وزير التربية والتطيم تقرير عدد المنح سنويا القطري قرارا وزاريا بشغل الإعداد التي يقضي برفع معدل المقرر للحمسول على المنحة بالتخرج او بالغاء المنحة الخاصة لأبناء موظفى للاسباب الموجبة لذلك. الدولة من غير القطريين بحيث يصبح المعدل وحدد القرار قسة الجديد ٧٠ بالمائة في المنحة بنسبة ٥٠ بالماتة من تكلفة الطالب القطرى الثانوية العامة بقسميها السنوية على الابتعدى الطمي والادبي او ما يعادلها بدلا من ٧٠ خمسة وعشرين الف

وزيز الصحة العماتي يفتتح حملة كبري للتيرع بالدم في السلطنة

المفدوري أن السلطنة تقرم سلطنة عمان خالية تماما من هذه بحملة كبيرة لجمع كميات الامراض. من الدم من الواطنين وكنان المتكتبه العمانيين للمد من الخضوري يشير على ما استيراد الدم الخارجي بيدو الى انتشار مرض زمنع تسلل الإمراش والايدراء وهو مرض نقص الخارجية الى السلطنة. للناعة الكنسبة خاصة في

وتسبت وكالة الاتباء الولايات المتمدة. العمانية الى المكتور وناشد الوزير في ختام مسارك بسن مساليح تصريحه بقية الوزارات الخضورى وزير الصحة والهيشات والمؤسسات العماني الذي كان اول الحكومية للختلفة المتبرعين بالدم في العملة التعاون مع بنك الدم ألتي ينظمها بنك الدم المركزي وحث المواطنين المركزي القول بان توفر العاملين بها على التبرع الدم بكميات كبيرة يعمل بالدم حتى تقال عمان على الحد من استيراد خالية من الامراض الدم من القارج خاصة السارية في العالم في بعد انتشبار بعش الرقت الحالي. الامراض في العالميني، وكان الوريير العمائي وتسال والسدكتيور يتحدث عتب تبرعه بالدم

جسع باداره

علية الثمادرة

ک جمع اولاء

سوبية روسه

إستعار مولا

ي عرص المداد

والمريد والا

م ماسايين ميراكي

وسية لدة

Continued .

رفي لغيانه

15° m 20

تقبة. زحوالد

ت تشم البعاد ا

المعانية المعانية

بعرق ويعم

المجاملة المحادثة

Will street

Color of

حيث قام على رأس العاملين بوزارة المسعة ندوة تناقش: بالتبرع بدمه ضمن الحملة التي ينظمها بنك دخل ونفقات الدم المركزي بمستشفى خوله.. لجمع كميات من البيم من المواطنين الخليجية والعناملين ببالبوزارات المختلفة بدءا بمنسويي وزارة الصحة. اقيمت في المنامة يومي

ملحستير لطالبة

قطرية على أول

تجرية علمية من

توعمها...ف

العالم!

حصلت الطبالية

القطرية هالة سلطان

الارسعاء والشلاشاء الماضيين تدوة حول متفقات الاسرةء افتتحها السيد ايراهيم محمد حسن حميدان وزيـر المواحملات ووزير الدولة لشئون مجلس الوزراء بالركالة البحريني وتظمها الجهاز المركزي للاحصاء بالتعارن مع اللجنة الاقتصادية لغرب اسيا التابعة لللامم المتحدة وناقشت موضوعات تتعلق بدخل ونفقات الاسرة الخليجية.

الإسرة

سيف العيسي على درجة الماجستير بتقدير امتياز ق مادة الكيمياء من جامعة مبافالوء بولاية وفي بداية الندرة القي نيويورك بالولايات المتحدة الشيخ محمد بن عطية الامريكية. الله أل خليفة رئيس وتناول البحث تحضير الجهاز الركزى للأحصاء واستتثماج خمواص البحريني كلمة تناول فيها التركيب ألغراغي للمواد اهمية توفير الاحصاءات التي توقف السموم بوجه والبيانات الدقيقة عآم وتلك المسببة لامميتها في الشروعات للامراض السرطانية على التي تقوم بها الدولة. وجه ځاص. ويعد هذا البحث وقال أن موضوع بحث نفقات وبخل الاول من نوعه عمل الاسرة اعطى الأواوية مستوى العالم واستغرق من بين جميع الدراسات احراء التجارب الطلوبة لاهميته الكلمنة في وضع له سنتين.. وقبررت سياسات الانتاج الجامعة الامريكية اطلاق والتميدير وحضر الندوة اسم الباحثة على التجرية وقدود تمثل الاجهزة

تكريما لها.

وثائق شرعية.. بلغ مجموع الوثائق الصادرة عن المحاكم الشرعية في قطر خلال الربع الثالث من العام الجالى المهجري

الاحصائية بدول مجلس

التعاون لدول الخليج

العربية.

/۲۲۷۹/ رثيقة. وقد اشتملت عده الاحصائية على وثائق عقود واثباتات الزواج رواقعات الطلاق والكفيالات والقسيميات والعقبارات ووثبائيق تمحيح الاسعاء..

حكومية في كولمبو بأن الوزارة الاسباب او ٤٦ الىف امىراة تعطی منزیدا من سيريلانكية يخضعن التقاصيل بهنذا لفحوصات طبية تمهيدا لسفرهن للكويت للعمل في معرض تعليق الوزارة

واوردت وكسالية

الانباء الكوينية عن

مصادر وزارة العمل

السيريلانكية قولها

بأنها تلقت العديد من

الشكاوي بسبب هذه

الكندي وكيل وزارة

الخارجية بالوكالة بدولة

الإصارات مع السيد

صباح علاوي معثل منظمة اليونسيف لدى

الدولة الذي اطلعه على

الدراسة التي اعدتها

المنطقة حول أوضاع

الاطفال في منطقة الخليج

بناء على طلب مجلس

قدمت فرقة المسرح

التجريبي بدبي يحم

الانتين ألماشي العرض

الاول لمسرحيتها مجسر

ارتاء وهي من المسرح

اليوتاني المعاصر ومن

تأليف الكاتب جورج

فيوتوكا واخراج يوسف

واشترك أي تمثيل

اشهر سبعة رجال

وست تسباء اسلامهم

امام رئيس المكسة

الشرعية الكبرى بجدة

اعلن صديس ادارة

العمليات بالادارة العامة

للمرور الكريثية المقدم

فيمسل تيروشسان ان

الادارة ستكون في حالة

ه عناسبة إنقاع اليادالي بعض المارات ه

عن صحيفة البيان الصادرة في دبي

مسرح

الإجراءات.

الراغبات في العمل في شرق أسيا كورس في والكاراتيه، للدفاع عن النفس!! ومن جهة اخرى تستضيف الكويت في

بخبول

منتصف شهر اكتوير

دراسة لليونسيف عن أوضاع الطفل الخليجي اجتمع السيد يعقوب

وتم خلال الاجتماع بحث انشطة منظمة اليبرنسيف ومجبالات الذي طلب تأبيد دولة التعاون بين دولة الامارات والمنظمة. وتنم السيد علاوئ الشكر للمستولين في مناصب الامم المتحدة. رثم خلال الاجتماع الدولة على دعم دولة استعراض العلاقات الإمسارات الثنائية بين البلدين اليونسيف. كما اجتمع السيد والتطورات الراهنة في منطقة الشرق الاوسط يعقوب الكندي مع السيد

دبی.. بقـدم: جسی آرتا وعجمان تستمر حتى ١٨ السرحية مجموعة من

سبتمبر المالي. القنانين من بينهم محمد وتتناول المسرحية اسماعيل ومريم سلطان مقهوم التضحية والفداء وعائشة جمعة ومحدد من اجل خير الومان الدوسري وناجي الحائ والامة والمساهمة في تتفيذ وجمال مطر وأشبراف الإعصال التي تعسود بالفائدة على المجتمع حتى

وستقدم الفرقة اربعة ولوكان تنفيذها يتطلب عروض لسرحيتها أي كل التضمية باعز ما يملكه من الشارقة وببي الاتسان،

> في معرض دولي تشكيل بدريني

الخامس الى العشرين من اختارت لجنة اللطفين اكتوبر القادم ويشتارك التابعة لبينالي برو نول فيه نفية من الفنائين والجنبر بالذكر ان العاملين من جميع انحاء الدولي للغن المعاصر ق هذا البينائي سيقام في العالم. فرنسا اربعة اعمال فنية

في جدة

رئيس المكمة مماسن وينتمون للجنسية الدين الاسلامي وعثهم البريطانية والهندية عنى التمسك بالكتاب والسيريلانكية والفلبينية. والسنة. وقد بين لهم فضيلة

الكويت: استنفار مسروري للعمام الدراسي

والتقاطعات كما ستكون استنفار قصوى منبذ الادارة على اتمال دائم البوم الاول لافتتاح ببرنامج مسباح الخبره الدارس لتنظيم الحركة الاذاعي لنقل توجيهاتها المرورية في جميع الشوارع والناطيق ألى السَّاتُقين.

رسم لطلب خدمات الهاتف

ه دنانىر.. دون الخدمات الاخرى دمامج خريثية رسم تقديم طلب للحمسول على اي المواصلات الكويتية التي تضاف على الخدمة خدمة اساسية من استيفاه مبلغ خمسة خدمات البرق والهاتف الاساسية.

تعليقا على ظاهرة التقاط البث الامريكي.. في الكويت: المواصلات: ليس هناك

سرية وهالة الجوقد تكون Place order!

وأوصع أن تربدأت المطات الامريكية عبر الكويت/ صالح محمد هذه المطات وطبيعة الاقمار المنتاعية الي الجو في بعض الاحيان الاساطيل الاسريكية أكد وزير المواصلات اضافة الى نوع أجهزة الحربية القربية من الكويثي المندس عيسى التلفيزيون المستقبلة تساعد على استقبال البث المزيدى في تصريح واشار المزيدي في هذا

صحفى أن ظاهرة التقاط وكانت هذه الظاهرة اجهزة التليفزيون لدى التي ظهرت بوادرها منذ بعض المواطنين ارسال شهرين تقريبا قد فسرت محطات اجنبية بعيدة بأنها ناتجة عن التقاط جرى الحديث عنها الإرسال الذي توجهه مؤخرا على نطاق واسع.

المتحدة تبث برامجها الى سفنها الحربية الرابطة ن الميط الهندي وان باستطاعة هذه السفن ان ثبث بدورها بعض النبذبات او البراسج التلفزيونية مما يتيح استقبالها هنا بمساعدة

الاحوال الجوية. وقال، وزير المواصلات ان احد المواطنين تمكن من استقبال ارسال محطة تلفزيون اوروبية قبل فترة مما تد يؤكد التقسير وتعلك كل من فرنسا ويريطانيا سفنا حربية وغوامنات أن المبط الهندي. ونفى المزيدي أن

المعدد الى ان الولايات

تكون هناك اي محطات سرية في الكويت تساعد على الثقاط بث تلك

المطات الاجنبية.

الكشف على القادمين من الدول الأسيوية الى الدول العربية في الخليج.، وهسو حاء ذلك في الاجتماع الذي يأتي تتفيذا لقرار مؤتمر على قرأر وجوب وزراء المسحة لدول

النساء

ويناقش الاجتماع الموضوعات المتعلقة بالشروط الصحية الواجب توافرها لللقامة في دول الخليج العربية.

الخليج العربية.

القادم اجتماع لجئة

البحرين:

للمبصرين

من جمعية

المكفوفين

تم في مدر جمعية

الصداقة للمكفوفين

البجرينية الاحتفال

بتوزيع الشهادات

التقديرية لأول دفعة من

الممرين بعد أن أنهوا

دورة خاصة في تعلم

طريقة برايل للمكفوفين.

ويذكر ان الدفعة

خست سنة اشخاص

واستفرقت شهرا كاملا.

جوائز

وتطمع الجمعية في محمد نظام الدين القائم تعليم اكبر عدد ممكن من ببأعملال السفيارة المصرين طريقة برايل الباكستانية لدى الدولة الخاصة بالكفوفين بهدف خلق روح الإندماج بين الإسارات لترشيح باكستان لعبد من

يدء افتحانات الدور الثاثي في قطر

بدأت يرم الاثثـين الماشي امتحانات الدور الثائي للنقل والشهادات المأمة والتخمصية

نهارى وليلي ومنازل أي الدوحة والمناطق. وتكر ممسر مسثول

بوزارة التربية والتطيم القطرية بان الوزارة اتفنت كافة الترتبيات

اللازمة للانتساط

وضمان تنبع الانتفاتات ني يسر وسهولة وانه سيتم تمسحيح اوراق الاجابة

اولا بائل حرصا على مصلمة الطلاب وتيسيرا

لهم للالتماق بالمراحل والسنوات الاعلى في بداية العلم الدراسي الجديد،

وقبال المستراق تمبريحه لوكالة الانباء القطرية انه سيتم في امتمانات الدور الثاني تطبيق القرارات الرزارية

التي تقضي بحرمان كل طائب يغش او يحاول الغش أن الامتصانات

حرصا على الطلاب وتحقيقا للعدالة بينهم وحتى تعكس الامتحانات الستدرى الحقيقس

الإمارات:

اجراءات صحية لمنع تسرب مرض «الايدر»

قال مسئول بوزارة المسجة ان بولة الامأرات العربية المتحدة تعتزم اجراء اختبارات لفحص امدادات الدم الواردة ودماء المتبرعين للتأكد من خلوها من فيروس مرض نقم الناعة الكتسية دايدڙه.

وابلم وكيل وزارة المبمة المساعد عبدالرحيم جعفر وكالة انباء الأمارات أنسه سيجرى توزيع الأجهزة الخاصة بالكشف عن الفيروس على المراكز المسمية وسيتم تزويد الاطياء بأحدث المطومات

حول المض. ولم يعلن عن وجود أي حالة مؤكدة لرض الايدز في دولة الإمارات ولكن السيد جعفر قال أن اجتماعا لوزارة المنحة اكد الماحة الى اتخلا اجراءات لكافحة الرض.

الواحمة واستقرارها



) الجاسة الختامية لاجتماعات وزراء الداخلية الرابع.

تكلف اللحنة التحضيرية

بالاستمرار في اعمالها لوضع اطار قوي للتعاون الامني



المؤتمر، بمستوى الأحداث ويشكل يحقق

مزيدا منالأمن الشامل في كل دول مجلس

التعاون مسترشدين بالمبياسة الحكيمة

إلى غنام كلمتي، أتوجه بالتقدير

والعرفان لصاحب ألجلالة اللك فهد بن

عبدالعزيز وولى عهده ثائب رئيس مجلس

الوزراء صاحب السمو اللكى الأمير

عبدالله بن عبدالمزيز وصاحب السمو

الملكي الامع نايف بن عبدالعزيز وزير

الداخلية وشعب الملكة العربية السعوبية

الشقيقة لما لقيناه من حفاوة بالغة، وكريم

الضيافة، إلى جانب توفير كافة الأسباب

لاتجاح أعمال هذا المؤتمر كما اتقدم

بالشكر لكافة العاملين بوزارة الداخلية على

ولا يفوتني أن أشكر معالي الأمين العام

ومساعده، والأخوة العاملين في الأمانة

العامة للجهود الطبية التي ساعدت على

ادعو اثله تعالى لن يمقظكم ويرعاكم

موقل أعملوا فسيرى الله عملكم

كلمة الأمير نايف

وقد ألقى صاحب السمو الملكي الأمج

نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية كلمة في

ميسرني في هذا اليوم بعد أن انتهت

اجتماعاتناً إلى ما نيه الخير إن شاء الله

لأمن أوطاننا أن أتقدم بالشكر الجزيل

لأشي وزميلي الشيخ نواف الأحمد عل

حسن ادارته لاجتماعاتنا الامر الذي مكننا

من معالجة ومناقشة هذه الأمور بروح

الأخوة الصادقة والاحساس بالمسراية كمآ

أشكر زملاءه الوزراء على ما تقضلوا به من

شكر لبادهم الثاني ولجلالة المك وسمو ولي

العهد ولوزارة الدَّاخَلِيّة في الملكة التيّ تشرفت بالقيام ببعض ما يمليه عليها

الواجب في خدمتكم واداء ما هو مطلوب

لاقامتكم هنا وهذا أمر وأجب ولا شكر على

الواجب، والحمد لله الذي وفقنا جميعا الى

أن نحقق ما حققتاه وبتطلع للمستقبل

بنظرة أمل بأن تحقق كل ما يتطلع اليه

أبناء هذا الوطن الطيجي من أمن

واستقرار تحت مظلة مجلس التعاون لدول

الظبج العربي وتحت ترجيه فادتنا بما فيه

خير وأمن وأستقرار هذا الوطن العزيز

علينا وشكر سموه في ثهاية كلمته معالي

رئيس المؤتمر وأصحاب المعالي وزراء

الداخلية والأمين العام ومساعديه وجهاز

الأمانة العامة على ما بذلوه من جهد.

كلمة سلطنة عمان

وقد اللقى وزير داخلية سلطنة عمان

السيد سعود بن بدر بن حارب كلمة قال

لقد توصلنا بتونيق من الله سبحانه

وتعالى الى قرارات لاعمال اجتماعنا الرايع

والذي تنتهى أعماله في هذه الملسة وقد

سانت اجتماعاتنا روح الأخرة المعادقة

الجلسة الختامية وهذا نصبها:

تحقيق اعمالنا على الرجه الأكمل.

وأن يسدد على طريق الشير خطانا.

ختاما أيها الأخرة،

ورسوله والمرمنون.

ما بذاره من جهد واخلاص.

كتب / سليمان الناصر:

أنهى وزراء داخلية دول مجلس التعاون لدول الخليج العربي ظهر أمس اجتماعهم الرابع وقد أثنى اصحاب المعالي الوزراء في كلمات القبت في الجلسة الختامية على جهود الماكة ووزارة الداخلية والأمانة العامة لدول مجلس التعاون. واكد الوزراء أن مقررات المؤتمر جاءت بمستوى الإحداث

وبشكل يحقق مزيدا من الأمن الشامل والجماعي لدول والتعاون. وقد أصدر المؤتمر بيانا صحافيا في ختام اجتماعات وزراء الداخلية أوضِّح من خُلاله المواضيع التي ناقشها الوزراء والقرارات والتوصيات التي توصلوا اليها من خلال هذه الإحتماعات

البيان الختامي

وهنا نص البيان الصحافي الصادر عن اجتماع الوزراء:

ومتدأ أميمات المبعو والمعالي وزراء الداخلية في مجلس التعاون لدول الخليج العربية اجتماعهم الرابع في مقر الأمانة العامة في الرياش يومي ٢ - ٤ محرم ١٤٠٦هـ للوافق ١٧ ـ ١٨ سبتمبر ـ أيلول _ ١٩٨٥م برئاسة سعادة الشيخ نواف الأحد الجابر الصباح وزير الدلطية في دولة الكريت.

وقد استعرض الوزراء الوضع الدتيق الذي تجتازه المنطقة، وانعكاسات هذا الرشيع على الجوانب الأمنية في دول مجلس التعاون، كما استعرضوا الخطوات التي التخذتها دول المجلس لدرء الأخطار، وقد أكد الوزراء تصميمهم على مواجهة كل ما يهدد أمن النطقة واستقرارها، مواجهة حماعية انطلاقا من الأهداف التي جسدها النظام الأساسي لمجلس التعاون في اعتبار اي خطر يواجه اي دولة هو تهديد موجه

كما استعرض الوزراء التوصيات التي رفعتها اللجنة التحضيرية للشكلة من الوكلاء، ورغبة من الوزراء في اكتمال جميع الجوائب والوقوف على المزيد من الأراء، ومن أجل تأمين الاجراءات الواقية للحفاظ على سلامة الدول الأعضاء وتلكيد أمنهاء فقد قرر الوزراء أن تستمر اللجنة التحضيرية في اعمالها الى أن تنتهى من وضع اطار قوي للثعاون الأمنى بين الدول

كما ناقش الوزراء بقية تومىيات اللجنة التحضيرية، وقرروا للوافقة عليها، وتكليف الأمانة العامة متابعة الاتصالات مع الدول الأعضاء من أجل تتفيد هذه

الأعضاء يقيم على الأهداف التي حددها

القرارات. موقد أعرب الوزراء عن تقديرهم وشكرهم لصاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية في الملكة العربية السعودية والساعديه للترتبيات للمتازة والاستعدادات التي ثمت من أجل تأمين نجاح ددًا الاجتماع،،

كلمة الشيخ نواف الأحمد وقد القي الشيخ نواف الأحمد

الكلمة التألية: يطيب لنا فيختام أعمال اجتماع المؤتمر الرابع لوزراء الداخلية لدول مجلس التعاون أن أعرب عن بالغ سروري واعتزازي للروح الأخوية الصادقة التي سادت احتماعاتنا.

وان ما تومىلتم اليه من مقررات تعكس

الاهتمام والتفهم للظروف الدقيقة التي تمر بها منطقتنا، ورغبتكم الجادة في معالجة ما تقرضه علينا الأحداث، بكل تقة وثبات، ريشكل يضعن لشعبنا الأمن والاستقرار. امتحاب السمر والمعالي، أنَّ ما تومطنا اليه من مقررات لم يكن الا تتيجة الشاركتكم الايجابية البناءة التي كان لها الاثر الراضح، في أن تكون مقررات هذا

الوزراء يوجمون الثكر للمملكة على استضانة المؤتمر خلال كلمات متعادلة

والصراحة التامة فيما يتعلق يللوضوعات المطروحة وإن المبدأ الذي نؤمن به جميعا

ومن هذا المنطلق نسير لتحقيق الأهداف تى رسمها لنا اسماب الجلالة والسمو قادةً دول مجلس التعاون للمفاظ على أمن منطقتنا ومجتمعنا واستقرارها وحفاظا على

مكتسباتنا التتمرية والاقتصادية ة ولا شك ان ما توصيلنا اليه من قرارات في هذا الاجتماع سوف نشيد به

لبنة قوية في مسيرة تعاوننا الأمنى باذن الله تعالى.

عبدالعزيز وزير الداخلية وكافة المسئولين

الهلسة الفتامية

هو أن أمن المنطقة جزَّء لا يتجزأ.

وأود أن أشكر الأمير نايف بن

على حسن الضيافة وأشكر الأمين العلم وزملاءه على ما قاموا به.

دور دولة قطر داخل مجلس التعاون لنول الخليج العربية. وستطو بعث السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان ببرانية تهنئة الى الجنرال اوجيستو بينوتثيت رئيس جمهورية شيلى بمناسبة ذكرى استقلال بلاده.

وزير الخارجية الياباني: كل ما نمرفه عن دول التماون.. أنها دول والمرجان سيعصح نظرة الشعب الياباني تجاه الخليج

طوكيو/ واخ: استكملت الترتبيات النهائية ف العاصمة اليابلنية لاقامة أول مهرجأن عربي للشباب والثقافة تنظمه دول مجلس الثماون الخليجي الست وسط ترحيب رسمي وشعبي ياباتي لاقامة هذا

> قاعة الثقافة في مدينة الشمس في العاصمة اليابانية طوكيو. وسوف بيدا برنامج المهرجان بتلاوة أيات من القران الكريم يعقبها كلمة الافتتاح التى يلقيها الرئيس العام لرعاية

> عبدالعزيز. ثم تنشد جوقة خليجية تمثل دول مجلس التعاون الخليجي مجموعة من الاغاني الخليجية يتبعها أوحات فولكلورية

وسيلقى وزير الخارجية اليابانى ونشرت المنحف البابانية نص الكلمة

اليابانية لاختيار طركيو لاقامة هذا الحدث واشار ابي الى انه بالرغم من أن مجلس

التعاون لدول الخليج العربي تأسس قبل اربع سنوات فقط الا انه أستطاع تأكيد

المهرجَّان. الذي يفتتح اليوم وتستمر فعالياته حتى يوم ٢٥ سبتمبر الحالي في

الشبياب الآمير فيصل بن فهد بن

راقصة تمثل كلا من الدول الطيجية

شينتارو ابي في حفل الافتتاح كلمة الَّي الشباب العربي المشارك أي الهرجان التى سيوجهها الوزير الياباني والثي اعرب نيها عن تقدير وسرور الحكومة

دورة السياسي والاقتصادي في المجتمع وأوضع وزير الخارجية الياباني في كلمته أن تظرة اليابانيين الى ألدول الاعضاء في مجلس التعاون الخليجي تتلفص في انها دول غنية ومنتجة للنقط مشيرا الى ان هذا المهرجان مسوف يصحح نظرة الشعب الياباني تجاه الشعب العربي

في الظيجه. واضاف عطينا ان نحترم العادات والتقاليد الاجتماعية لدول مجلس التعاون الخليجي كما علينا ان نحترم دينهم وانجازاتهم التي تنكرنا بالتراث الياباني هذا التراث الذي يهدف الى تعميق الفهم المتبادل بين اليابان وهذه الدول.. وأشار ابى الى انه خلال زيارته للمملكة

العربية السعودية في يوليو الماضي اعرب للعاهل السعودي الملك فهد بن عبدالعزيز ولأمين عام مجلس التعاون الخليجي السيد عبدالله بشارة عن ترحيبه العميق لاقامة هذا المهرجان الثقافي العربي الكبير في العاصمة اليابانية. وتمنى وزير الخارجية الياباني في ختام

كلمته النجاح لهذا المهرجان الذي وصفه بأنه الخطوة الاولى الجدية نحر تعميق العلاقات الاخوية ومجالات التعاون بين اليابان ودول مجلس التعاون الخليجي.

and the second of the second o

● جنود هندوراسيون يحقرون الخنادق على الحدود مع نيكاراغوا بعد تصاعد

ريغان: لاتنازل حول «حرب النجوم»

ولن أقدم عربوناللصداقة السي غور باتشوف!

ياريس/ الحاب:

اكد علام مي احمد سفير تشاد

ن پاریس ماترلد من ان دانصالات

مباشرة، قد جرت بين تشاد وليبيا

بغضل وساطة مدول صديقة، بغية

تنظيم لقاء بين الرئيس التشادي

حسين حبري والعقيد معمر القذاق.

مع مجموعة من الصحافيين: ولازلنا

في مرحلة تلمس الطريق. وقد

اقترحنا ان يتم هذا اللقاء على ارض

محايدة ونحن في انتظمار ريا

واضاف علام مي قائلا: دان

نلك يتفق مع السياسية التي اتبعها

دائما الرئيس حسين حبرى الذي

يرى ان حل الصراع التشادي يمر

السلطات اللبيية.

وقال السفح التشادي في مقابلة

التوتر بين البلدين مؤخرا.

استبعد الرئيس الامريكي

رونالد ريغان في مؤتمر مسحافي عقده

اول من امس اي تنازل خلال مؤتمر

القمة الامريكي السوفياتي القبل في

جنيف حمل مبادرته للنفاع

الاستراتيجي وهو المسروع

الامريكي للدرع المضاد للصواريخ.

وذكر أن ألوقت نفسه، كما سبق أن

قال، أنَّه على استعداد للتفاوض في

وقت لاحق حول احتمال نشر مثل

وقال ريغان انه ينظر بجدية تامة

الى اللقاء مع الرئيس السوفياتي،

واكد ملمحا آلى مبادرات الكرملين

الاخيرة انه لن يخوض من جانبه

وأضاف أنه لن يقدم دعريونا

للمنداقةء الى غورباتشوف دوليس

من الضروري ان نتبادل مشاعر

الود أو حتى مشاعر التقدير. المهم

وداقسمه البرئيس

الامريكسي عسن التجسرية

الاخيرة لسلاح امريكى مضاد

للاقمار الصناعية حيث اكد ان

الولايات المتحدة طبها ان تعوش

تأخرهاعن السوفيات في هذا المجال.

ولاحظ ريفان ان الامريكيين على

استعداد لاظهار قدر من المونة في

جنيف ولكن الاتحاد المبوقياتي لم

يرد بعد على المقترحات الامريكية

من تأمية ثانية حدر ريغان

الكونغرس من تبنى اجراءات

الحماية الجمركية الله يرى انها

ستقود الولايات المتحدة والعالم الى

وفيما يتعلق بمرض الايدز اكد

ریغان انه علی عکس ماتژکد بعض

الانتقادات بذلت حكومته جهدا

وحين سئل عما إذا كان يمكن

أن يترك أحد اطفاله، في سن

الدرسة، يذهب الى الفصل مع لحد ضحايا الايدز تجنب ريغان اتخاذ

كبيرا في مكافحة هذا المرض.

بشأن نزع السلاح.

(كارثة اقتصادية).

(لعبة دعاية).

هو التفاوض.

وممل باتريك كوني وزير الدفاع الايراندي الليلة قبل المفية الى بيروث في زيارة رسمية تستغرق خسمة ايام يقرم خلالها يمنفة خامنة متفقد الرحدة الإيراندية الشتركة أن شرة حفظ السلام التابعة للامم المتحدة في

وارضح مصدر رسمي أن الوزير الايرلندي سيلتقي نظيره اللبناني عادل عسيران والعمادميشيل عون القائد العلم للقوات المسلحة اللبنانية.

غلار محمد مزائي رئيس وزراء تونس يراغ مساء امس الأول على اثر انتهآء زيارته الرسمية لتشيكوسلوفاكيا التي استفرقت يومين وابرم خلالها اتفاقية تجارية

وقد التقى مزالي، في لول زيارة يقوم بها رئيس وزراء تونسي الي تشيك وسلوف اكياء والرئيس غوستك هوزك ولوبومير ستروغال رئيس الوزراء.

اعلن مسؤول عن طجنة اصدقاء جان بول كوفعان، الصحافي الفرشي المختطف في لينان. ان اللجنة ستقوم يوم الاحد المقبل في مدينة بوردو يجمع التبرعات لشراء معدات طبية ووضعها تحت تصرف سكان خطعية بيروت

واضاف للسئول في مؤتمر معمافي في مدينة بوردو جنوب غربى فرنساء انه سيتم جمع هذه التبرعات بمضور كل من جاك شابان دلاس رئيس بلدية بوردو ورولان دوما وزير خارجية قرنسا وجوال كوقمان زوجة المسحاق الفرنسي. واوضح المنثول أن اللجنة مي التي ستشرف على نقل المدات الطَّبِيةِ آلِي بِيروتِ كِمَا سَتَشَرَفُ عَلَى وضعها في الضاحية الجنوبية.

e take takes

ذكرت مصادر مطاعة في كيتا أن السلطات الداكستانية مازالت تجهل بواقع لخنطاف اربعة مهنسين مبينيين يوم السبت للافي في بلوخستان الباكستانية (جنوب غربى البلاء) بالقرب من الحدود

علم من مصدر رسمی في حلف شمال الاطلسي ان الاتحاد السوفياتي قلم بنشر ۱۸ صاروخا طراز (اس. اس - ۲۰ كسافية منذ شهر يونيو (حزيران) ليمسل اجمالي هذه المتواريخ الى ٤٤١ مناروخا تصل كل منها ثلاث رؤوس نروية جاهزة

وقد اعلن الين هولز مدير الشئون السياسية والمسكرية أي وذارة الخارجية هذه الارقام رسميا قبل يرمين من استثناف المفاوغسات الامريكية _ السرفيانية في جنيف

ايرنوينفي علمه المسق بالحادث والمعارضة تتهم ميتران باخفاء الحقيقة

بلريس – رويتر: نفى وزيد النفاع الفرنسي شارل ايربو في غضب ان تكون الاوامر قد مىدرت لاي عسكريين فرنسيين او عملاء للمخابرات باغراق سفيئة جماعة السلام الأخفير المسماة (رينبو ووربور) في تموز (يوليو) في وكانت انباء نشرتها صحيفة (الوموبْد) اول من امس انه کان بعلم

مسبقا بتلغيم السفينة وانه اخفى الحقيقة عن تحقيق رسمي قد اثارت عاصفة سياسية. وجاء في بيان ايرنو الذي قرأه على المتحافيين الليلة قبل المأمنية متحدث باسم وزارة الدفام انه (يعلن انه مامن جهاز او هيئة تابعة لورارته تلقت ای اوامر بتنفید هجوم على السفينة رينبو ووريور). وقالت الصحيفة ان تحرياتها توميلت الى ان اثنين من الضفادع الشربة العسكرية القرنسية نفذا عملية التخريب ومريا بعدما جوا من نبوزيلندا. واتهمت الوزير واثنين من الضباط احدهما مساعد الرئيس فرانسوا ميتران باجازة أو على الاقل بالعلم مسبقا بالعملية ثم

وقالت مسميفة (لوموند) التي أبيت تقريرها رواية مشابهة نشرت الليلة قبل الماضية في الصحيفة الاسبوعية الساخرة كأنار اينشين ان الغاما وضعت على هيكل السفينة في ميناء اوكلاند.

واضافت تقول ان العسكريين اللذين نفذا العملية غير فريقين اخرين من العملاء الفرنسيين اعترفت فرنسا بوجودهما في تبوزيلندا وقت وقوع الانقجار الذي قتل فيه مصور تابع لجماعة السلام

ووصف سياسيو المعارضة في وقت سابق تقرير الصحيفة بأنه (قنبلة) ستسبب حرجا شديدا لأرئيس ميتران نفسه. وتقول (رويتر) ان تقرير صحيفة

المجاهدون يسقطون طائرة هليكوبتر على متنها ضباط كيار

اسلام ایاد/ رویتر: أعلن المجاهدون الافغان انهم اسقطها طائرة هليكويتر حربية اول من امس تقل شمابطا افغانيا برتبة ميجر ــ جنرال وآخر برتبة بريغادير وضابطا سوفياتيا كبيرا يعتقد انه يرتبة جنرال.

وقال (الحزب الاسلامي) الذي يتزعمه السيد يرئس خالص ان جميع ركاب الطائرة وهي من طراز (ميج ـ ٢٤) وعدهم ثمانية اشخاص قد لقوا مصرعهم اثر سقوطها وتحطمها بالقرب من المعقل السري الرئيسي للحزب بمنطقة زاوار على

سفينة فضاء سوفياتية تكور حول الارض تثلاق رواد.

● اعضاء طائم ساينة الفضاء السوفياتية (سويوز تي ـ ١٤) وهم فلاديمبر فاسيوتين (في الوسط) مهندس

الرحلة وجورجي جربيتفكو (الى اليسار) وبلحث الفضاء جورجي الكسندر فولكوف وقد لخلت هذه الصورة

قبل اقلام السفية (سويوز) في رحلة جديدة.

قالت وكالة (تاس) السوفياتية للانباء

ان الاتحاد السوفياتي اطلق اول من امس

سفينة فضاء تحمل ثلاثة ملاحين لتلتحم

وقالت الوكالة ان السفينة التي تقل قائد

الرطة فلاديمير فاسبوتين والملاح جورجي

بالمحطة الفضائية (ساليوت ـ ٧).

موسكو _ رويتر:



• فرنسوا میتران

وتحدث زعماء المعارضة عن

احتمال تكشف (روترغيت) فرنسية

يتورط فيها الرئيس ميتران الذي

قال في عطلة نهاية الاسبوع ان

قضية (رينبو ووريور) ليست على

وقال روجيه شينو وهو من زعماء

حرّب الاتحاد من اجل الديمقراطية

الفرنسية: (لقد كتب قرانسوا

ميتران على الفرنسيين باكثر من

اكاذيب ريتشارد نيكسون على

البارز أي الحزب: (هذه ــ الفضيحة

_ اسوا من ووترغيت. في اي دولة

ديمقراطية يجب على الرئيس ان

يعتزل مع مسألة من هذا النوع).

وقال فرانسوا ليوتار العضو

درجة كبيرة من الاهمية.

الامريكيين).

كان على متنها.

التجارب النووية الفرنسية.

حملوا المتفجرات الى نبوزيلندا على

متن يخت وسلموها لعميلين اخربن

اعتقلا بعد ذلك وينتظران المحاكمة

في اوكلاند بتهمة التخريب والقتل،

(واس ـ واب)

جريتشكو والباحث الكسندر فولوكف

انطلقت في الساعة السابعة و ٢٩ بتوقيت

موسكو الساعة ٣ و ٣٩ دقيقة عصر امس

وتلك هي الرحلة التاسعة التي تحمل

ملاحين للمحطة المدارية (ساليوت ـ ٧)

منذ اطلاق هذه المجموعة الفضائية في

الأول بتوقيت الرياض.

نيسان (ابريل) العام ١٩٨٣.

عن طريق الجو.

● شارل ايرتو (اللوموند) عن علم ارتو السيق يحادث تلغيم السفينة وإغراقها هز الحكومة الفرنسية. السربة القرنسية. واتهمت المعارضة حكومة الرئيس ميتران بالتستر على فضيحة على نمطفضيحة (ووترغيث) وطالب زعماء المعارضة بالاطلحة بمسؤولين كبار بعد نشر تقرير

وقال بوليس نيوزيلندا امس انه توصل الى هوية احد العميلين ووصفه بأنه من ضباط الخدمة وطألب اعضاء اكبر مجموعة معارضة قرنسية وهي (حــزب التجمع من أجل السيمقراطية)

الديغولي الجديد رئيس الوزراء اوران فأبيوس بالتوجه الى البراان واعلان الحقيقة فورا.

اسفر عن الحاق حسائر فادحة بمركز يهودي التغذية ووكالة السياحة (اسرائيل تورز) وقد اسفر الهجوم الذي لم يعلن احد مسترابته عنه، عن اصابة ٧ اشغاس

اعتقال عدد

من اللبناتيين في الدانمرك

علم من مصدر امني ان البوليس الدانماركي التي التيض على عدد غير

معروف من اللاجئين اللبنانيين اول من امس لهم علاقة بالهجوم بالقنابل الذي رقع

يوم ٢٢ يوليو (تموز) الماضي في كوينهاغن خد معبد يهودي وشركة طيران امريكية أ

واكد ناس المسر ان الشتبه فيهم

بدلون باقرالهم حاليا في هجورينغ والبورخ

في اقليم جوتلاند (شمال غربي البلاد)

وكويتهاغن الا ان المسدر لم يعدد عدد

الاشخاس المقبوض طيهم وألدافع وراء

وكانت ماتسمى (منظمة الجهاد

الاسلامي) (ي لبنان أعلنت مستوليتها عن

هجرمين وقعا يوم ٢٢ يوليو (تموز) اللفي

في العاصمة الدائماركية غيد معبد يهودي

ومكتب شركة الطيران الامريكية (نورث

ويست اوريانت) مما اسفر عن اصابة ٢٧

شخصا توأي احدهم متأثرا بحروقه

ومما يذكر انه أي يوم الاحد الملقي

انفجرت قنبلتان في وسط كوينهاغن مما

كويتهاغن/ الف.

اتهمت السلطات التابلاندسة

واضاف الجنرال أن من الضباط النبن كشفت لجنة نارونغ تأبيدهم الحاولة الانقلاب هم كراساس انتارارتات تائب القائد الاعلى

هى الاعدام.

بالشرطة ان كريانجساك واربعة اخرين من كيار شبياط القوات

الخيانة وسوف تتم محاكمتهم.

وبعض ضباط الجيش والمدنيين. وقد تردد ان الشرطة اصدرت أوامر بالقبض على ٢٤ مدنيا

وعسكريا من بينهم مايعتقد بانهما 'زعيما الانقلاب الكولوتيل مانون رويكاتشون وشقيقة قائد الجناح وكان مانون الذي يعد

الشخصية الرئيسية وراء محاولة الانقلاب الفاشلة في تايلاند في نيسان (ابريل) من ۱۹۸۱ قد مرب الى ستغافورة بعد فشل الانقلاب الذي وقع يوم الاثنين من الاسبوع

وقد تريد انه توجه الى المانيا الغربية بعد ان رفضت الولايات لتحدة منحه تاشيره دخول. وذكرت مصادر عسكرية ان

ماناس شقيق الكولونيل قد هرب الى الحدود التايلاندية البورمية. وقد أدى اعتقال كريانجساك الي جعل أجراء تعديل وزاري امرا محتما لاتبه يتنزعم الصرب البوطني البديمقراطي امتغس الاحتزاب الشاركة في حكومة الائتـالاف الحالية المكونة من اربعة لحزاب

يرئاسة رئيس الوزراء بريم تينسولا نوبدا وقد استقال وزير المبناعة الب اسوراتنا واثنان من نواب وزير المنتاعة وهم اعضاء في الحزب. الوطني الديمقراطي من مناصبهم. وسأزال من ألمتمين تعيين اشخاص اخرین بدلا منهم.

(۱۰۰ ملم) وخايا والنيجر (۲۰ ملم) فقد

سجلت معظم للناطق يوم ١٠ سبتمبر

اليول عجزا طفيفا أقل من ٥٠ ملم وهو

ومناك تتيجة ايجابية اخرى لقياس

الفيث الا وهي المراعي المهمة في المنطقة

مما يؤدي الى منعود قطيع الاغتام صوب

الشمال وينطبق هذا المآل على غربى

موريتانيا وشمال السنغال وشمالي

بوركيناقاسو وكاقة المنطقة الساطية من

وعلى المكس فأن المراعى الواقعة في

النيجر بين تومبوكنو وجاو واقمى شرقي

النيجر قد تأثرت من جراء نقص هطول

ولوحظ ان الانهار الساطية باستثناء

تهر كازامنس في جنوبي السنغال لها

منسوب عادي في هذا الوسم وإن مسلحة

بحيرة تشاد قد ازدادت بشكل ملموط

خلال الاسابيع الماضية. وقد تيسر انتاج

الأرز الذي يشكل اعانة بالنسبة للعديد من

الدؤل وكذلك منتجات البقول في السماد

والمسقول الذي يزرع عنذ مشارف شبكات

لايؤثر على الزراعة.

النيجر الى تشاد.

وقالت مسحيقة (اللوموند) التي التزمت حتى الآن بالحدر البالغ لل تغطيتها لقضية السفيئة لن ايرنو واثنين من كبار الشباط احدهما من مساعدي الرئيس ميتران وافقوا أو كانوا على علم أمسيق بنسف السفينة الذي ادى الى مقتل مصور وكان المقرر ان تقويد (رينبو

وكان الجنرال كريانجساك الذي تولى منصب رئيس الوزراء خلال الفترة من ١٩٨٧/ ١٩٨٠ قد سلم نفسه لتارونغ اول من امس ومن بين بقية المعتقلين والمطلوب القبض عليهم اربعة من زعماء نقابة العمال

الى رئيس الوزراء السابق

بانكوك/ وبدا: كرينجسال تشومانان رئيس الوزراء السابق واربعة وعشرين شخصا أخرين بالخيانة الشاركتهم في محاولة الانقلاب الدموية التي وقعت في الاسبوع الماضي وادت الى مقتل خمسة اشخاص واصابة حوالي تسعة وخمسين شخصا بجراح. وصرح الجنرال نارونغ محمد

ووربور) اسطول سالم لاتصار

حماية البيئة الى ارخبيل موروروا في المحيط الهادي للاحتجاج على وجاء أي تقرير (اللوموند) ان اثتين من الغواصين الفرنسيين اغرقا السفينة ثم فرا من نيوزيلندا وأضاف التقرير قوله أن ثلاثة من العملاء (عادوا الى قرنسا)

عليهم بمقتضى القانون التايلاندي

المسلحة من بينهم سيرم نانا كهورن القائد الأعلى السابق للقوات المسلحة قد وجهت اليهم تهمة

السابق وارون برومثيب القائم باعمال نائب القائد الاعلى والجنرال يوس ثباسادين نائب القائد العام السابق للجيش، واقمى عقوية يمكن ان تقرض

موسم حصاد بيشر بالخير في دول الساحل الافريقي

العجز محتمل الحدوث.

التابع للجنة الدول التي تكافع شد الجفاف في السلحل والتي تضم بوركينا فاسو والرأس الاخضر وغامييا ومالي وموريتانيا والنبجر والسنغال وتشاد ان النصف الثاني من شهر سبتمير (ايلول) الحالي سيكون حاسما في مناطق زراعية عديدة بيد أنه من المخاطرة في الوقت

وذكر المندر نقسه انه اذا اخذ في

نفسها انه باستثناء بعض الجيوب التي سطت فانضا كبيرا مثل نكار (١٦٠ ملم) ومالي (۱۱۰ ملم) ويوب نيولاسو ويوركينا

مأقورن بألعلم الاسود (العام ١٩٨٤) الذي شهد اسواً كارته في تاريخ الساحل وانتهى موسم الامطار في النطقة مما يدعو للامل في مماصيل وفيرة رغم انه بيدو ان بعض هذا هو الحال الذي يدعو الى التغاؤل

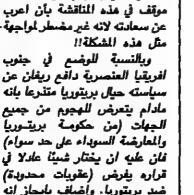
بالنهج الحسابي في نيامي وفي ايديهم الخرائط وارقام ويسود الاعتقاد في للعهد التخصص

الاعتبار الامر برمته فان قياس الغيث يشير الى أنه مترسط بل وأقل من التوسط على اساس البيانات الصادرة في الفترة بين أ العامين ١٩٦٦ و١٩٧٨ واوضحت الدوائر

بدأ هذا العلم مرضياً في مجموعه اذا

المعتدل والذي يسجله بعذر خبراء مركز الارمىدة الجوية والزراعة والمثيات المتعلقة

الراهن تقديم اي ارقام متطقة بالانتاج او٠



مادام يتعرض للهجوم من جميع الجهات (من حكومة بريتوريا والمعارضة السوداء على حد سواء) فان عليه ان يختار شيئا عادلا أي قراره يفرض (عقويات محدودة) مُند بريتوريا، واضاف بايجاز انه اذا كانت الهجمات تجيء من جانب واحد كنت طرحت على تفسى بعض

واخيرا دافع الرئيس عن زيارة سامورا ماشيل رئيس موزمييق لواشنطن مؤكدا أن ماشيل غير قليلا من رأيه فما يتعلق بروابطه مع الاتحاد السوفياتي.





اسامه الثنية من اجل تسوية

مشكلة وحدة اراضي تشاد

واضاف السفع التشادي ان

القوات اللبيبة التمت تشبيد مطأر

وادي دوم على بعد ١٥٠ كيلومترا

شمال شرقى فيالارغوا وان هذا

المطار يستقبل طائرات شحن لبيبة

وأعرب السفير عن لمله في لن

تتلقى بلاده على وجه السرعة من

فرنسا اسلحة ضرورية لمواجهة

الخطر اللبيي ووجه تداء الى

المجتمع الدولي ويخاصة الى فرنسا

من أجل تشاد.. الدولة والشعب

اللذان بريدان.. وققا لا ذكر

تستخدم نفوذها لالزام بريتوريا

وقضلًا عن الرئيس ريغان من

القرر ان يقابل ماشيل كلا من

جورج شولتز وزير الضارجية

وكاسبار واينبرغر وزير الدفاع

وجون بلوك وزير الزراعة وبيتر

ماكفرسون مدير الوكالة الامريكية

التنمية الدولية وشيستر كروكر

مساعد وزير الخارجية للشئون

ويغادر رئيس موزمبيق واشنطن

يوم الجمعة القادم حيث يتوجه الى

اطلنطا بولاية جورجيا في زيارة

من المرتزقة المتتمين لمنظمة (يونيتا)

قد قتلوا خلال الخمسة واربعين يوما

الأخيرة في اقليم مكسيكو الواقع

شرقى البلاد على الحدود مع زائير

وكان راديو وتلفزيون انغولا ذكر

يوم الاثنين الماضي ان القوات

السلحة الانغولية قتلت جنديا من

جنوب افريقيا في اقليم مكسيكو

وذلك قبل ان تعلن السلطات

العسكرية العنصرية في جنوب

افريقيا عن قيام قوات بريتوريا

بعدوان داخل الأراضي الانغولية.

الواد الأربني _ الفلسطيني عقبة

وأكد الرئيس المسرى اته سبواء

توبِّف تحركات السلام.،

باحترام هذه الاتفاقية.

المصاحة العربية برئاسة سمو ولى العهد



● زيد الرفاعي

تبدي الاوساط العربية تفاؤلا وترى هذه الاوساط ان الجهود الكامنب العربيّة.

الخليجي الذي عمل في جميع الاتجامات في محاولته الداعية الى التضاءن ليلورة رأى موحد يحقق الإهداف الشاملة في اطار المواجهة الفعلية مع اعداء المنطقة. وتؤكيد هنده الاوساط ان

لابد أن تثمر عندما تحتث الإخطاء .. وان الزيارات والاتصالات التي أقامت بها لجنة تنقية الاجواء العربية المتبثقة عن قمة الدار البيضاء الاخيرة اثمرت بفضل الجهد السعودي المعهود في مثل هذه التمركات في جعل الاطراف العربية المتجافية على طاولة واحدة تناقش بهدوءوصراحة مايهم الامة العربية في هذه المرحلة وضرورة ايجاد مخرج لكل المشاكل العالقة وابعاد کل مامن شأنه ان يعكر

بعلا شخير

المناشوة

4 to 14

عبالأركار وراء

يورعي خالا

ر ينه تسرقه

all off

يبعما أذبه

الساية ولله

وفات

اي لقاء عربي سواء كآن اردنيا سوريا او تونسيا ليبيا او سوريا عراقيا يشرح مندره الذي انهكته خلافات امته وإن اي لقاء من هذا التوع يجعل من هذا المواطن بيدي تفاؤله تجاه اي انفراج لتأثره سلبا وايجابا بكل مايدور حوله.

الخليجية ان التحركات الجارية على الساحة العربية وفي الظروف الراهنة من اجل بلورة موقف *جماعی عربی لابد وان تؤدي* نسبيا الى تحريك الواقع السياسي العربي المنتقر الى ميكانْيكية تُحرِّكه. وتعول هذه الاوساط اهمية كبيرة

العربية وتؤكد انه في حال نجاحها ستكون مفتاحا الى حل كثير من العقيات السياسية العربية وانتشال الواقع العربي الى حال افضل فامام الامة العربية في الوقت

ومن منطلق الحرص السعودي

الامير عبدالله

المنامة/ و.ا.خ:

بما يدور في الساحة العربية من أتصالات للخروج بتصور عربي لجنة تنقية الاجواء العربية برئاسة موحد ازاء التطورات والظروف سمو الامير عبدالله عقد في جدة لقاء الصعبة التي تمريها الامة العربية. بين رئيسي الوزراء السورى والاردني بحضور سمو ولي العهد التي تبذلها لجنة تنقية الاجواء وسمو الامير سعود الفيصل وزير العربية برئاسة صاحب السمو الخارجية ووفدين رفيعي المستوى الامع عبدالله بن عبدالعزيز ولي من البلدين والشاذلي القلبيي الامين العهد نائب رئيس مجلس الوزراء العام للجامعة العربية. رئيس الحرس الوطني من اجل لم الشمل ورأب الصدع خطوة مهمة واساسية في طريق اعادة ترتيب عالية أبرزت نقاط الالتقاء بالنسبة البيت العربي لمواجهة كافة لاهم القضايا. التحديات التي تحاول النيل من

وامتنحت هذه الاوساط التحرك

المعالجات العربية للواقع العربي صقو العلاقات العربية.

ان ضرورة توليف رأي عربي واحد وتلمس طربق الوحدة العربية ضرورة تفرضها الظروف الراهنة رغم تشاؤم البعض لاستفحال الخلافات العربية. بيد ان المواطن العربي يرى ان

وتدرى الاوساط السيباسية

على عمل لجنة تنقبة الاجواء

الراهن جملة من المطيات من بينها لجنة تنقية الاجواء العربية التي شكلت في قمة الدار البيضاءً الاخيرة لتكون منفذا لحوار عربي -عربي يعيد الى العالم العربي

على تحقيق التضامن العربي والتزام الملكة العربية السعودية بالوقوف الى جانب قضايا الامة العربية المسرية عملت الملكة ــ وكما قال سمو الامير عبدالله ولي العهد ـ بدون توان او کلل علی تقريب وجهات النظر بين سورياً والاردن رغبة في تكريس الجهود العربية لمراجهة الاغطار المدقة بالامة العربية حيث انها كانت وماتزال على قناعة تامة بان الاشقاء

لاتنقصهم الحكمة التي تمكنهم من التفاهم والاتفاق على رؤية سياسية مشتركة يعالجون في اطارها قضايا امتهم المسرية.

واستجابة للدعوة التي وجهتها

ووصف سمو الامح عبدالله

وأضاف سموه في تصريح له

عقب اختتام الاجتماع اول من

أمس أن الجانبين اتلقاً على حملة

من الخطوات التي من شبأنها ان

تخلق مناخا ملائما أتطوير العلاقات

بين البلدين وتفسح المجال لمزيد من

التقارب والتعاون في اطار الالتزام

بقرارات مؤتمرات القمة التي حدث

بشأنها الوفاق العربي خاصة

بالتسبة لقضية فاسطين القضية

المركزية للامة العربية والتضامن

القربى لمواجهة العدوان الاسرائيل

واعلن سمو ولي العهد رئيس

لجنة تنقية الاجواء العربية ان

الوقدين الاردنى والسوري قررا

مواصلة الحوار الاخوى والبناء

وذلك في المملكة العربية السعودية

خلال النصف الثاني من شهر

اكتوبر _ تشرين الأول _ القادم.

اجتماع لجنة المساعى

السعودية في الاسبوع الماضي

اجتماعات لجنة الساعي الحميدة

الأسلامية برئاسة الرئيس الغامبي

وشارك في اجتماعات اللجنة

اضافة الى الرئيس غاوارا الرئيس

الياكستاني ضياء الحق وربيس

بنغلاديش حسين ارشاد ورئيس

منظمة التحرير الفلسطينية ياسر

عرفات ورئيس وزراء ماليزيا مهاتج

محمد والامين العام لمنظمة المؤتمر

الاسلامي شريف الدين بيرزادة

اضافة الى وزراء خارجية كل من

واعسربت لجنسة المساعى

الاسلامية الحميدة في بيان اصدرته

في ختام اجتماعها عن اسفها

الشديد لاستمرار وتصاعد الحرب

بين العراق وايران وقالت أن مثل

هذا التصاعد يمثل خرقا للمباديء

الاسلامية والانسانية والاتفاقات

الدولية ويؤدي الى الحسائر

البشرية والمادية وتعريض البلدان

واشار البيان الى أن اللجنة

قدمت خلال السنوات الاربع

الماضية عددا من مقترحات السلام

التي تمثل اساسا واقعيا وعادلا

لفاوضات تستهدف الوصول الى

تسوية عادلة ومشرفة لكل القضايا

الشيخ عيسى

في نيوزيلند*ا*

البلدان الصديقة وشرح وجهة

النظر العربية للرأي العام العالمي

وصل سمو الشيخ عيسى بن سلمان

ال خليفة امير دولة البحرين الى

نيوزيلندا في اول زيارة يقوم بها

وتناولت مباحثات سموه والرفد

الرافق له العلاقات الثنائية بين

البلدين وسبل تعزيزها وخاصة في

المجالات الاقتصادية والتجارية كما

تناولت المباحثات التطورات الراهنة

رْعيم عربي لهذا البلد.

وفي سبيل تعزيز العلاقات مع

المتعلقة بالنزاع.

الاسلامية للمخاطر الخارجية.

تركيا والسنغال وغينيا،

داودا غاوارا .

واحتضنت الملكة العربية

وإعداء الامة العربية.

اجتماع الوفدين بانه اتسم بايجابية

كما تركزت الماحثات على والتجاري. كما أطلع سمو امير دولة

للمفاوضات وتحثه على حل النزاع

والاجتماعي.

الكوبت ترفض الحملة الابرانية

وحول الموقف الايراني الملاحة في الخليج وعودة ايران الى احتجاز السفن التجارية العابرة في مياه الخليج العربى اكد السيد راشد الراشد وزير الدولة الكويتي لشؤون مجلس الوزراء ان الكوبيت ترفض الحملات الاعلامية الاخبرة ضدها ووصف احتجاز ايران للسفن التجارية الكويتية بانه يتناف مع مبادىء القانون الدولي وحرية

وطالب وزير الدولة الكويتي الايرانية بان تدرك المخاطر التي تترتب على استمرار حربها مع العراق وانعكاس تلك المخاطر على واشار في هذا الصدد الى ان

زيارة السبسي الى العراق والكويت والامارات

محادثات صباح الاحمد في

الخارجية الكريتي مباحثات مع

في منطقة الخليج والجهود المبدولة لوقف الحرب العراقية الابرانية التي تؤثر على استقرار وامن

علاقات دول مجلس التعاون بنبوزيلندا والإمكانات الستقبلية لبحث مزيد من التعاون الاقتصادي

البحرين رئيس وزراء نيوزيلندا على وجهة نظر البحرين في مختلف القضايا العربية والدولية الراهنة. وحول الحرب العراقية _ الايرانية قال سموه ان اي دولة في العالم تستطيم ان تسهم في انهاء الحرب باتخاذ موقف سياسي تضغط فيه على الجانب الرافض

ووصف سمو الشيخ عيسي بن سلمان أل خليفة مجلس التعاون لدول الخليج العربية بانه خطوة ايجابية اتخذَّتها مجموعة من دول المنطقة امنث بوحدة الهدف والمصير واقتنعت أن العمل الجماعي افضل لتطورها الامنى والاقتصادي

واعرب السبيد الراشد عن امله في ان تدرك ايران ضرورة احترام قواعد حسن الجوار والروابط الاسلامية وإن تلتزم بذلك في تعاملها مع الكويت.

الشؤون مجلس الوزراء الحكومة المنطقة باسرها.

الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الكويتي سوف يجتمع في نيويورك مع وزير خارجية ايران لبحث الحملات الاعلامية ضد الكويت اضافة الى قضایا اخری.

وفي اطار المشاورات العربية زار المنطقة السيد الباجي قائد السبسي وزير الخارجية التوسي شملت العراق والكوبيت ودولة الامارات العربية المتحدة في اطار مهمة مكلف بها من الرئيس التونسي الحبيب بورقبية لتسليم قادة تلك الدول رسائل حول الوضع العربي الراهن والقضايا ذات الأمتمام الشترك كما كانت ابوظبي عاصمة دولة الامارات محطة للرئيس حسين ارشاد رئيس بنغلاديش حيث اجرى مباحثات مع سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات حول القضايا ذات الاهتمام المشترك.

هولندا

وفي هولندا اجرى الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير

السلطات الايرانية تفرج عن السفينة الكويتية طهران/ رويتر:

افرجت السلطات الإيرانية عن سفينة حاوية ترفع العلم الكويتي كانت احتجزتها عند مدخل الخليج في الرابع من اللول (سبتمبر) بعد تفريغ بعض من حمواتها وقالت وكالة آلانباء الايرانية ان السفينة واسمها (الوطية) وتزن ٠٠٠ر٢٤ طن وتحمل طاقما بإبانيا تعداده ٢٦ ابحرت اول من امس من ميناء ايراني غير

وزعمت الوكالة ان من المواد التي صوبرت معدات متطقة بالحرب وقطع غيار شحنت في الولايات المتحدة.

0000 اليابان تخصص ٧٦ مليار دولار للدفاع خلال ألسنوات الخمس القادمة..

طوكيو/ رويتر:

مهدت اليابان الطريق امس امام زيادة انفاقها الدفاعي فوق النسبة التي حافظت عليها بصورة تقليدية وهي نسبة تقل عن واحد في المئة من أجمالي الغاتج القومي. وقال مسؤولون ان مساومات استمرت

المسؤولين الهولنديين تتاولت العلاقات الثنائية القائمة بين طوال الليل بين رئيس وكالة الدفاع البابانية كويش كاتو ووزير المالية نوبورو تاكيشيتا اسفرت عن اتفاق على تحديد الانفاق التفاعي خلال السنوات الخمس كما تناولت الماحثات العلاقات القبلة بما يزيد قليلا عن نسبة واحد أي المئة من اجمالي الناتج القومي. الجماعية التي يمكن تطويرها بين المجموعة الأقتصادية الاوروبية ولهذه الخطوة عواقب سياسية كبيرة في

• د. عبدالرؤوف الكسم

البلدين وسبل تطويرها.

العربية في مختلف المجالات.

وقد اكد الشيخ صباح الاحمد

على ضرورة مضاعلة وتكثيف

الجهود الهادفة لانهاء هذه الحرب

والعمل على حل المشاكل العالقة بين

البلدين بما يحفظ لهما كرامتهما

ومن جانبه اكد وذير الخارجية

الهولندى ان بلاده تشارك الكويت

والعالم أجمع الحرص على انهاء

هذه الحرب التي تهدد امن وسلام

الامتتبعبدادات للقملة

وفي خفتم الإستعدادات للقمة

الخليجية السادسة التي ستعقد في

مسقط زار السبيد عبدالله يعقوب

بشارة الامين العام لمجلس التعاون

سلطنة عمان للتبأحث حول هذا

واشاد السيد بشارة بالترتبيات

المتازة التي اتخذت من قبل

المسؤولين في سلطنة عمان

والاستعدادات الكبيرة التي تمت ..

وقال ان ذلك يعكس تصميم سلطنة

عمان وتصميم المسؤولين فيها وعلى

راسهم جلالة السلطان قابوس بن

سعيد سلطان عمان على تامين

واعترب السيد بشيارة عن

ارتياحه للجهود التى ييذلها

المستولون في سلطنة عمّان لتوفير

وتهيئة الظروف المناسبة لاستقبال

اصحاب الجلالة والسمو قادة دول

وحول تقبيم الامين العام لمجلس

التعاون لاهمية اجتماعات القمة

السادسة التي ستعقد في مسقط

قال لقد اطلقت الامانة العامة

لمجلس التعاون على قمة مسقط في

نوفمير القادم اسم (قمة الانطلاق)

حيث تنطلق مسيرة مجلس التعاون

في جميع المجالات والاتجاهات

بخطى ثابتة وواثقة معربا عن امله

في أن تكون نتائج القمة الخليجية

القادمة محققة لأمال وتطلعات

الحرب

الايرانية فمازال جند العراق

يسطرون انتصاراتهم المتوالية على

القوات الايرانية بشكل يؤكد مدى

استعداد القوات العراقية لاي

وجامت تصريحات المسؤولين

العسكريين العراقيين خلال المعارك

الاخبرة التي وقعت على حوض

(سبيدة كان) في اقصى الحدود

الشمالية الشرقية لتؤكد ان الموقف

حسم بشكل كامل لصالح العراق.

وحدد المسؤولون العسكريون

العراقيون اربعة عوامل ساعدت

القوات العراقية في سحق الهجوم

الايراني بشكل سريع وهي ارتفاع

معنويات المقاتلين العراقيين وطبيعة

الارض الجبلية وكثافة النيران التي

وجهتها القوات العراقية اضافة الى

اتخاذ القيادة العراقية كل التدابير

الواجهة الحركات الإيرانية.

وعلى صعيد الحرب العراقية ـ

شعوب دول المجلس.

تحرك ايراني.

نجاح القمة القادمة.

المنطقة بل والعالم اجمع.

الخليجية

وحقوقهما المشروعة.

ومجلس التعاون لدول الخليج اليابان التي نظرت الى نسبة واحد في المئة بتقديس منذُ العلم ١٩٧٦ . وقد تزعم رئيس الوزراء باسوهيرو ناكاسوني حملة زيادة كما غطت المحادثات القضايا الانفاق الدفاعي تحت ضغوطً من الولايات الدولية ذات الاهتمام المشترك وفي مقدمتها الحرب العراقية الايرانية. وقال مسؤولون ان السيدين كاتو

وتاكيشيتا انفقا على تحديد الانفاق الدفاعي خلال خمس سنوات ابتداء من ١٩٨٦ بمبلغ ٧١ مليار دولار. ويقول المسار زيادة الانفاق الدفاعي ان المدورة تغيرت عن العام ١٩٧٦ بسبب الحشد العسكري السوفياتي في الشرق

برقيتا شكر

ومحادثاته تتركز على الوضع بجنوب افريقيا العنصرية على انتهاكات بريتوريا واشتطن/ افس: لاتفاقية عدم الاعتداء التي وقعت وصل رئيس موزمبيق سامورا عليها الدولتأن في مارس (آذار) ماشيل امس الى واشتطن في زيارة ١٩٨٤ في نكوماتي. ونكر المسئول الإمريكي الكبير تستغرق ثلاثة ايام وتعد تأكيدا لتقارب غير معهود بين رئيس حكومة انه يجدر التمييز بين المعونة التي ماركسية وحكومة ريغان. يمكن ان يقدمها بعض مواطني جنوب افريقيا البرتغالبي الاصل الى

وقبيل وصول رئيس موزمييق في اول زيارة الى الولايات المتحدة منذ استقلال بلاده العام ١٩٧٥ اعرب

مسئول امريكي كبير عن ارتياحه لان ماشيل يمضي بيلاده الى دعم انحياز حقيقي بعيدا عن وصاية الاتحاد السوفياتي.

واضاف المسئول الكبير، الذي طلب عدم ذكر اسمه، ان الرئيس ريغان الذي سيستقبل ماشيل اليوم (الخميس) في البيت الابيض يعتزم تشجيع مأبوتر على المضى قدما أي

وتأتى زيارة رئيس موزمبيق في وقت تفاقَّمت فيه الإزمة في جنوب أفريقيا مماحدا بواشتطن الى اتخاذ موقف اكثر تشددا حيال بريتوريا عن طريق الرض مجموعة من العقويات الاقتصادية المحدودة.

ومن اهم الموضوعات التي ستتناولها المباحثات الوضع في جنوب افريقيا وانعكاساته على الدول المجاورة لها.

ويتوقع المسئولون الامريكيون ان يطرح ماشيل كذلك قضية المونة الآقتصادية التي تحتلجها

بلاده وان بيدى رغبته أو تشجيع الاستثمارات الأجنبية وأن يتطرق في مباحثاته الى الاوضاع في الجنوب الافريقي بصفة عامة.

وتجدر الاشارة الى ان ماشيل

احتج مؤخرا لدى رولوف بيك بوتا

وزير خارجية جنوب افريقيا

من طراز كاناره وميراج تابعة لقوات

نوكوماتي بالكف عنَّ تقديم اية مساعدات من هذا القبيل. ووصف المسئول الامريكي اتفاقية نكوماتي بانها مرحلة مهمة في عملية التقارب بين واشنطن ومابوتو واكد ان الولايات المتحدة

المتمردين في موزمبيـــق

وبين موقسف حكومسة جُنُوبِ ۗ افريقيا التي تعهدت في

رئيس موزمبيق يزور الولايات المتحدة

خاصة قبل ان يقصد نيويورك لحضور اعمال الجمعية العامة غارات جوية لظائرات بريتوريا على مواقع عشكرية في العمق الانغولي

الافريقية.

لشبوتة/ افء: وثكر تلفريون انفولا أن تدخل أعلنت وزارة الدفاع الانغولية في جنوب افريقيا، الذي بدأ بوم الواندا ان طائرات جنوب افريقيا الاثنين الماضي جنوبي انغولاء يهدف الى مساعدة منظمة (يونيتا) التي

في الجنوب الانغولي. وذكرت وكالة الانباء البرتغالية أمس نقلا عن بيان لوزارة الدفاع الانغولية ان قوات جنوب افريقيا شنت هذه الهجمات على عمق يزيد على ٢٠٠كم داخل اراضي البلاد، على القوات المسلحة الانغولية التي تقاتل رجال حرب العصابات

واوضيعت الوزارة ان ١٨ طائرة

العنصرية قصفت مواقع عسكرية انغولية على بعد ١٩كلم من مافينغا

المنتمين الى ما يسمى منظمة الاتحاد الوطنى للاستقلال الكامل لانغولا _ بونيتا _.

جنوب افريقيا العنصرية قصفت القوات الانغولية بالقرب من

تكبدت مؤخرا خسائر فأدحة فيَّ اقاليم كواندو وكوبانغو ومكسيكو، واضاف التلفزيون ان اكثر من الف

وكان الرئيس المصري بحث قضية طابا مع معاونيه المقربين يوم الخميس

الأعضاء الفلسطينيين في الوقد الأربني _ الفلسطيني الذي سيجرى اعتقاده بأن واشنطن يجب ألا تجعل من اختيار أسماء الفلسطينيين أي

مجلس الوزراء المنهيوني في جلسته

(تتمة المنشور صفحة اولى) طريقها من تبريز أي ابران الى اسبانيا يوم اجهزة الاتصال قرب المجال الجوي التركي

وقال موردخاي دبيي مدير مطار اللد أي وسط فلسطين المحلة أن الطائرة هيطت يوم الأحد الماضي بصورة طبيعية وان وكانت (اسرائيل) زويت ايران أي الماضى بأسلحة منها قطع غيار للمقاتلات

القديمة الأمريكية الصنع. الملك حسين يبحث (تتمة المنشور صفحة اولى)

انها ثبنت موقفا اكثر تساهلا تجاه النظمة ان بعض اعضاء منظمة التحرير تخلو كليا عن والارهاب، _على حد *قولها ـــ*

انهيث هذه البادرة على نحو مقلجىء ، وسيكون الأمر خطيرا للغاية اذا لم تلق هذه المبادرة بعض النجاح.، وقد تاقشت مأرغريت ثاتشر في محادثاتها اول من أمس مع الرئيس مبارك والمسئولين الأخرين امكانية

ومنحت بريطانيا مصر اعتمادا قدره ۱۵۰ مليون جنب استرليني لشراء أسلحة في وقت سابق من هذا العام. وقالت ثاتشر ان الاعتماد ينتهي أمده في كانون الأول (دیسمبر) وان مصر حریصة علی استخدامه قبل ثلك الحين. من ناحية ثانية، أعرب الرئيس

وأوضع الرئيس المسري أي تصريحات أدلى بها لجموعة من المسحافيين البريطانيين بمناسبة زيارة رئيسة وزراء بريطانيا للقاهرة انه لا يستطيع ان يكون اكثر تحديدا، ولكنه أضاف أنه متفائل. وأعرب عن أمله في المني الى الأمام حول عدّه الشكلة

هو الفيصل في هذه القضية.

شولتز بتعهد

(تتعة المنشور صفحة اولى) للتمكيم النولي _ كما تطلب مصره.

كما اعرب سمو ولي العهد فيبرقيته عن مصرية تطل على البحر الاحمر لاتزال تحتلها قوات العدو لمس أي جلمة ثنائية بين بيريز وشامع ومن للنتظر ان بيعثها

وأعرب سعوه عن تمنياته الجميع

(تتمة المنشور صفحة اولى) الأرنث وسورياء وشي العلاقات التي تحرص الصهيونية ألعللية وادواتها على الاضرار بها والاستقادة من الخلافات بين الدولتين الرئيسيتين من

دول المواجهة العربية. لتثليل خلافاتهم.

وقال ان هذه الخلافات يجب ان لا

في مقابلة مع التلفزيون

وقال سبو الامير سلطان ان العلماء السعوديين سيدرسون نتائج التجارب التي اجراها. واعرب عن امله في ان تؤدي مده التجارب للمساعدة في تطّوير اساليب استخلاص النفط واضواء للبقع

والهيئات المهتمة يتحسين مستوى الزراعة والفائدة للرجوة في هذه الابحاث في مجال الزراعة والتشجير وتجميل المدن.. وتمنى جلالته لمالي الاستلا المنقرى والقائمين على شؤون المعهد التوفيق

> ولكافة القائمين على المهد العربى لانماء المدن على الجهود الطبية التي بذلها الجميع أن سبيل أخراج هذا الكتاب الذي يحتوي على البحوث والدراسات التي تعت خلال الندوة التي اقيمت حول موضوع التشجير وتجميل المدن في البلاد العربية مساهمة في الملكة في تزويد الكتبة العربية بمؤلف علمي يشتمل على موضوعات علمية

اصداء كبيرة لنتائج

وفي ترنس رجب مصدر مسئول في مقر جامعة الدول العربية ينتائج لقاء الأخوة في جدة معربا عن الأمل في أن تتلوه لقاءات خج تجرى بين الأشقاء

تكون على حساب الأهداف القومية للأمة العربية. ونوه المصدر بما تبذله الملكة العربية السعوبية بقيادة جلالة المك فهد بن عبدالعزيز المقدى من جهويه مخلصة وصادقة من اجل راب الصدح العربي وسالامة الموقف ألموهد

الامير سلمان بختتم (تتعة المنشور صفحة اولي)

من جهة ثانية استمرت جموع الالمان بالتدفق على معرض الرياض مسجلة بذلك ارقاما قياسية لاتقل عن عدد زوار المعرض يوم امس الاول والتي بلغت ٧٠ الف زائر مبدية اعجابها بماشاهدته مما يجسد النقلة الحضارية لمدينة

" (تنفة المنشور صفحة اولى) . الماضي والتي استغرقت زهاء

(تتمة المنشور صفحة اولى) دان شامير وأفق على صبيغة تتص على انه يتعين على أسرائيل ومصر/ بصند نزاعهما الخاص بالسيادة على طاباً/ اللجوء خلال منتة اسابيع الى المسالمة _ كما ترغي اسرائيل ثم عرضتها ﴿ لَ عَالَةُ الْفَسُلُّ لَـ

وذكر راديو العنو ان شامع للع امس الى انه لم يتخذ موقفا مبدئيا حيال هذه المنيفة وأن الادارة الامريكية تسعى وقد بحثت مشكلة طابا وهي قطعة ارض

هبوط غامض

الطائرة الملوكة للولايات المتمدة كانت أي الأحد الماضي عندما حدث بها عطل في وتوجهت الى تل أبيب.

الأصلاحات ليست كبيرة.

وقالت رئيسة الوزراء انه سيكون الأمر صعبا جدا على للك حسين أذا

التعاون في مجال النفاع.

المسري حسني مبارك عن اعتقاده مانه تم تحقیق سعض التقدم، بشان مشكلة طابا.

النضم حدا لهاء. وأكد الرئيس المسري أن التمكيم

الماضي، وذكرت صحيقة والأهرام، أن الرئيس مبارك سيطرح هذه السالة اثناء محادثات القادمة مع الرئيس الأمريكي روناك ريفان في وأشنطن في

رضيتأأم لا فان اعضاء الوفيد الفلسطيني سيتم اختيارهم عن طريق منظمة التحرير الفلسطينية، وأعرب عن اعتقاده بأنه من الصعب معرفة من هو مضو في منظمة التحرير الفلسطينية ومن ليس عضوا فيهاء وأشماف: مطينا الن ان نكون واقمين والا نخلق مشاكل من قضايا صنايرةه. واختتم مبارك تصريحاته قائلا انه دلا يمكن استبعاد منظمة التحرير

القلسطينية من مفاوضات السلام أي الشرق الأوسط لانها المثل الشرعى الوحيد للشعب القلسطينيء.

(تتمة المنشور صفحة اولى)

وكثير من القادة والزعاء، نجد الفئة المعارضة لكل رأى سديد لا تقلم البديل وانما كانت تستمرىء للة اللعبة الاعلامية في محاولة غير موفقة لاخفاء علم قدرتها على العمل والنصح، هذا في حين ترى القطار العربي

ان يعتبر اولو الالباب في ان الوقت لم يعد في صالحنا العربي اذا ما استعدنا تلك النغمات، وإنما يجب علينا الآن ـ وها نحن نجد ثمار لقاء جدة تتباسق ناشرة بريق الأمل في السياسة العربية الكابية ـ يجب علينا كعرب ان نبدأ سيرة جادة ومخلصة في البناء، خصوصا وان المملكة التي تبنت مشروع المحافظة على الذات العربية قبل وقوع الكارثة هي التي تحقق للأمة العربية مكتسبات التصالح والوحدة في وقت تفتنت فيه الكلمة العربية ودالجغراسية،

والبناء الذي نقصله هنا.. هو بناء ما حاولنا ان نخربه بأيدينا وقد واتتنا الفرصة أكثر من مرة في اثبات الحق المغتصب والدفاع عن الوجود. . بل والحصول على

جهود المملكة التي لمسنا أخر ايجابياتها المتواصلة في جهود سمو ولى العهد الامير عبدالله المضنية والناجحة في لقاء جلة الذي يشكل الآن بداية رائعة وثمينة لجمع الشتات العربي. . والذي ما كان ليحلث لو قرأ البعض بعين مبصرة وينية حسنة وياستشفاف سياسي مستقبلي ما سبق وان طرحه جلالة الملك فهد في كثير من مشروعاته ومرئياته ونصائحه السياسية قبل ان تحدث الكارثة . . انه القائد الملهم الذي سيقود العرب ـ بالتفافهم حوله _ الى الوحلة العربية الشاملة بعد ما قاد ابوه الملك عبدالعزيز قطار الوحدة نفسه في المملكة العربية السعودية. . دولة

الثالث والعشرين من سبتمبر (اليلول) العالى وسوف يؤكد ضرورة تنشيط

مسألة تسوية هذا الخلاف عن طريق وسنل الرئيس مبارك حول اختيار حوارا مع الولايات المتحدة فاعرب عن

الملك فهد قائد الوحدة العربية

يتراجع، بل انه يكاد يهوي الى القاع. ● • واذ نقول هذا الكلام ـ الآن ـ فانما نقوله لمجرد

العربية يوما بعد أخر... مكتسبات للقضية العربية..

ان المطلوب _ عربيا _ اليوم هو الالتفاف أكثر حول التوحيد والعروية ودولة الايمان والوحدة.. حجة استحكام لكامل حوش موكليه الواقع بيلدة مليح القدمة الدارجة

عليهم بطريق الأرث من والدهم والي

والدهم بالاحياء القيم المعود: من

الشمال بيت طن وحوش ملتع ابوقرنين

بطول ١٤٠، ١٩ ومن الجنوب شارع

ترابي يمعدل عرض ٧م بطول ٢٩م ومن

الشرق حوش وبيت المتكور بطول ٢٤م

ومن الغرب وضيحة وشارع ترابي

بطول ١٠٥٠م ومجموع مساحته

مار۱۲۸م۲ قبن له معارضة على هذا

الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهده

مارسييس

\$17.777 تاریخ ۱٤٠٢/۲/۱هـ

المنادرة من مرور الرياض يرجى معن

يعثر عليها ان يصلمها الى مرور الرياض

تعنن شركة اريكسون السعودية

للاتمىالات للحدودة عن فقد لوحة

سيبارة دايهاتسون غمارتين رقم

و۲۰۵۹۷ تاریخ ۴۱۵۰۲/۱۸<u>۵</u>

الصادرة من مرور الرياض برجي معن

• يعلن ناصر هوامل احمد المجرشي عن

الرياض.. يرجى ممن يعثر عليها أن

تقدم الى ادارة الاحوال المنية في

الرياض للواطن عبد الرحمن عيدات

حسن بوحميد مفيدا ان دفتر حفيظة

نفوسه رقم ۱۳۲۱ ـ ۹۹۶۵۱ وتاريخ

٨٩/٦/٢٦ سجل الرياض قد فقد

منه.. يرجى ممن يعثر عليه أن يصلمه

ألى أدارة الأحوال المنتية في الرياض أو

أقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه

الحفيظة او اخفاءها او العبث

ببعدوناتها او ساتعمالها من قبل غير

صاحبها يعد مقالقة يعاقب عليها

يعلن ماركو فيرتانين ـ الفتلندي

الجنسية _ عن فقد داش اقامته رقم

١٩٠٢٣٠ ورخصة قيادة رقم ١٩٠٢٣٠

الصادرين من الرياض ويرجو ممن

يعثر عليهما الاتمنال بالهاتف رقم

تقدم الى ادارة المدنية في البكيرية

المواطن مطر محمد مطر الحربى مفيدا

ان نفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٧٧٤

وتاريخ ١٣٩٧/٨/٢هـ سجل البكيرية

قد فقد منه.. يرجى ممن يعثر عليه ان

يسلمه لادارة الإحوال المدنية في

البكيرية او اقرب ادارة لحوال مدنية

لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفاءها أو

العدث يمدوناتها او مىلتعمالها من قبل

غبر مبلحتها بعد مخالفة بعاقب عليها

اعلانات نجران

• تعلن ادارة الإحوال المنعة في

نجران باته تقدم لها للدعو/ محمد

مسقر عليض طلاما اضافة الفشد

٤٧٧٣٥١٨ الرياض وله الشكر..

وله الشكر..

الحال المنظم ا

● تعلن مابينى سانشيز (البينية الجنسية) عن فقد اقامة رقم ١٣٧٧٠١ تاريخ ١٤٠٥/٨/٢٤هـ الصادرة من الرياض يرجى ممن بعثر عليها ان

سطمها الى جوازات الرياض ولله

• تقدم الى ادارة الإحوال المنية في الرياض المواطن/ سليمان محمد عل السويد مقيدا ان دفتر حقيظة نفوسه رقم ۱۱۷۲۹۷ وتاریخ ۲۱/۹/۱۲۹۵هـ سجل الرياض قد فقد منه يرجى معن بعثر عليه ان يسلمه لإدارة الاحوال المنبية في الرياض أو اقرب ادارة احوال مبنية _ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العيث بمدوناتها او استعملها من قبل غير صلحبها بعد مخلفة يعاقب عليها النظام

 يعلن على ناصر احمد ميمانى الجنسية، عن فقد بطاقة عمل رقم ٧٣٥ تاريخ ١٤٠٣/١/٦ الصادرة من مكتب العمل بالرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب عمل الرياض

● يعلن على نعمان على عن فقد استمارة سيارة مازدا بكس رقم ۲۹۲۲۰۳ موديل ٨٧م الصادرة من مرور الرياض يرجى مين يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور الرياض وله الفنكر..

پيعلن احمد سعود العصيمي عن فقد استمارة سيارة بي ام دبليو رقم ١٦٨٦٢٨ موديل ٧٧م الصغرة من مرور الرياض يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

 یعلن سعید محد مباری (یمانی الجنسية) عن فقد جواز مطرم رقم ٢٠٢٨٢٤ تاريخ ٢٠/٥/٢٤م الصادر من عنعاء.. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة اليمنية بالرياض وله

● يعلن وليد أحمد خوجه عن قد بطاقة المبالة الرياضية للقوات الجوية رقم ٧٢٨٦ الصادرة من القوات الجوية

السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى منسوبى الصالة الرياضية وله الشكر.. تعلن للؤسسة السعوبية للعمارة عن أقد استمارة سيارة دانسون م

١٩٨٠م رقم ٢١٨٦٨٧ الصادرة من الرياش وكذلك استمارة سيارة دلتسون كلاية م ١٩٨٣م رقبها ١٨٤٢٢١٤ الرياض برجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.. 1/YYA4

• معلن محمد فرحان المعجل عن فقد مسك ارض رقم ١/٥٣٧ تـاريــخ ١٤٠٤/٤/٧١هـ الصادر عن كتابة عدل الرياض برجي ممن يعثر عليه ان يسلمه الى كتابة عدل الرياض او ت 2771771 وله الشكر..

● يعلن محمد عبد الرحمن القلاج عن فقد رخمنة قيادة سيارة خصوصي رقم ٣١٥٣٦ تاريخ ٤/٥/١٣٩٩هـ الصلارة من مرور القصيم يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله

• تعلن شركة أريكسون السعودية للاتصالات المدودة عن فقد لوحة

يرجى معن يعثر طيها ان يسلمها ال يعثر عليها ان يصلمها الى مرور الرياش مرور نجران وله الشكر. 1/1777 وله المُنكر.. تعلن الشركة الكيميائية السعوبية المحبودة عن فقد استمارة ● تقدم لهذه الإدارة المدعو/ محمد حدد ويران حامل الحقيقة رقم ٤٥٧٧ في ميارتها الباص جي ام مي موديل ٧٨ ۱۲۸۲/۱/۱۰ سجل نجران طلبا رقم اللوحة ٥٢٦٨٠ الرجاء معن يعثر اغيالة اسم فخذه والقبيلة بحيث طيها تسليمها الى مرور الرياض وله يصيح اسمه بعد التعديل محمد بن حمد و ويران اليامي وعلى من له

والقبيلة بحقيقة تقوسه رقم ٢٢٢٦ ق

۱۳۸۷/۷/۲۳هـ سجل خمیس مشیط

ليهبيح لبنمه يعد الإشاقة محمد مسأر

عليض لل سعد القحطائي فمن له

اعتراض على ذلك عليه مراجعة الاحوال

الدنية في نجران خلال شهر من تاريخه

● يعلن حسين محمد سمان ال سالم

عن فقد لوحة سيارة هايلكس رقم

٦٩١٦٨٤٢ الصادرة من مرور نجران

معارضة لن يتقدم لهذه الإدارة في خلال

مراجعة الاحوال المنية خلال شهر من

شهر من تاريخه والله الموفق.

والله نلوأق.

فقد شهادة اتمام مكافحة الإمية رقم ۱۱ص۲۹ تساریسخ ۲۲/۸/۲۲هـ تعلن لدارة الإحوال للننية إن الصادرة من مدرسة الوزيرية اللياية نجران باته تقيم لها المعو/ حسن بجدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها هادي سران طالبا اضافة الفخذ (ال الى لدارة المرسة وله الشكر.. شربة) محقيقة تقوسه رقم ٢٥٠٦ ق ١٣٨٣/٤/١٧ ميل تجران ليصيح • يعلن هراير كسبار ابن اوسيب عن أبيمه معد الإضافة/ حسن هادي سرأن أقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٥٣٦٦٥ ي شريه فين له اعتراض على ثلك عليه تاريخ ١٣٩٧/١٢/٢هـ. الصادرة من

تاريخه والله للوفق. يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.. 1/TVAD ● يعلن على مذكر على القحطاني • تعلن المحكمة الشرعية بنجران (سعودي الجنسية) عن فقد جوارُ سقر انه انهى اليها/ على بن حسين بن مهمل رقم ۱۲/۲۲۸ تاریخ ۲۲/۱۸۰۰۱۳ ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه الصادر من الرياض.. يرجي معن يعثر كامل الارض السكنية القام عليها ببت عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض وله شعبى الواقعةفي محله الحقن حي أل.

مهمل بنجران دلظه عليه بالإرث المدودة بالحدود الأتية: جنوبا: مزرعة يدعى ملكيتها بطول ١٧م وشمالا: شارع عرض هم بطول ۱۷م وشرقا: بيت شعبي للمقك بطول ٢٠م وغربا/ مزرعة ملك سلام بن علي مهمل وطلب اعطائه حجة تعلله له فعل كل من له معارضة في ذلك تقييم اعتراضه ال المحمة خلال شهرين من تاريخ اعلاته

والمسلحة الإجمالية ١٠٥١٠

اعلانات بريدة

● تأدم ألى أدارة الإحوال للدنية في بريدة المواطن عبداث مطلح سليمان السهل مغيدا ان نفتر حايظة نغوسه رقم ٣١٦٩١ وتساريخ. ١٤٠٠/٤/١٥ـ سجل بريدة لد فقد منه ال يرجى معن يعثر عليه أن يسلمه ألى أدارة الأحوال المُعتبة في بريدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفامها او العبث بمدوناتها او مخالقة يعالب عليها النظام..

 يعان على ثفاع صبيح الفريدي الحربي عن فقد الآتي: ١ ـحقيقلة نقوس رقم ٤٦٢٢ه صلارة من الاحوال المنية بحائل تاريخ AI/1/PPY14...

٢ ـ رخصة قبادة خاصة رقم ٢٢٢٨) تاريخها ١٤٠٠/١١/٢٥ ميلارة من مرور القصيم / يريدة.. ٣ ــ استمارة سيارة رقم ٢٥٠٠٨٤

صادرة عن مرور القصيم يرجى عمن يعثر على هذه الاشياء أن يصلمهم الى الجهات المختصة وله الشكر..

مله.. يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه

الى ادارة الإحوال للدنية في الطائف او

اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه

الحقيظة أو الخفاءها أو العبث

بعدوناتها او استعمالها من قبل غبر

ماحبها يعد مخالقة يعاقب عليها

● يعلن سماح خُثيقر الرشيدي عن فقد

 تقدم الى ادارة الاحوال المنية في الطائف للواطن ساعد حسن عطية الشوق الملكي مفيدا أن يفتر حفيظة نفوسه رقم ۸۸۳۰۲ وتاریخ ١٤٠٢/٢/٣هـ سجل الطابِّف قد فقد

فقد لوحة سيارة تابوتا جيب خصوصي الملكة المربية السموديه

موديل ٨٣ رقم ١٤٧٨٩٤ عبادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يعطمها الى مرور دومة الجندل وله

اعلانات متفرقة

لوحة سيارة نقل المعدودية رقم

٢٤٩٤٢٨٤ الصادرة من مرور القصيم

يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها الي

● يعلن محمد على ابوداود واخوانه عن

فقد لوحة سيارة نكل السعوبية رقم

٤٨٦٠١٥٠ المعادرة من عرور القصيم..

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى

اعلانات تبوك

● يعلن محيسن صنغش فهيد

الشمري عن فقد استمبارة سيارة

دائمون بكب رقم ٢٧٦٣٧٤٢ صادرة من

مرور عرعر يرجى معن يعثر عليها ان

يمطمها مرور دومة الجندل وله القنكر.

يعلن بشير جدعان العطوي عن

فقد لوحة سيارة رقم ٢٧٤٥٢٧٤ تاريخ

١٤٠٤/٤/١٢هـ صبادرة عن مرور

الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان

يعلن حميدي جوڑي اجق عن فقد

يفتر اقامة رقم ٣٤٠٥ تاريخ

١٤٠٤/٦/٥ من جوازات

تبوك يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها

● يعلن فوارُ وقت الملكي عن فقد

شهادة دراسية للصف المسادس

الابتندائس للنعنام الندراسي

١٤٠٢/١٤٠١هـ صادرة من مدرسة

الإمام محمد بن سعود الإسلامية

بالطائف يرجى معن يعثر عليها ان

يسلمها الى مدرسة الاعلم محمد بن

سعود الإسلامية بالطائف وله الشكر.

🌰 يعلن نسيم جمعه ياووس عن 🌃

رخصة قيادة خصوصي رقسم

٠٣٠٢/٨٣٠ تلريخ ٢٤/١/١٤٠٤٨٠

معادرة من مرور تبوك يرجى ممن يعثر

عليها ان يسلمها الى مرور تبوك وله

تعلن المحكمة الشرعية الكيرى

بتيوك للعموم بائه تقدم لها المواطن

محمد عمالح الحربى منهيا بان من

الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقعة بحى الخالبية بتبول

الاثل اليه بعوجب صك رقم ٢٠٢ في

١٣٧٨/٨/٥ واعلن اثبات المباتى

شمالا/ ملك يحيى احمد عسيري بطول

جنوبا/ شارع عرض ١٠ر٢٠م بطول

شرقا/ ملك على المدويان بطول

ويطلب اعطاؤه حجة استحكام بذلك

فكل من لديه معارضة حيال طلب المذكور

فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من

تاريخه مصطحبا معه ما يثبت

معارضته والا فسوف يجري اللازم

يعلن نازل ساكب الشراري عن

فقد لوحة سيارة رقم ٦٦٦٤٣٦٣ صادرة

من مرور دومة الجندل يرجى معن يعثر

عليها أن يسلمها أل مرور دومة الجندل

• يعلن خلف حمدان الشمرى عن

والله الموفق.

جوازات تبوك وله الشكر.

يسلمها الى مرور تبوك وله الشكر.

مرور القميم وله الشكر..

مرور القمسم وله الشكر..

اعلانات ابها

لادارة الاحوال المنتية في ايها او اقرب ادارة احوال مدنية _ لان حيازة هذه الحفيظة او لخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

امها قد فقد منه.

ليها المواطن على صعيد على مقيدا ان نفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٤٨٤ وتاريخ ۱۲۸۹/۱۱/۱۹ شبحل ابها قد فقد

پرجی معن یعثر علیه ان یسلمه لادارة الاحوال المنية لبها لو اقرب ادارة لحوال مبنية _ لان حيارة هذه الحفيظة لو اخفائها او العيث بمدوناتها اق استعمالها من قبل غير صلحبها يُعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن على سعيد على القحطاني عن

● يعلن على محمد مشبب عسيري

عن فقد لوحة سيارة رقم ١٥٠٢٠٤٠ تاريخ ١٤٠١/٦/١٥ الصادرة من مرور عسير يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير وله الشكر.

 تقدم الى ادارة الاحوال المشية ق. ابها المواطن ظافر حمد مسعود عدرج مقبدا ان دفتر حقيقلة نقوسه رقم ١٥٣٦ه وتاريخ ٢٥/٥/٢٠هـميل

يرجى ممن يعثر عليها أن يمطمه الى الاحوال للدنية في ابها او الرب ادارة لحوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعملها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعظب عليها النظام.

اعلانات جيزان

● يعلن السيد شعبان مطيمان مصرى الجنسية عن فقدان اقامته برقم ٣/٢١٣١ بتاريخ ١٤٠٤/١١/٤هـ صادرة من

● تقدم الى ادارة الإحوال الدنية في أبها المواطن سعيد محمد عبدالله حميد مقيدا أن دفتر حفيظة نقوسه رقم ٤٠٤١ وتاريخ ٢/٢/ ١٢٨٠هـسجل ليها فقد

يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه

● تقدم الى لدارة الإحوال المنية في ليها المواطن مجمد سعد محمد سعيد محيا مقيدا ان دفتر حفيظة نقومته رقم ٤٣٩٩ وتاريخ ١٤٠٢/٨/٢٧هـ سجل

یرجی من یعثر علیه ان بسلمه لادارة الاحوال المنية في أبها أو أقرب ادارة احوال مدنية .. لان حيازة هذه الحقيظة او لخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحيها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

تقدم الى ادارة الإحوال المنية في

فقد رخمنة قيادة خصوص رقم ١٩٨١٦ تاريخ ١٣٩٨/٥/١٦هـ الصادرة من مرور عسير يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير وله الشكر.

 تعلن المحكمة الشرعية بالغاط انه تقدم اليها المواطن مسعد زند للطويل

جوازات جيزان يرجى ممن يعثر عليها

ان يسلمها الى جوازات جيزان وله

● يعلن يحيى صقع على يمنى الجنسية

عن فقدان جواز سفر رقم ۲۹۹۳۵۰ في

۱۹۸٤/٥/۷ صادر دن منتماه پرچی

من يعثر عليه ان يسلعه للسفارة

اكتمل الإعلان بالجرائد المطية..

اليمنية في جدة وله الشكر..

للحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ تشر هذا الإعلان.. والله المواق... ١٢٨ اصلة عن تفسعووكيلا عن البالغين من لخواته ووليا على القصر منهم.. طلبا

املتة مدينة جدة قسم ادارة العقود والمستروات ناط تحيل دوعد قبول العظاءات غظمنة اعتلاح وعيلتة مكينات تصوير لاستندان والمخططان والإلان الكاتبة والحاسبة وحاسبات الناود افي يوم

١٤٠٦/١/٨هـ وموعد فتح المظاريف الى يوم ١٤٠٦/١/٨هـ وذلك نظرا لعدم

سم الجبة الملتة: حامعة الملك عبدالعزين اسم للتالصة ووصفها وغرضها: للرحلة الثانية من مينى المنتشفى الجامعي

قيمة وثائق المنافسة: ١٠٥٠٠٠ (عشرة الأف ريال). مكان بيع الوثائق: غرقة ١١٦ مبنى رقم ٣٨ ـ املتة المدن الجامعية. لخر موعد لتقديم العروض: الساعة الواحدة من يوم الثلاثاء ١٥ صعر ٢٠١١هــ موعد فتح المُقاريف: الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء ١٦ صفر ١٠١هـ ا التصنيف المطلوب ونوعه: لديه التصنيف المناسب في المباني. لَحْر موعد للبِت في العملية: نهاية شهر ربيع الثاني ١٤٠٦هــ

يمان فرع البنك الزراعي بالطائف من رغبته في استاد مَعَلَقَة مبنى أُوع البنك الرَراعي بِالطَّقْفُ ومكتب البنك الرَراعي بِالطَّعُفُ أَلَى مؤسسة تظللة اعتبارا من ١/١/١-١٨هـ. فعلى اي مؤسسة وطنية ترغب في ذلك بتآديم عرضها على مدير غرع البتك الزراعى بالطائف في موعد اقصاه ١٤٠٥/١٢/٢٩هـ على أن يكون العرض مصنحوبا بالآتي: ١) منورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل.

> ٢} منورة من السجل التجاري. ٣) ضمان بنكى مبدئى بقيمة ١٪ من قيمة العرض. بيان بالخدمات السابقة باعمال النظافة.

3455/71

يعان كت دل كوما أحمد كوتى هندى الجنسية عن فقيدان اقسامته وقتم ١٠٩٦٢٦ صيادرة من السربسان ستارسة ٢/٧ / ١٥٠٥ ه فعلى من يجدها يسلمها إلى جيازات الرياض أوالا تعدال بسليفون ٤٧٤ ٧٧٧

يعكن حمسزة أبؤبكر رزوت

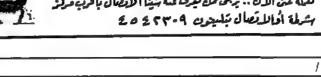
عبدالله محمدكانح سيريلانكي الجنسية

بتأشيرة خدوج وعودة وانفت هذه التأشيرة وغييد

يرجى من يعض عنه أعيب بيئ إب لاغ السلطات المنحت مية.

عن سفرمكفوك





تان المؤسس فالسموديةالتم هير أن مكنوليها الدير جوينج جديدل سنوبت ،

ماء إلماتتُ ١ ٥ ٥ ٥ ٧٦ مثلال اسبوع من تاريخه . والمؤسسة ليست مسائولة من أيه مطالبة تمه مبدهذا المثاريخ .

بيتع سيارات بالمزادلعلني بمستشفى القوام المساحة بعان برنامج مستشفى الرياض والمزج للقات المسلحة عن رغية في بنع عدد من السالة المستخدمية من انواع مغتلفة في مزايد علنى وذلك في تمام الساعة المقالثة والتفيق من عصريوم السنيت الموافق ٧ / ١/ ٦ / ١٤٠٦ هـ وسيكون موتع المزاد العلنى بمواقف بسارات المستشن الجه الغربية وسيسمرالييع عصركك يوم حتى تتغذجميع السيارات والدنع سيكون نقدا أوبشيك مصدور ويتمل المشتري تكاليف نغك الملكير وللإعلان مِرى سَرُه لَكُ

الرتم الوارين

البرققات

144.44



بسم ألله الرحيم

وزارة الداعليه أدارة الشتسبروات

الديرية العامية للدقاع البيدني الششون الادارية والناليسب

أعلان من الديرية العامة للدقاع الدني بالرياش من أعادة لمن شاريخ للدفاع الدني لعام ١٠٥/١٤٠٥ إذ الوضية أدناه بأريق المنافسة بالأعلان هيا في كافة العسف

متَّان النصول طيبسيا تيسة وثاثق المنافس أسأن تتديم العروض

المُنا منى للاقاع A15-7/1/2 0 -16-7/7/4 3/1/5-314 اومية الاف ريأل . الطائف بالسلياني المُما" متى للاقاع - Y\7\7 14-314-٥/ ١/١/٥ ندنسسي بالرميضه بكتراره المناء منى للدفاع -11-1/1/1 ح ۲/۲/۲ ع رهـ ->> (- 7/1/0 أشأ منى للدقاع

88

لوحة سيأرة هايلكس بكب رتم ٦٧٢٣٥٢٣ عوديل ٧٩ الصادرة من مرور حائل يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم / يريدة وله الشكر...

● تعلن شركة الراشد والعمران فرع القصيم عن فقد استمارة سيارة نيسان باترول رقم ۲۰۲٤۹۲۰ مودیل ۱۹۸۱م الصادرة من مرور القصيم وله الشكر..

● يعلن مفهد عبدات الحربي عن فقد

عن فقدلوجة سيارة شفرلست سوربان ۸۳ یرخ ۲۱۹۲۸۱۱ غصيصي لمعودية والصادرة من مروبر الشرقية . . يرجىمن بينزعليها تسلمها الىمصدها أوالاتصال بالعاتث شركة القصيم الزراء

يعلن محدّرب يبطوب لعالعطوي

عن منح مكفوليه/أصفرعلى شاه موازم

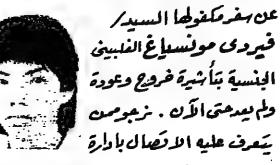
AL 12770۷ وقاضي محمد عسين حوازرقم/

٠٧٠ ٤٤٠ أجازة لقضا دخريضة البولعام ٥٠٤ لق

ولم بعودا حتى كأريخه لذا خذرمن النعامل معها

بتليغون/ ٢٥١٥٣ تبولت.

ا والتسترعليها ٠٠ يرجى ممدن يعرف عنها شيئًا الانصال



الشركة ببديدة ت/٣٢٣٥٥٨ -المواض 2721991 أوبأفرب مكيز شركمة. 2721917

شركة أنئاءأح لملفلونسساء

الماء عنى للدفاع الىدنىسى بالطائمف بالنزم القيبسين ريسان

تعان رقم ٥٨٦٢٨٢٥ الامساد.

أشرعوه لتقايم العروان أومد فتع البااريف أست البدائي بيحالوثائق مال سيأات -11-1/1/0 ادارة الشتروك 315.7/7/7 x شمبية العروض -218-7 /1/8 -16-7/7/Y -01 E - 7/ T/A 3 -18-1/1/0

شروع انتساه وتجهي البين ٢٠٠٠٠ -12-7/1/15 م ١٤٠١/٢/١٥ ١٩ 4) E + 7/1/Y بسة الدفاع الدنو مشبرون السبف شأروع انشباء وتجهيز . ۲۰۰۰ سسان -12-7/7/10 م ۱۲/۱/۲/۱۵ م ۱۲۰۱/۲/۱۱ م منسرين الســ ورشسة الدقاع البدا

مطالبة المؤسسة التقدية العالمية

بالعمل على تخفيض نسب الفائدة

الاجراءات الواجب اتخاذها اثناء

اجتماع صندوق النقد الدولي القادم

الساعدة البلدان النامية على

ويخاصة منها الولايات المتحدة

الخروج من ازمة التداين.

وقد اصبح بيريز (۱۲

علما) الآن في منتصف

فترة توليه رئاسة

الوزراء.. ويمقتضي اتفاق

اقتسلم السلطة مع كتلة

ليكود فقد تعهد بتبادل

منصبه مع اسحق شامه

وزير الخارجية في تشرير

الاول اكتوبر ١٩٨٦.

واعرب ساسة كتلة

ليكود عن تشككهم في از

بيريز سيمضي قدما أي

تيادل منصبه مع شامير.

وقد تعهد في مقابلات في

الأربة الإخيرة بلحترام

ولکن اي انفراج 🖟

مساعى الولايات التحدة

لاحياء عملية السلام في

الشرق الاوسط ومحاولات

اسرائيل لتحسين

علاقلتها مع مصر قد

تعرض بقاء الحكومة

وكما قال رابين في

الفترة الاخيرة فان

المرزب سييقس في

الحكومة فقط مادام يشعر

باته لايضر بثلك بغرص

تمقيق السلام بين العرب

ومناك خلافات شديدة

بين العمل وليكود على

كيفية تحقيق ذلك. فبيرير

يريد مبابلة الارض

بالسلام والعد من

المستوطنات اليهودية لكن

شامع براش ای حل

وسط بشان الاراغى

المثلة ويقول ان اليهود

يمكنهم ان يعيشوا في أي

مكان في الضفة الغربية

وقطاع غزة. كما يزعم.

على سبل تحسين

العلاقات مع مصر وحل

نزاع على شريط طابا

الصودي أن شبه جزيرة

وقد أقترحت مصر

تحديد السيادة على طابا

عن طريق التحكيم. وفي

حين يؤيد بيريز هڏه

الفكرة يعارضها شامع...

هل لاتزال اسرائيل

تعتبر في الغرب دواحة

الديمقراطية في الشرق،؟

انخفاض التضخم يظهر

ان تجميد الاجسور

والاسعار لمدة ثلاثة شهور

وهو جزء من اجراءات

طارية بدا تطبيقها في تموز

يوليو القادم يعمل بنجاح.

وفي تموز بوليو القادم

سيناء.

واسرائيل.

يعقد بجنيف من ٢٠ سبتمبر الجاري

حر جنيف حول البلحان الاك انداه إلى مساهمة مباشرة في

الى١١ اكتوبر القادم مؤتمر دولي تحضره عدد من المؤسسات الدولية والاقليمية والدول التي تقسم مساعدات للبلدان الاكثر فقرا في بصبيص من الامل العالم. وستخصص اشغال المؤتمر ويرى خبراء التنمية ان شهر لتقويم الاجراءات المتخذة لساعدة اكتوبر القادم قد يحمل نفسا جديدا البلدان الاكثر فقرا منذ مؤتمر باريس الذي انعقد علم ١٩٨١. وكائت الدول المتقدمة والغنية قد تعيدت اثناء هذا المؤتمر بمضاعفة حجم مساعداتها العامة الى البلدان الفقيرة جدا وتخصيص ١٥٠٠ بالمانة من اجمالي ناتجها الوطني من لجل عدم الساعدات، ولكن عدم البلدان لم تلتزم بتعهداتها مثلما جاء في تقرير نشرته يوم الخميس ١٢ سيتمير الجارى مندوة الامم

> البلدان النامية. واشار التقرير الى ان الساعدات العامة تشكل أحيانا اكثر من ٨٠ بالمائة من الدخل الخارجي لبعض الدول الاقل تقدماً. وقد تراوحت القيمة القصوى للمساعدات العامة

> > رسألة خاصة

بالرياض عن

سيبا يرس

القوات الحكومية تهرع لاحتلال مواقعها

ن العاصمة التليلاندية بعد احباط المحاولة الانقلابية

تمكنت القوات الحكومية

الموالية لبرئيس البوزراء

التايلاندي بريم في التاسع من

هذا الشهر من اجباط المحاولة

الانقلابية التي قادها الكولونيل

مانون رويكاشورن القائد

السابق للجيش للاستيلاء على

وكانت القوات الحكومية

خاضت معركة ضد الانقلابيين

الذين.. سموا انفسهم وبالحزب

الثورىء لمدة ١٢ ساعة حول

المقر الرئيسي للحكومة وقيادة

الجيش، وفي البداية تحرك

الانقالابيون واستولوا على

العديد من المباني الحكومية

وكان الانقلابيين اذاعوا

ميانا من راديق الجيش اعلنوا

فيه انهم استولوا على السلطة

بهدف ايجاد حلول للعديد من

المشسلكسل وعسلى وأسسهسا

وقد وقع الانقلاب الفاشل

اثناء غياب رئيس الوزراء بريم

ن زيارة لاندونيسيا بينما كان

قائد الجيش لانجيك في جولة

ويعد اربع ساعات من

الانقلاب تحركت قوات موالية

لحكومة بريم العسكرية

للتصدي له وحشدت دبايات في

ومحطة للاذاعة في بانكوك.

يمر زعنه لإ مع

مصركلت

، والدنع

. وبر وجعل

لالإعلان

التحدة للتجارة والتنمية في جنيف،

واكدت فيه أن البلدان المصنعة لم

تحترم تعهداتها بتخمييص نسبة

١٥٠ بالمائة من ناتجها الوطني

الساعدة ٢٦ بلدا تعد من افقر

الفترة المتدة من سنة ١٩٨٠ و١٩٨٣ بينما كان ينبغي ان تبلغ هذه القيمة نحو ١,٧ مليار دولار..

بين ٦,٥ و٦,٩ مليار دولار خلال

فيما يتعلق بعلاقات الشمال والجنوب ولاسيما في مسألتين اثنتين هما.. المساعدات الخارجية والتداين. فالبلدان المصنعة ستحرص اثناء مؤتمر جنيف القادم على أيجاد صيغ تعاون جديدة تسمع بتعويض المساعدات المالية المباشرة الى البلدان الإكثر فقرا الى مساعدات غير مالية مباشرة تتعلق اساسا بالميادين الزراعية في البلدان النامية.. وقد اتضح بعد دراسات مستقيضة انه من الإفضل مثلا لبلد صناعي ما محأولة الوقوف الى جانب بلد نام ما في العملية التنموية الزراعية بدل منحه هبة مالية تنفق احيانا كثيرة في غير مواضعها. ويتوقع ان يتوصل المشاركون في مؤتمر جنيف القادم الى حصر الاوليات في كل البلدان الاكثر فقرا والسعى الى استعراض حاجات كل بلد على حدة وضبط

رزنامة محدة بشأن الساعدات

هذه البلدان عن مائة دولار. هذه البلدان. وتقدر بأقل من ٢٠

۲۹۰ مليون نسمة كمايلي:

والواقع أن البلدان الاكثر فقرا

اما المعايير المتخذة لتحديد

بالمائة من مجموع السكان. ج ـ ضاّلة بخل الانتاج الصناعي

وتتوزع قائمة البلدان الاكثر فقران العالم والتي سكنها حوالي

 افریقیا: بنین ویوتسوانا وبوركينا قاسو (قولتا العليا سابقا) وغينيا الاستوائية وبوراندي والرأس الاخضر وجزر القمر وجبيوتي واثبوبيا وغامبيا وغينيا بيساووليسوتوومالاوي ومالي والنيجر

الواجب تقديمها من قبل البلدان

• جنيف: خاص. بالرياض »

والبالغ عددها حتى الآن ٢٦ بلدا تتوزع على افريقيا (٢٦) وأسيا (١) وامريكا اللاتينية (دولة واحدة).

البلدان الاكثر فقرا فهي ثلاثة: ب ـ انخفاض نسبة التعلمين في

(أقل من ١٠ بالمانة) من اجمالي ناتجها الوطنى الخام.

أ ـ دخل الفرد السنوي ويقل في

التداين: اي حل؟

بالنسبة للبلدان النامية التي تواجه مشاكل مالية هامة .. وتجدر الاشارة واوغندا وجمهورية افريقيا الوسطى الى أن وزيرى المال السعودي وتنزانيا ورواندا وساوتوس والفرنسي كانا قد اجريا منذ بضعة ويرانسيب وسيراليون والصومال أيام محادثات هامة في العاصمة والسودان وتشاد والتوجو الفرنسية تناولت بشكل خاص اما في أسيا فتضم قائمة البلدان

الأكثر فقرا كلا من افغانستان

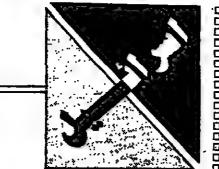
وبنغلاديش وبوتان ومالاديف

ونيبال ولاوس واليمن الشمالي

واليمن الجنوبي وساموا.

والملاحظ ان عدم استقرار وتعتبر هاييتى البلد الوحيد الاكثر فقرا في ألقارة الامريكية الوضع النقدي في السنوات الاخيرة وارتفاع قيمة الدولار اساءا كثيرا وكانت قائمة الاقل تقدما نضم ٢١ الى اقتصاديات البلدان النامية الى دولة ابان انعقاد مؤتمر باريس في حد انها اصبحت عاجزة حتى عن عام ١٩٨١. وقد اضيفت الى تسديد فوائض القروض التي القائمة منذ ذلك الحين كل من جبيهوتى وغينيا الاستهوائية حصلت عليها من البلدان المسنعة. ولوحظ ايضا في السنوات الاغيرة وساوتومى ويرنسيب وسيراليون امتراز عبد من البلدان المستعة

اما الموضوع الثاني الذي يشغل الامريكية على عرقلة مسيرة بعض المؤسسات الدولية المخصصة خبراء التنمية فهو اجتماع صندوق النقد الدولي في سيئول العاصمة الساعدة البلدان النامية. ومن هذه الكورية في شهر اكتوبر القبل.. المؤسسات وصندوق التنمية الزراعي الدولي، الذي كان يشكو في وينتظر ان تبذل بعض الدول المولة للصندوق ويخاصة منها الملكة السنتين الاخيرتين من تقلص وارداته بسبب التعنت الامريكي.. العربية السعودية وقرنسا على



بيريز يحتفل بمرور عام على توليه السلطة

الليكود تشكك في تبادل المناصب مع شامير

الى السلطة اكد شمعون بيريز رئيس الوزراء الاسرائيلي مركزه باعتباره الرجل الذي نجا من تقلبات الحياة السياسية في اسرائيل. فقد قاد ہیریڑ حکومة ائتلافية من تسعة احزاب تسويعا الشاجنان خلال اضطرابات متصلة. وتمثل هذه الحكومة اكثر الحكومات تتوعا في تاريخ

اسرائيل اذ تضم مزيجا من الاشتراكيين والقوميين المتطرفين ورجال الدين. بل انه اطلق بنفسه عليها اسم (حكوبة

الاختلاف). وقد احدث بيريز اثرا ملموسا في قضيتين حاسمتين وهما وقف الهبوط الاقتصادي في استرائيل وتظيص جيشها من لبنان على الرغم من أنه لم يحقق تقدما يذكر أي بعض المبادرات الاغرى. وارتقع مركزه في

استطلاعات الرأي العام

لكن ضرورة اتخاذ مواف

الاسعار والأجور وهو ما ادى الى انخفاض كبير في

وسط كانت تعنى انه يسع بعفرده في بعض الاحيان في طريق لايرضي بصورة كاملة حزب العمل الذي يتزعمه لو احزاب ـ الائتلاف الاخرى. وفي مقابلات وتناسبة نكرى توليه منمىيه اختار بيريز الانسماب شبه الثلم للجيش الاسرائيلي

> من لبنان باعتباره الاتجاز الرئيسي لمكومته. ولان حــزب العمل وكتلة ليكود اليمينية التي خططت غزو لبنان عام ١٩٨٢ يقتسمان التابيد في مجلس الوزراء للكون من ۲۱۰ عضوا غان بیریز ووزير دفاعه اسحق رابين يتصرفان بحدر. فلم يتما

> > الاتسحاب حتى حزيران

في العقد الذي وقعته

الشركة التي استأجرت

واشنطن

الرياض:

يونيو الماضي. واكن عبلي خلاف رؤسياء البوزراء الاسرائيليين السابقين فان لبيريز نشاطا وثيقا بالسياسة الانتصادية

ايفيا.

فقد تزلف الى وزرائه حتى وأفقوا عملي تخفيضات كبيرة في الانفاق واجراءات اخرى الكافحة التضخم على الرغم من ممانعتهم في ثلث وجعل وزرائه يسهرون طوال الليل في تموز يوليو لاترار تجميد

افرجت عن اليفعة الاولى من مساعدات اقتصادية طاربة قيمتها ١٫٥ مليار

ويقول

اقتصاديون ان من

السابق لاواته اصدار

حكم على فعالية التجميد

ويواجه بيريز جولة اخرى

من المفاوضات العسيرة

مع النقابات العمالية

عندما ينتهي امد هذه

الاجراءات هذا الشهر،

ومع ثلك فقد ثرك ثلك

اتطباعا كانيا لدي

واشنطن حتى انسها

رالامم للكيمة زهدي ليي

الذي الرقال أو الن الدكتون منع بعش مدو القلسطينية على استجداد ينتنو إلى إسرائق بانها

الحرز ان معر يعز عال الله المنهم أبل أفكارة يريس محاتيه على لن شوع متاه المهتولية Water I

٢٥ طائرة عمودية بتكلفة

اجمالية قدرها ٢٠٠ مليون دولار

يباعث الولايات المتحدة للعراق ٢٥ طائرة عمودية مدنية

وقد اكنت وزارة الخارجية

وقد تم تسليم جزء من تلك الطائرات للعراق في شهر يوليو الماضي. وقال متحدث باسم شركة بيل ان الزيد من الطائرات سيتم ارسالها كما هو متوقع في نهاية العام الحالى دادًا توفر التمويل اللازم، وقال ان سعر الطائرة الواحدة يتراوح بين ٤ الى ٥ ملايين دولار. الاصلى من طائرات بيل العمودية قد تم تطويره لاول مرة لتعمل هذه الطائرات في اغراض النقل في الجيش الايراني في

قوة ويمكن استخدامها في اغراض متعدة وكانت متوفرة للاستخدام التجارى منذ عام ١٩٨٢م. وفي الاسماس تم تصميم هذه الطائرة لتستخدمها شركات النفط في عمليات

واشنطن: مكتب الرياض/ شيرين خدوري

سياسة الحياد التى انتهجتها ادارة ريفان برفض بيع الاسلحة سواء للعراق او ايران خلال الحرب.

واكد مصدر في الإدارة الامريكية (للرباض) على ان العراق دمدرك تماما لما يقلقناه وليس هناك مؤشر على أن أية طائرة مدنية باعتها الشركات الامريكية الى العراق منذ عام 1140م قبد استخدمت في اغراض عسكرية، وقال المعدر ان مالعراق تصرف بامانة

ايضا على انه ليس هناك مايدل على أن العراق سوف يستخدم الطائرات العمودية لاغراض مدنية . وقد نسب الى مسؤول في وزارة الخارجية قوله ان هناك متفاهماء بين الحكومتين على ان يظل استخدام الطائرات قاصرا على الاغراض الدنية.

ومن المفارقات ان النموذج منتصف السبعينيات. ويعتبر النموذج الاخير من هذه الطائرات من طراز د۲۱۶ س ت، والتي اشتراها العراق اكثر

التنقيب البحرية.

واشنطن تبيع للعراق

بتكلفة أجمالية تقدر بحوالي ٢٠٠ مليون دولار على الاقل. وقد تريد ان بيع الطائرات العمويية الامريكية الصنبع للعراق اثار قلقا ان لم يكن خلاقا لىدى بعض اعضاء الكونفرس الذين يتساطون حول احتمال حدوث تغير في الموقف الحيادى الامريكي تجاه الحرب العراقية الايرانية. وقد اشارت تقارير صحفية ايضا الى انه رغم اعتماد ادارة الفضاء القدرالية للطائرات العمودية طراز مبيل ۲۱٤ س ت، على انها

طائرات مدنية الا انه بالامكان تحويلها الى طائرات عسكرية. وقمال مصدر أي وزارة الخارجية طلرياض، انه يشعر بان المنحافة احالت مبيعات الطائرات العمودية الى العراق الى مسألة كبرى، وقال المصدر ان العقد بين مبيل مليكويتر تكسترون، وبين العراق تم التوقيع عليه في شهر ديسمبر الماضي. وقال ان مشاورات مستقيضة تمت أنذاك بين وزارتى الخارجية والتجارة وتم ابلاغ كل الهيئات ذات الصلة في الكونغرس بالبيع في ذلك الشهر.

اصيب ٥٠ لخرون بجروح خلال التراشق المتبادل بالنيران حول وقال اذا كانت مناك اية اعتراضات على البيع فانه كان ينيغى الاقصاح عنها خلال دراسة العقد وليس الآن، واشار الى أن هذا الموضوع يعتبر الأن مسألة منتهية.

ومضى المصدر يقول في تمىرىچە (للرياض) بان طائرات بيل العمودية لاتحتاج الى تراخيص من وزارتي الخارجية والتجارة طالما انها معتمدة كطائرات مدنية. وكل ماتحتاج اليه لمغادرة البلاد مو شهادة خبير. غير ان الاصوات المنحفية المشككة اشارت الى ان هذه الطائرات تتمتع بامكانات القيام باعمال عسكرية. وقد انتقدت هذه الاصوات ذاتها حكومة الولايات المتحدة لموافقتها على عملية البيع التي قد تمثل تراجعا في





• مواطنون يتفرجون على القوات الانقلابية بعد استسلامها

و سانة تابعة للانقلابيان تطلق النار على قولت





عسم الاتمساع لاوامس

الانقلابيين . ويعد ست ساعات من البث توقف ارسال اذاعة الانقلابين ویعد مضی ۱۲ ساعة سیطرت



الشوارع وسيطرت على محطة اذاعة اخرى واخذت تذيم منها بيانات تناشد الضباط والجنود



على ببايات الانقلابيين

القوات الحكومية على الاوضاع وتم اعلان حالة الطواريء في

وكان اربعة اشخاص من بينهم مراسلان صحافيان

والجدير بالذكر ان ١٤ انقلابا ومحاولة انقلابية وقعت

مقر الحكومة.

في تايلاند خلال الاعوام الخمسين المامنية الا أن أيا منها لم يؤد الى تغييرات رئيسية في السياسة الخارجية وخاصة فيما يتعلق باعتماد بانكوك المطلق على الغرب

والولايات المتحدة بصغة خاصة

• تايلانديون يتارجون على المعركة بين القوات المكومية والانقلا بيين في شوارع ملتكوك

خطة نقشف الحاولة تخفيض التضخم في اسرائيل

قال الكتب الركزي الشهر الماضي في اعقاب

للاحصاءات ان معدل التشخم في اسرائيل الذي يعد واحدا من أعلى المعدلات في العالم

انخفض انخفاضا حادا

الثمانية الأولى من علم تجميد الاجور والاسعار. وكانت زيادة التضخم ١٩٨٥ الي ١٩٨٩ في بنسبة ٢,٩ أي المالة اقل زيادة شهرية مَذَا العام. وبثك يصل معدل

لاتزال الصحف العبرية تتناول الخطة الاقتصادية التي تبنتها حكومة

اسرائيل، والرسمة المرفقة تظهر الخطة الاقتصادية بشكل عجوز رغم أن

مطاعم الكثيست، يرجد

بند بحدر من استخدام

اي عربي لهذا المطعم.

واضع ضد العرب حثى

وغذا الكلام فيه تمييز

وتسال وزير المائية

استىق مىوداى ان

(عن صحيفة معاريف)

داغل اكبر مؤسسة

سيمقراطية، في اسرائيل،

وقد تقدم عضو الكنيست

محمد وتد باحتجاج

لرئيس الكثيست شلومو

يعمل بنجاح. وفي تموز يوليو قفز التضخم الى معدل قياسي بلغ ٢٧,٥ في المنة بسبب تخفيض قيعة الشيقل وزيلدة الاسعار بوجه علم. وقال المكتب ان التضخم طوال ۱۲ شهرا مضت بلغ ۲۸٦٫۳ في المنة بالمقارنة مع معدل تضخم في عام ١٩٨٤. بلغ .द्या हु ११६,६

رجات معظم الزيادة أب اغسطس من ارتقاع اسعار الفاكية والخضر التى لاتخضع لسيطرة الحكومة على الرغم من انها كانت زيادة معتدلة. وقال مودای انه ریما یفرض قيودا على هذه الاسعار لتخفيض معدل التضخم.

على غير توقع، ظهر ندائيان فلسطينيان فجأة من مكان غير

معروف في شارع كان جنديان اسرائيليان يتوليان حراسته في

مدينة الخليل العربية في الاسبوع

المانهي. وبعد معركة قصيرة تلقى الجندي افراهام سوريك طعنة

الضبيقة في سوق الخليل، وقد سارع

الجيش الاسرائيلي الى اعتقال

العشرات من العرب بعد أن فرض

حظر التجول في المدينة. ومع ذلك

نظم اليهرد حملة في الليلة التالية

استهدفت تهشيم نوافذ المساكن

وكان سوريك الجندى الخامس

عشر الذي قتله الفدائيون العرب

هذا العام. وبعد يومين فقط من

مقتله تلقى سائق شاحنة اسرائيلى

طعنات خطيرة في قطاع غزة. وقد

اثارت مثل هذه الهجمات رعبا في

اسرائيل وزادت من حدة

الانقسامات داخل التحالف الحاكم.

اجتماع مجلس الوزراء الأسرائيلي

الى ساحة للجدل العنيف حول

افضل الوسائل لقباومة شورة

السكاكين في الاراضى العربية

المحتلة. فمن اليمين المتشدد تنادت

الامسوات بالانتقام العاجل

والعنيف. وكرر اسحق شامير زعيم

الليكود مطالبه بابعاد الفلسطينيين

الذي يخالفون والقانون. ونادى

اريط شارون وزير التجارة

والصناعة بمنم استيطان المزيد من

اليهود في الخليل. وقد بذل شمعون

بيريز رئيس الوزراء ووزير دناعه

اسحق رابين ماني وسعهما لتهدئة

الخواطر قائلين انهما يفعلان مكل

ماهو ضروري ومجدٍ، وطلبا من

اعضاء مجاس الوزراء الا يتصرفوا

يدافع من وحي اللحظة. ويعزو الاسرائيليون من اليمين

واليسار ارتقاع حدة العمليات

القدائية في الاراشى العربية الممتلة

الى الاتفاق الذي توصل اليه الملك

حسين ومنظمة التحرير القلسطينية

في الربيع الماضي والذي اتاح للقادة

الفلسطينيين قنوات سهلة للاتصال

ففي الاسبوع الماضي تحول

العربية واضرام النار فيها.

ولي حادثة اخرى وافق أقي تسور

السئول الكبير في وزارة ألزراعة وعضو تكتل ليكود على بيع ألف

الاستيطان مسادقت عبا

مشروعاتهم، في تجاهل ظاهر

لتحذيرات وزأرة العدل بان

ورفقا لتقديرات سأريد فأن ١٢

على الاقل من المستعمرات اليهودية

في الضفة الغربية والبالغ عددها

١١٤، قد تم تخطيطها أو تم بناؤها

لى اراض تم المصول عليها عن

طريق التزوير، والخداع، والضغوط

وعندما اخذت ابعاد عمليات

التزوير ن الاتضاح ببطء اخذ

شامع الذي كان رئيسا للوزراء

واعلى مسؤول عن الاراضي حيثداك

يشن حملة مضادة، فقد صباح باعلى

مبوته خلال اجتماع عقده تكتل

ليكسود: والتفكروا في اعسادة

الاراضى،. وقال مخذرا بأن على

الشرطة أن تراعى المصلحة الوطنية

خلال تحرياتها حول الممارسات

الخاطئة المزعومية، وفي بعض

الاحيان كانت هناك حاجة ماسة

للخداع والغش رقد استخدمت

وسائل غير تقليدية لشراء اراضى

(العمرب). ولاينبغي للمحققين

محاولة اعتراض هذه المهسة

ولكن صبيحات شامير لم تقلع في

منع اعتقال محاميين اسرائيليين

لدورهمًا في بيع اراضي الضفة

الغربية. كما أستجويت الشرطة

ايضا ميخائيل ديكيل نائب وزير

الزراعة السابق وحليف شامير الذي

ظل مديراً لادارة شئون الستعمرات

حتى العام الماضي. وفي الاسبوع

الماضي اعترف ديكيل بان هناكشينا

من الموضوعية في اتهامات حركة

حقوق الدنيين ويحدوث عمليات

تزوير. ولكنه تنصل من المسؤولية

وقال ان تسور ارتكب داخطاء

والتهديداتء

المشروعات لم يتم اجازتها.

قطعة ارض من أراضي كيـراميم. وقـد اكـد تسـور

للمستنصريان بان

الاضراب اختبار لقوة الاتحاد

في جنوب افريقيا.

لانه لم یکن برید ان بهدم علاقته

مع الشركة الانجليزي الامريكية

التي توقف غالبية الاعضاء. وأذلك

قام باتباع المذهب العملي وقلل من

خسائره ومضي يستعد للسنة

وتعتبر المؤسسة الاتجليزية

وبدأ التضامن كفكرة غير

واضحة بين اعضاء الاتحاد، وقد

هددت شركات المناجم يقمسل

العمال وبدأت بالفعل في تنفيذ

تهديداتها رهى من الناحية

القانرنية تستطيع أن تفصل العمال

المضربين. وذكر المطلون ان ذلك

هو الذي دفع راما فوسا الى تعليق

وقالت السلطات ان فرس يواح

التوقف عن العمل قد تقلصت بعد

أن سمح الاتحاد للغالبية العظمى

من اعضائه بقبول عرض لتحسين

الاجور في حين كان يدعو البقية

ويالاضافة الى ذلك فقد ذكر

المعلقون ان كثيرامن العمال غرياء.

وينص القانون في جنوب افريقيا على

أن يكون ٩٧٪ من مجموع عمال

المناجم السود من المهاجرين الذين

يسكتون بصفة فردية في مساكن

المنجم في حين يعملون طبقا لعقد

للدخول في الاضراب..

الامريكية من اكبر شركات التنقيب

القادمة أو التي تليها.

في جنوب افريقيا.

ويأتي تعليق الاضراب لحماية عمال المناجم من

التهديدات بالاستغناء عن خدماتهم وطردهم من مساكنهم. في غضون ذلك يستطيع راما فوسا تعرية النظام العنصرى امام المحكمة الصناعية واستصدار تشريع يحمي العمال الذين يشاركون في اضرابات

قبل دقائق من بداية الاضراب الذى نظمه الاتحاد الوطنى لعمال المناجم ضد ثلاث من شركات التنقيب مؤخرا قال السكرتير العام للاتحاد انه يترقع ان يستعمل اصحاب العمل كل القوة المتاحة لهم ضد العمال والعمل على شل

وقيل ذلك اعلن رئيس الاتحاد كيريل راما فوسا وبعض التنفيذيين ان الإضراب قد تم تعليقه. وقالوا ان هذا الإجراء كان

يهدف الى حماية عمال المناجم من تهديد الاستغناء عن خدماتهم والطرد من المساكن التي يطلب من غالبيتهم ان يسكنوا فيها. وقد طلب زعماء الاتحاد من المحكمة المسناعية في جنوب افريقيا ان تصدر أمرا قضائيا بحماية العمال الذين يشاركون في اضرابات

وقد اختلفت وجهات النظر حول النتائج التي حققها الاضراب. حيث يرى الكثيرون ان الاخبراب قد كان **فاشلا. وان الاتحاد لم يدعو** للاضراب في بعض المناجم التي يمكن ان تقوم به شرعيا. وكان الاتحاد الذي يعتبر اقرى تجمع للعمال السود في البلاد ذكر انه يتوقع ان يشترك ٦٢ الف عامل في

وطيقا لتقديرات الاتحاد فان ٢٨ ألف عامل قد شاركوا في الإضراب ومن الجانب الآخر تصر الادارة على ان عدد الذين شاركوا ببلغ نصف

وقال مصدر عمالي ان راماقوسا لم يكن مستعدا في هذه المنة للدخول في مواجهة واسعة النطاق واضاف أن العناصر المتشددة في الاتجاد قد دفعته الى اتخاذ موقف عام قرى حول الأضراب، وقال المندر أيضا أن المظهر الضعيف الذي ظهر به العمال كان على الارجع نتيجة للتخويف الذي

نيويورك تايمز



وينتسب ٤٠٪ من المهاجرين الى الدول المجاورة مثل ليسوتو داخل حدود الدولة التقليدية.. واذا تم طرد هؤلاء المهاجرين

في تجاهل الدعوة للأضراب.. العمل في جنوب المريقيا ان على الإدارة أن تسمع في يعش الأحوال

كان باستطاعة راماقوسا الممنول

وسوازي لاند وموزمبيق ويأتى الباقي مما يسمى الارطان المحلية في

> الى دولة أخرى أو الى وطن محلي اسرهم ويدعم اقتصاديات بلادهم. وياعتبار الاحوال الاقتصادية الراكدة وندرة الوظائف في بلادهم أصبحوا في موقف شعيف في

عائلاتهم للعيش معهم. دافعا للاستقرار. والسبب الوحيد الذى يجعل الاضراب قابلا للانفجار هو ان هؤلاء الرجال يعيشون

يلاقوا عائلاتهم في المساء. وذكر محلل آخر أن ذلك هو فقط

سوف يواجهون بفترة عطالة طويلة ويفقدون الدخل الذي كان يعيل

مواجهة ردود الفعل المنتقمة من جانب اصحاب المناجم واكثر رغبة وذكر احد الخبراء في مجال

للعمال السود ان يستقدموا والمناقب أن هذا سوف يكون

وحيدين وفي حالة من الإحباط النفسى لانهم لايستطيعون ان

جزء من الصورة وانه في الحقيقة

من اعضاء الاتحاد.

الشركة الانجليزية الامريكية.

الثلاث الاكثر تشبيدا ومي شركة منلجم حقول الذهب وشركة جنسور وشركة انفلوغال هم اعداء لعمال

ويمثول راماقوسا امام المحكمة

على أفضل مأيمكن من وضع سبيء والعملية كان بأمكانه ان يقسم مجلس المناجم القرى الى معسكرين

وتقدمت المؤسسة الانجليزية الامريكية والتي تمتلك بعض من اكبر المناجم في العالم بعرض لزيادة الرواتب قريب من مطلب الاتحاد الذي ينادي بزيادة قدرها ٢٢٪ وبعد ذلك مباشرة حدث اثنتان من شركات التنقيب الرئيسية حذو

وفي اثناء المحادثات الحذرة وان يقبل عروض تحسين الرواتب من جانب اصحاب تلك المناجم الذين يستخدمون الغالبية العظمى

وذكر الإتجاد أن الشركات

الصناعية ويصفته مجاميا بمكته أن يكشف عدم انصاف النظام الذى يسمح لاصحاب المناجم يقمىل وطرد العمال المشاركين في اشبراب قائونى ويرفض قرار المحكمة الذي يمكن ان يكون له مضامين يعيدة المدى بالنسية

تحت عنوان: مقادة حزبي الليكود والعمل: حل الحكومة قريب، كتب المقال مراسل الصحيفة في تل أبيب، دون ذكر اسمه، ونشر في الصفحة الأولى للصحيفة. يقول المقال: يغلت الشبكة السياسية في اسرائيل هذا الاسبوع مرة اخرى الى تخبط

سيلس، شبيه بالتَّمُبطُ الذِّي كَانَ عشيةَ الانتَمَابات، وذلك بعد أنَّ قام قلاةً الحربين الكبيرين، الليكرد والعمل، في شن هجومات كلامية ضد بعضهما البعش، وهذه الهجومات تسير الى أن حكومة التجمع الوطني، والتي مر على تركيبهاسنة، تسير نحو نهايتها.

وقد بدأت هذه المملة في نهاية الاسبوع الماضي، عندما قام وزير الخزانة، اسماق موداعي، وهو ايضا رئيس المزب اللييرالي (المتحد مع حزب الليكرد) بتوجيه الآتهامات الى حزب العمل، قال موداعي انه حسب المعلومات التي في حورته، قان حزب العمل لايريد ان ينفذ التتاوب في المكومة وانه بريد ان يحل حكومة التجمع الوطني، خلال اشهر قليلة، وذلك بعد أن يتحسن الوضع الاقتصادي في البلاد، ويصبح في استطاعته ان ينفذ بعض الاتجازات الاقتصادية، عندها سيفعل كل مافي استطاعته

ويوم الاحد الملضي اقام سكرتير حزب العمل، عضو الكنيست عوزي برعام، مؤتمرا صحفيا، وتبين من الكلام الذي قاله ان موداعي كان على حق. قال برعام أن الوضع اليوم ليس كما كان عليه في شهري تشرين الثاني (توقمبر) وكانون الأول (ديسمبر) من عام ١٩٨٤، الوضع اليوم يشير الى أنه لايوجد لقاء بين حزبي العمل والليكود، بل بالعكس توجد

الوحيد في هذه الحالة، بل يوجد بديل في اقامة التلاف حكومي ضيق، ولكن حسب رأيه، أنه لايرى املا في مثل هذه الحكومة. واضاف أن الأمكانية بجب أن تدرس حسب الظروف، وقال أن حزب العمل لايقوم أن هذه الأيام باية مفاوضات منظمة بينه وبين الاحزاب الدينية، ولكن هناك الاتصالات مع بعض الشخصيات وذلك للمحافظة على العلاقات بين الطرفين، وحسب مَاقَال، أنه سمع من بعض قادة الاحزاب المثنينة عن امكانية أقامة حكومة رُأت انتلاف ضيق، وعن امكانية التعاون مع حزب العمل في عدا المجال. وقال برعام أن حزب الليكود يريد أن يعطى الاتطباع أن هذه الحكومة ليست حكومة بكل معنى الكلمة، أو أنها حكومة يشترك فيها هو. وبالنسبة التنفيذ التناوب، قال أن هذا الشيء متعلق بحزب الليكود اكثر منه بحزب المعل. ويالنسبة لما قاله موداعي، أن لديه معلومات تشير الى أن حزب العمل يريد لن يقيم انتخابات في شهر أيار (مايو) من عام ١٩٨٦، قال برعام، انه يتمنى أن يكون للسيد موداعي مطومات اكثر دفة في مجالات أخرى. ولكنه اشاف، أنه حسب كل التقديرات الأنية، غان حزبي العمل والليكود أن يستطيعا الوصول الى تنفيذ التناوب بين شمعون بيريز واسحاق شامح: دان الملاقات بين حزبي الليكود والعمل ليست كما كانت عليه ليس فقط أنها ليست مثالية، واكن أن الرقت الحاشر توجد محاولات جديدة وواضعة من جانب وزراء حرب الليكود للتأمر علينا، وحسب تقديراتنا أن التناوب أن يتم. قال سكرتير حزب العمل.

منشر بيان جاء فيه: وأن كل الكلامالذي يدور حول حل حكومة التجمع الوطني والذهاب الى الانتخابات، تعلمنا أن هناكهمراعا متزايدا وتخيطا واخل حزب العمل، بين الحمائم والصقور. انه يتحتم على شمعون بيريز ربقية قادة حزب العمل لن لاينسوا انه يتحتم عليهم أولا وقبل كل شيء تمثيل مصلحة اسرائيل، وليس المسلمة المسرية أو الاردنية أو

والحوار بين اسرائيل والاردن والفلسطينيين.

المكومة، وهو لايزال متمسكا بالاتقاق الذي وقعه مع اسعاق شامير حول تاليف الحكومة، ولكنه غير معني في الاستمرار في حكومة مشلولة وكل

الاراضي مرة اخرى الى المستوطنين او الي الحكومة باسعار تزيد عن اسعارها الاصلية بواقع من ٥ ألى ١٠ اضعاف. وكانت هذه العملية السرية ملطخة بالفساد والطمع. ويقول

ومن ثم يقوم الاسرائيليون ببيع

الاراضي العربية لليهود.

رار معاناة الضفة الغربية

المستعمرات في الضفة الغربية المحتلة،

بفلسطينيي الضفة الغربية.

لضرب ذلك التقارب.

وفي خَطوة تعكس حدة قلق

اسرائيل تجاه التقارب الاردني

الفلسطيني أأصدر رابين تحذيرا

ينم عن نيةٌ خبيثة من قبل اسرائيل

وقد سببت العملية الفدائية التي

وقعت في الخليل في الاسبوع الملضي

توترا عاما المبرمته اصبلا اتهامات

ظهرت مؤخرا حول التزوير في

عقودات الاراخي التي شيدت عليها

وظلت شائعات في هذا الصدد

تتربد طوال الاعوام الماضية. ولكن

تفاصيل تقرير أعدته حكيمة

الليكود عندما كان في الحكم عام

١٩٨٢ اخذت في التسرب بيطه

ألأن، وقال المراقب المالي المكومة

الاسرائيلية في تلك الوثيقة الخطيرة

انه وجد مخالفات تتعلق بحيازة ٧١

بالمائة من اراضي الضفة الغربية

التي اشترتها المكومة، ورغم ان

التقرير لم ينشر رسميا الأ ان

التائب البرلماني يوسي ساريد من

حركة محقوق المدنيين، اليسارية

وديفيد زوكر أمين عام الحركة

اعتىدا على شكاوى تقدم بها ٢٠٠

عربي في وضع صورة عامةً للعمليات

القذرة التي راح ضحيتها المزارعين

العرب في الضفة الغربية وكذلك

اليهود الذين كانوا يطمون

ويقول ساريد وزوكر ان عمليات

التزوير في عقودات اراضي الضفة

الغربية قام بها سمسار ظل

استوات يتمتع بجماية ومساعدة

كبار المسئولين في تكتل ليكود ..

والحمسول عبلى الارض كبان

الاسرائيليون يستأجرون اشخاصا

يدعون انهم عرب لشراء الاراخى

من سكان الضفة الغربية الذين

تحظر عليهم القرانين الاردنية بيع

بالاستقرار غيها.

المستعمرات في الضَّفة الغربية,

موقد سبيت العملية القدائية في الاسبوع الماضي المزيد

من التوتر العام الذي اضرمته اصلا اتهامات حول

التزوير في عقودات الاراضي التي شيدت عليها

ساريد وزوكر ان المحامين الاسرائيليين استخدموا توكيلات مزورة لبيع ممتلكات الملاك ألعرب الذين يعيشون بعيدا عنها، علاوة على ذلك كانت العصابات السلحة المأجورة تحمل المواطنين العرب على التنازل عن ممتلكاتهم والتوقيع على عقودات التنازل بحد السلاح، وكان المسؤولون الاسرائيليون الذين يتلقون الرشاري يقومون بتسجيل العقود المزورة في فترات تقل عن اسبوع في حين ان تسجيل التصرفات الحقيقية في الاراضي يستغرق اكثر من ۱۸ شهرا.

ويقول تضال طه المحامي من نابلس الذي مثل امام المحاكم نيابة عن العشرات من سكان الصّفة الغربية المضدوعين في قضايا مقارية: واحيانا نتم معليات التزوير يطريقة متقتة للغاية الى حد ان العربي الضحية لايعلم ان ارضه قد مُساعت الابعد ان تشرع البلدوزرات في تسويتها وتمهيدهاه. وقد اغتال جندي اسرائيلي عربيا حاول منع البناء في ارضه التي

وقد بلغت بعض الصفقات والمعاملات في اراضي الضفة الغربية شأوا عظيما. فمنذ عامين مثلا قامت شركة تنموية اسرائيلية تدعى مجامير، ببيع المئات من قطع الاراخي رغم شكاو بلغت 109 تقدم يها العرب مؤكدين عدم قيامهم ببيع اراضيهم على الاطلاق.

نشرت صمينة ميسرائيل شيلانو،، في عدها يوم ٢٢/٨/٩٨٥ مقالا

رق الوات نفسه، فانتا ذرى الإحرّاب الصغيرة، خصوصا التكينة منها الرقت المناسب لتضرب ضربتها، هذه الاحزاب قررد أن تستغل التبتر القائم بين حزبي العمل والليكود، كي تصل الى انتصارات في المجالات الاقتصادية، لقد طالبت هذه الاحزاب من العزيين الكبيرين، ان يقوما بتنفيذ التعهد الذي قطعاه على نفسيهما، والتحويل لها حالا مبلغ تسمة ملايين دولار وهي أموال تابعة لمؤسساتهم فقط وإنساقت عله الاحزاب ان أنَّ حالة أقامة التلاف حكومي ضيق.

وأغودة يسرائيل، حدر رئيس الوزراء انه اذا لم يوافق حزب العمل على أعطاء النسعة ملايين دولار. فانه سيمنع تمرير ٢٥ مليون دولار، من اللجنة المالية، وهي الحصة المقررة لحزب العمل من مجموع الاموال التي توزع على الاحزاب لتمويل نشاطها، هذا المبلغ الذي سيخصمه هذا الحزب لتقليص العجز اللاحق في ميزانيته، والذي جاء في اعقاب الانتخابات

والوزير السابق واهارون ابو حصيرة، والذي يجلس مع المعارضة دون أي عمل، نراه يقول أن حزب متاميه لم يقل كلمته الاخيرة: وانني انتظر سقوط المكرمة، قال ابرحميرة، وهو يتتثر أن ينضم الى المكرمة الضيقة برئاسة احد الاحزاب الكبيرة، وانه يوجد لي اتجاه لاحد الاحزاب الكبيرة، ولكن الوقت سابق لاوانه للتحدث عن هذا الموضوع، قال ابو

من غير المكن أن يجد حرب الليكود نفسه هدفا السائط الاعلام، وذلك من جلنب شريكه في الحكومة، عن طريق تصريحات من وزراه حزب العمل. وأن هذه ليست شركة صحيحة، أنها شركة هنفها الحصول على أصوات أكثره استعدادا للانتخابات القادمة، والتي يعد لها حزب العمل وقد تجري خلال أشهر قليلة، وذلك عندما بيدا الوضع الاقتصادي في التمسن، واضاف ارنس ان التعاون القائم بين حرب العمل وحرب الليكود، قد بدأ

يصبح تعاونا غير حقيقي، وفي هذه الحالة، فأن حزب العمل لن يكون الحزب الوحيد الذي يستطيع أن يحل هذه الحكومة، بل ان حزب الليكود له بديل كهذا أيضًا، وأنْ حزب الليكود لايخاف من هذا البديل، كما أن الليكود لاينزعج في هذه الايلم من فكرة اقلمة حكومة بنيلة ولا حتى من فكرة خُوش غمار انتخابات جديدة. ولكن من ناحية اخرى، فقد قال الوزير، موشه شاحل (من حزب الليكود) أن حزب الليكود يخلف من خوض غمار انتخابات عديدة، بالاخص تخومًا من أن يقتنص العلمُّم مئير كهانا أصوانًا من المسكر اليميني، خصوصامن حربي منتمياء و والليكودة ونتيجة لذلك، فان حرب اللَّبكود لن يستطيع اقامة حكومة ضيقة في المستقبل، وسيفرج حزب العمل من هذه الانتخابات قويا.

وأضاف الوزير شاحال، أن القلق المقيقي الذي يواجهه كل من حزب العمل وعزب الليكود، هو الحاشلم مدير كهاناً، وإنه يجب عرقلة طريقه في الوصول الى الكنيست في المستقيل، لانه حسب استطلاعات الراي العلم، فاته يستطيع ان يحصل على عدد من الاعضاء، يتراوح بين خُمسة الى عشرة اعضاء، وبهذا فانه سيصبح قوة مقررة في اقامة الحكومة القادمة، بغض النظر عن من سيقيمها، هذا الشيء الذي لايريده لاحزب العمل ولا حرب الليكود، ويما أن حرب العمل لايرى في الحلملم كهانا شريكا له في اية حكومة مستقبلية، فأنه من ناهية اخرى، فأن حزب الليكود سيعتمد في اقلمة حكومة برناست. على أصوات حرب كهانا، الشيء الذي لايريد ان

ولهذا فانه حسب مايقوله شاحال، فان حزب الليكود الايريد ان تكون مناك انتخابات جديدة، وأذا فانه يريد المافظة على الحكومة المالية حتى موعد التتاوي، ويصبح اسحاق شامير رئيسا للوزراء لدة سنتين، وهذه الفُترة كافية لوضَّم الأحداث السياسية الداخلية في الامتحان، ويرى كيف يمكن التوجه الى الانتخابات خلال ثلاث سنوات وليس خلال نصف سنة.



تمتد فترته لسنة واحدة.

موليس هناك شك في ان حزب المؤتمر لا يريد ان يخسر نُتيجة الانتخابات في البنجاب رغم ان غاندي قد يَلَجا لَذَلك. ولكن هذا قد يعنى مقايضة مشكلة قديمة في البنجاب بمشكلة جديدة في الحزب، مئذ انتخابه قبل تسعة شهور وهذا كان يمكن ان يعنى الغاء

مضت استطاع راجيف غاندي ان يحقق سمعة طبية في اتخاذ قرارات سياسية صعبة. غفى البداية قاد الحملة

الانتخابية بالرغم من عدم وضوح مستقبله في ذلك الوقت وحيث ان تلث اعضاء حزيه المرشدين استبىلوا بأخرين جدد غير مجربين وغير معروقين، ويعد اللك وأجه معارضة شديدة في داخل حزيه وتخلى عن ميزانية الهند الاشتراكية لمسالح تخفيض الضرائب والامتيازات الصناعية.

· وفي الشهرين الأخيرين قام بتنازلات سياسية اساسية لاتهاء مشكلة البنجاب واسام. وفي الايام الاخيرة بدأ اكبر مغامراته السياسية وهي انتخابات البنجاب ويهذا غامر بكل سجل انجازاته

التي تحصل عليها حتى الان.

ويعد أن وقع في يوليو الماضي اتفاقية مع المعتدلين السيخ من حزب اكالي دال تبدى له طريقان الاول هو أن يعطى الاتفاقية الوقت التهدىءمن التوتر الطائفي وبذلك يتيح الفرصة للمعتدلين السيخ للانتصار على التطرفين منهم.

والاتجاء الثاني هو الدعوة الي انتخابات سريعة ودفع المجموعتين من السيخ الى الدفاع عن الاتفاقية من خلال الحملات الانتخابية. وهذا سوف يؤدي الى زيادة قوة الدفع والى احترام المشاعر التي نادرا

انتصارات متباعدة.

ماتهدا وهذه السياسة سوف تكون خطيرة جدا ولكن تؤدي الى تتائج أيجابية سريعة، وهذا هو السبب الذي سيجعل كل الهند في حالة قلقة في انتظار أن تأتيها الاخيار من

والقضية الملحة والتى تثير القلق هي الأمن حيث هناك مخاوف من أن يسعى السيخ المتطرفون الذين يقاطم اغلبهم الانتخابات تعبيرا عن رفضهم للاتفاقية الى تعطيل الانتخابات في محاربة أخيرة لنجنب الانعزال. وفي خلال خمسة اسابيع قاموا باغتيال اربعة اعضاء من حزب المؤتمر الحاكم بالاضافة ألى



اقراده وشعف اعداده وتدرييه.

مثل هذا الجو فان المؤكد ان المرشمين البالغ عددهم ١٠٠٠ شخص تقريبا سوف يكونون هدف الاغتيالات. ومن هذا الجانب لا تعرف الحكومة شيئا عن حجم القوة في قيادة الارهابيين ولاحتى تعرف كم عددهم. ولا يستطيع جهاز البرليس ان يقدم ضمانات أمئية بالنسبة لضعف معتريات واذا قام الارهابيون بحملة

سوف تنهار البنجاب مرة اخرى تحت ضغط الخلافات الطائفية. بامکان غاندی ان پجعل حزب

الاكالى يفوز أن الانتخابات ولكن حتى هذا أن يكون شيئا سهلا. فهم ليسوا متلهفين ليظهروا اثهم في حاجة اليه وأهم من ذلك فأن حزب المؤتمر نفسه لا يرغب في القيام بثلك التضحية، ويعتقد كثير من اعضاء الحزب ان تحقيق انتصار في البنجاب سوف يكون نتيجة لتوقيم الاتفاقية. وبالتأكيد فان كثيرين من السيخ الذين أيدوا حزب المؤتمر خلال اشتعال الأزمة يرغبون الان في اقتصام السلطات ولا يريدون ان يكونوا معبراً يستقله الآخرون. وعليه فان هناك قليلامن الشك في ان حزب

وهذا قد يعني مقايضة مشكلة قديمة في البنجاب بمشكلة حاضرة

لحماية العمال..

رلجيف

غاندى



الاتفاقية وفي نفس الوقت هناك مايثبت انهم سوف يلجأون الى اغتيالات عشوائية وسط الهندوس من اجل أن يخلقوا فننة طائفية. وفي اغتيالات جماعية سوف تتحول الانتخابات الى حمامات دم ويكون

المؤتس ضدان ينقد نتيجة باستطاعتهم أن يثيروا ردة فعل الانتخابات ويمكن لغاندي ان يفعل عنيقة من جانب الهندوس الغاضبين في داخل وخارج البنجاب والذين هم مستاءون من التنازلات التي قدمها غاندي. وإذا حدث هذا

لاقلمة انتخابات جديدة.

محاولات واغمحة للهدم. وقال برعام، أنه أذا لم ينفذ التناوب فأن الانتخابات أن تكون البديل

ولي اعقاب هذا الكلام، قام المتحدث باسم حزب الحيروت، يوسي بارون،

ان هذه التطورات داخل التألف الحِكرمي، نابعة بسبب التخبط المتزايد في مكتب رئيس الوزراء، ولدى رئيس الوزراء نفشه، كون انه غير راض عن الطريقة التي يتصرف فيها وزراء حزب الليكود، في المجال الاقتصادى وفي المهال السياسي. المقربون من رئيس الوزراء قالوا، ان وزراء حزب الليكود كانوا هم الذين مدونوا ضد المفطط الاقتصادي الذي تبنته الحكومة، وإن وزراء حزب الليكند هم الذين يقومون بنسف التقارب بين أسرائيل ومصر او اعطاء ضوء اخضر للولايات المتحدة، بشكل أو بأخر، لدفع مسيرة السلام

للقريون من رئيس الوزراء قالوا، أن شمعون بيريز لايريد أن يحل

ماتقعله هو قيام وزرائها بالسخرية من بعضهم البعض. أن بيرين يقول المقربون له، غير معنى في هذه المرحلة في حل الحكومة، ولكن هذا الوضع قد يتغير اذا ماأستمر الشلل الموجود داخل المكومة. وآذا مااستسر الجو القائم والذي يقوم به وزراء حرب الليكود بالاستهتار بوزراء حزب العمل.

تقف جانبا وتتفرج على التمثيلية التي تقوم بها الاحزاب الكبيرة، وتتتظر أي حزب من الحزبين الكبيرين، والذي يعارض ذلك، لن يمصل على تأييدها

عفس الكتيست، ابرهام شبيرا، رئيس اللجنة المالية، رعضو حزب

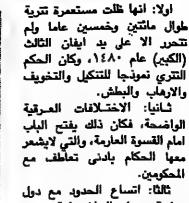
ومن ناحية اخرى، فاننا نرى عضو الكنيست المنعزل، من حزب عتامي،

الوزير موشه أرنس، قام بالهجوم على زعامة حزب العمل، وذلك في الخطاب الذي القاء امام شبيية حزب الحيروت أي تل ابيب، حيث قال انه

ستالين احد

عَرَقَتْ رومِنيا الوَّانَا مِن السِّقْش والطَّعَيانَ لم يسبق لها مُعْيَلُ في أي نولة. ويحقل تاريحُها بالطفاة النين فالت أعداد مُتحلياهم كلَّ. حد معقول: وهناك عدة تضحرات لنجاح لعبة البطش في روسيا:

انجازات هائلة على اهرامات من الجماجم و اوجه



معادية، جعل البطش لغة ترهب سكان التخوم حتى لايتحالفوا مع جيرانهم الذين يشاركونهم _ في معظم الاحوال ـ اصولهم العرقية. رأبعا: الصراع المرير على العرش والحكم، والذي كان يؤدي في النهاية الى تقرد دكتاتور مهابّ الجانب مثل بطرس الاعظم وايفان الكبير وايفان الرهيب (حفيد الكبير) والكسندر الثالث ثم نيقولا الثاني وبعده دكتاتورية البلشفيك الذين نبغ منهم ستالين.

راذا كان ستالين قد قدم لنا قطبا رهبيا في مجال الطغيان، فاننا نختاره بلاشك لنتناوله بالتحليل والبراسة، لان دراسته لاتقتصر على مجرد سيرة حاكم او مثال صارخ للبطش وانما يتجاوز ذلك الى القاء الضوء على التجرية السوفياتية في اطول مرحلة تطبيق شهدتها روسيا ايفان الرهيب:

سبحت شايروني

عني بينوش

سامق وهبيدنين

المستوسة

ه محي زيد

وغية في تهمن

ومين وسنودي

که تصریر نر

والشرائع فأ

والمستوب المعر

ران شيرة يتثفر

ي إنستم غاد

عدرت لا تعالم

نها عالا سوائمة

من هياه دڙهرات د

أيعصر عرتيها

ينية وعموهم

مق حديد العلم علم

وريوز براتما

1.00 mg

مصحبة إيرا أنثوب

عقب الإشائات

ير الأحراثي

والماضات و

أسكونا أملك

صه لامد الامراد و

الوصوايا لأوالو

12, m ...

ابيد، حيث فار ال

يا يندو والله

ر محرب لعق ال

م میران اکار عمر ایسان عمری مال میر وفر شعری مال

عرب الميكور أذاعا

مرب شيكو ناملي

14.2 L. ...

حشن من مترة غوض

19 may 10

the in white

YA CH JE HAR'S

با تايد سرية المرية الم

نلاعت الرأي العلم

ره ومنه العلام

يا شويكان ل^{ا ا}

المتيكة سيعتد

ني. النَّي لايوية ل

کرد لابوی^د ان نگف کرد لابوید

بترنيلمن تعييما

والمنافق المنافقة الم

لامتعار ويو^{ى أ}

او بيا اس

· 15.

ال التعمرا

وحتى لانظن ان الطغيان واقد جديد مع الحكم الشيوعي، فاننا نتوقف بايجاز امام شخصية سجل لها التاريخ اعتى مواقف البغي والارهاب ذلك هو ايفان الرابع الذي عرف باسم ايقان الرهيب. ۗ حكم ايفان الرهيب في الفترة من

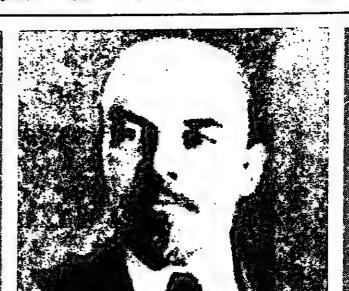
١٥٣٠ الى ١٨٤٤، وهو اول من حمل لقب دقيصره اذ كان اسلافه يعرقون باسم والحاكمه، ولكته أستلهم القوة والارهاب الروماني واختار هذا اللقب تيمنا بيوليوس متر واغسطس قيصر اباطرة روما القديمة المعروفين، ورغم تاريخه الدموى فقد انصفه التاريخ من حيث الانجاز والعطاء لبلاده ويأتي مركزه الثاني في التاريخ الروسي القيميرئ بعد يطرس الاعظم اشهر واهم حاكم لزوسيا في تاريخها ماقبل الثورة البلشفية في عام

في عهد ايفان الرهيب اتسعت رقعة روسيا لتشمل كل المناطق الواقعة على نهر الفولجا وغزا سيبيريا باكملها، واتسعت رقعة بلاده في عهده لتشمل كل مسلحة الاتحاد السوفياتي الحالية ماعدا الجمهوريات الاسلامية وبعض مناطق في الجنوب الغربي ودويلات البلطيق، ولذلك اطلق على نفسه

اسم القيصر، ولعل اهم انجاز عرف به ايفان الرهيب معر وضع الاساس اسياسات الروس الاساسية والتي مازالت مستمرة حتى الآن، والتي تقوم على عدم الدخول في احلاف تفقد الروس السيطرة، والتشكك في نوايا الدول الاخرى، وأغلاق الابواب على المواطنين. وتجدر الاشارة الى انه اول من احتار موسكو عاصمة له.

كان ايفان بالغ المكر والقسوة، وقد بلغت قسوته حد قبله ابنه الاكبر بيديه، فلم يعد هناك مجال لتسامع أو رحمة أزاء الآخرين الذين نفروا منه واطاعوه، وقد حول النبلاء والتجار والوزراء والفلاحين الى قطيع كبير من الخدم ينفذون اوامره، واهوامه، وعندما استتب الامر له دون مخاطر او معارضات انطلق يخترع قانونا جديدا يحكم به البلاد عرف باسم «اويريشنينا». كان القيصر فيه هو المشرع والقاضي الاساسي. واسس ايفان أكبر شبخة بوليس سري في عصره نشرت الفرع والرعب في انحاء البلاد. واستدعى الخبراء من خارج روسيا لرقم مستوى الكفاءة في الصناعة والتكنولوجيا وقدرة الجيش. وهو اول من انشأ السلك السياسي الروسي واقام جسور علاقات سياسية ودييلوماسية مع دول

بين ايفان وستألين: وتمر فترة زمنية طويلة بين ايفان الذي حكم اربعا وخمسين سنة (٣٠٠ _ ١٥٣٠) وبين ستالين



طفاة التاريخ اودى بارواح الملايين

ثلاثين سنة. ولكن التشابه بينهما بالم الدقة. فكلاهما كان وحشا مفترسا ضاريا على مسترى النظرة الى الشعب وبدرجة البطش واستخدام البوليس السري والارهاب وقتل الآلاف، ولكن كليهما ترك معالم حضارية للتقدم، فقى الوقت الذي وضع ايفان اسس النهضة الروسية في المامي جاء ستألين ليضع الاتحاد السوفياتي على اعتاب التَّطور ثم يحوله الى قوةً عسكرية واقتصادية وسياسية

(۱۹۲۶ ـ ۱۹۷۳) الذي حكم زهاء

ومتلما اشرنا ونحن نتناول طغاة الاغريق والرومان، كان التاريخ يتقاضى عن جرائم الاسكندر وقيصر، ولكن التاريخ لم يغفل للروسيين جرائمهما وظلت تحوم حول تېرىهما، جتى ان هذه الجرائم اخرجت ستالين من قيره، عندما نُدد به نيكتيا خروشوف سنة ۱۹۵۵ واخرجه من جوار لينين ليضعه في قبر صغير.

والغريب في المقارنة ان العنف والارهاب كانا وراء التطور الكبير مما يكشف عن طبيعة التركبية الاجتماعية الروسية، بل أن أيفأن الرهيب وستالين حكما لأطول فترات في التاريخ الروسي على عكس دول كثيرة كان الدكتاتور فيها يلقى حتقه

ومما لاشك فيه ان ستالين قرأ كثيرا عن ايفان وعن اسلوب التطور عبر دروب الجماجم والاشلاء، وراى فيه اسلويا مثاليا رغم الاختلاف الجذري في المذهبية الت سادت مع كل منهما، فالاول كان يعتمد على نظام اقطاعي مستبد والثاني على نظام ثوري متطرف كما أن ستالين قضي خمسة عشر عاما من عمره تحت حكم الكسندر الثالث الذي حكم روسيا بالحديد والنار وكمم الصحف وحدد التعليم ومنع المنظمات الطلابية، ولاشك انه کان پری نیه حاکما قریا علی عکس ابنه نيقولا الثاني آخر القياصرة الروس الذي كان دكتاتورا ضعيفا.

نشأته المبكرة:

وحتى نتعرف عن كثب على مكونات شخصية ستالين ـ وهي شخصية معقدة بكل المعايير ـ لابد لنا من عودة الى طفولته ونشأته

ولد جوزيف ستالين في الحادي والعشرين من ديسمبر سنة ١٨٧٩ ني مدينة جوري وهي مدينة صغيرة تجاور تبيليسي عاصمة جورجيا، وهي ولاية (الآن جمهورية) جبلية في الجنوب الغربي لروسيا. وكان أسمه الحقيقني ينوسنف ئىسارىونوقىتش جوجاشفىلى، وفي سنة ١٩١٣ اطلق على نفسه اسم ستالين وهي كلمة روسية تعني

ولايعرف الا القليل عن باكورة حياته، وكان والده صانع احذية مغمورا في قرية، وادمن السكر واعتاد على التعامل مع ابنه بقسوة بالغة. اما والدته ايكاتييرنيا جيلادزي جوجاشفيلي فقد عملت في غسل الثيّاب لتساعد أسرتها، وقد توق الطقالها الثلاثة الأول في الطفولة وعاش ستالين ابنا وحيدا. واسبيب بالجدري في السادسة أو السابعة من عمره في الوقت الذي هاجر ابوه الى تيبليس ليعمل في مصنع لمتناعة الاحذية..

في سنة ١٨٨٨ ارسلته امه الي مدرسة تابعة للكنيسة في جورى حيث قضى خمسة سنوأت اظهر فيها تبوغا شديدا. وعرف بحبه للقراءة والمناقشة والبراعة في مواد الدراسة. ويذكر بعض زملائه في الفصل انه كان نادرا مايصفح عن له على سلم الصعود عندما عينه أساءةً بل كان دائم الشبقينة

> وبدأ ستالين دراسة علوم الدين المسيحي ليصبح قسيسا ولكن سرعان ماطرد لاقباله على قراءة الكتب المنوعة وكانت معظمها عن الثورة الغرنسية ركتاب البؤساء لفيكتور هيجو وافكار كارل ماركس. ا في سنة ۱۸۹۸ انضم ستالين الي حركة سرية ماركسية وفي سنة ١٨٩٩ طرد من المدرسة لعدم حضوره الامتحان، اذ بيدو انه كان - تعد استثغرق في قبراءة الكتب الماركسية والتحق بوظيفة كتابية

بمرصد تبيليسي. كان ستالين تصير القامة، قوي البنية، اسود الشعر، له عينان شرستان، وكان له ذراع اطول من الأخرى ووجه شوهه الجدري. واهم صفاته ارادته الفولاذية، كما كان من الذكاء والدهاء بحيث اخفى حقيقة مايدور بداخله فضلا عن التمويه على مواهبه حتى لايضربه اعداؤه في المهد. وكان يتحدث لغة جورجيا وتعلم الروسية متأخرا ولذلك كان يلغظها بلكثة جورجية. وقد عاش تقاليد جورجيا والقوقاز، وكان اهم مايها الثار وسفك دم الخضم، لذلك كان ستالين يضمر

> الحقد والثأر حتى تحين الفرصة نىيتىل بلارچمة. ني سنة ۱۹۰۰ بدأ نشاطه السري باثارة الشغب بين العمال في المراكز الصناعية الهامة، وكان يذهب الى ابعد الحدود في اثارة العمال _ خاصة الجهلاء _ ضد رجال الشرطة وراح منهم العديد

من الضحايما بسبب هنده

الاشتباكات. وعندما انقسم الشيوعيون على انفسهم الى جماعتين والمنشفيك، عدالبولشفيك، انضم الى الجماعة الثانية وكانت اكثر تطرفا وأصبح تلميذا لقائدها لينين. والقي القبض عليه مرارا من ۱۹۰۲ الی ۱۹۱۲.

المباشرة لقيام الحرب العالمية الثانية ولكن الاحكام الخفيفة التي كان يحظى په وسهولة هروبه من السجن اكدت الشائعة القائلة بانه كان عميلا مزدوجا يخدم البوليس السرى للقيمر نيقولا الثاني. ولي سنة ١٩١٢ حقق اول مُسرية

> ليئين عضوا باللجنة الركزية للحزب الشيرعي. بعدها يعام اطلق على نسفه اسم ستالين واصبح رئيسا لتحرير برأندا الصحيفة آلشيوعية لَّى سَنْهُ ١٩٠٤ تزوج جوزيف

ستالين فِتاة متدينة من جورجيا تدعى ايكاتبيرينا سفانيدزي وماتت بعد زواجها بثلاثة اعوام وتركت له غلاما يدعى جاكوب أن دأب والده على معاملته باحثقار شديد، وكان يطلق عليه اسم والهشء، وعندما وقع جاكوب في اسر الالمان سنة ١٩٤٢ رُفض والده عرضا لتبادل ابنه باحد الجنرالات.

وفي اكتوبر سنة ١٩١٧ وقع الانقلاب الشيوعي البلشفيكي ضد المكرمة التي خلقت القيصر، وكان الدور الاكبر في الانقلاب لليون تروتسكي عدو ستالين الاعظم. وتولى وزارتين دوزارة العرقيات، ووزارة العملء ولكن مركزه الاعظم كان سكرتير عام اللجنة المركزية وقد تولاه منذ سنة ١٩٢٧ حتى وقاته سنة ١٩٥٣

ويقال ان لينين الذي اصيب بنوبات قلبية متعددة في الفترة من سنة ١٩٢٢ إلى وفاته سنة ١٩٢٤ كان يريد اقصاء ستالين عن الزعامة لوقاحته، ولكن مرضه الشديد حال درن تنفيذه ذلك، ومنذ ذلك الوقت اسس ستالين قاعدته الدكتاتورية وبدأ عهدا من الطغيان لم يعرف التاريخ البشري

السيطرة:

بعد موت لينين في يناير سنة ۱۹۲٤ بدأ ستالين عهده بتقديس زعيمه باطلاق اسمه على المن والشوارع والقاعات واصدأر الكتب التى تترنم بعبقريته، وسرعان ماتبع ذلك بتكريس مكانته بالحلاق اسمه على المدن والشوارع وأصدار الاساطير عن حياته، واسـرع

بخسف كل منافسيه وعلى رأسهم تروتسكى الذي طرده بمساعدة زيتوفييف وليف كامينييف (رهما يهوديان وكذلك تروتسكي) ثم تحالف ستالين مع نيكولاي بوخارين واليكس ريكوف للقضاء على زينونييف وكامينيف ،، وسرعان ماغدر يهما وشهر بهما ونقذ الاعدام فيهما، وفي سنة ١٩٢٩

طرد تروتسكي من الاتصاد السوفياتي وفي سنة ١٩٤٠ قتله رجال البوليس السرى الروسي في وفي سنة ١٩٢٨ غير ستالين خط لينين وذلك باتباع سياسة الخطط الخمسية المتتالية. وكانت هذه الخطط اكثر دموية من الاحداث الحربية التي وقعت في الفترة

السَّابِقَةَ فَقُد رَقِعت ضَرِيات جَصلاح الطيران. الدكتاتور على الفلاحين في ضراوة وارهاب مخيفين. وأرغمت تخمسة وعشرين مليون اسرة على الاندماج في المزارع الجماعية. وقد قاوم القلاحون مهاجمتهم قوات الجيش والبوليس السري وأوقعت بهم مذابح راح ضحيتها الملاين. اما الكولاك ـ وهم الفلاحون غير المتعاونين فقد القي القبض عليهم

في جماعات هائلة واطلق النار على معظمهم وارسل الباقى الى سيبيريا ف معسكرات اعتقال يعجز القلم عن وصف الوان التعذيب فيهاء وكانوا يعملون حتى الموت في ظروف بالغة الضراوة، والعالم يذكر أن المزارع الجماعية تسببت أي حَدِوث مجاعة اكرانيا الشهيرة، ولم تمنع هذه المهاعة ستالين من تصدير الحبوب التي انتجتها مناطق المجاعة وهو تصرف همجي ماكان لاي زعيم في العالم أن يفعله الاستالين ويلغ رقم المرتى عشرة ملايين.

اما التصنيع الاجباري فكان كارثة اخرى على البشر، قبعد سلسلة من الفشل الذريع الذي حققته الصناعة، رد ستالين بمسلسل محاكمات طويل لديري المسائع والمهندسين والعمال ووقف هؤلاء بعد تعذيب رهيب يعترفون بانهم سبب الفشل، ويتحدثون عن جرائم خيالية ارتكبوها في المسانع، ثم ينددون بانفسهم ويتجهون الى سأحات الاعدام، حتى لايظهر أن



للشرطة السرية للقيصر؟

التخطيط. وقد ادى ذلك الى حالة من الرعب اسفرت عن نهضة صناعية مائلة على اشلاء التعساء ليجنى ستالين الثمرة وليعترف له هتلر وه.ج.ويلز بالعبقرية الإدارية والسياسية.

ناديشد الياريسفيا ان تقنعه بشيء من الاعتدال، وفشلت وانتحرت سنة ١٩٣٢، وكان لهما ابنة وابن سغيتلانا التي تحملت مزاج والدها العكر وهاجرت بعد وقاته الى بريطانيا وكشفت في مذكراتها عن منفحات غامضة في حياة والدها. اما الابن فاسيلي فقد مات متأثرا بالكحوليات بعد أن وصل ـ دون اُستحقاق ـ الى مرتبة قيادية في the way of the same

حملات التطهير: في نهاية سنة ١٩٣٤ كانت

الجرائم الستالينية على وشك ان تنتهى يحكم استهلاكها لاهدافها وتحقيقها لما يريده صاحبها، شن ستألين حملة جديدة من الارهاب السياسي ضد اعضاء الحزب الشيوعي الذين حملوه على اكتافهم الى السلطة. كانت حجته اغتيال سيرجى كيروف زميله ومنافسه القري في مدينة لينتجراد في اول ديسمبر سنة ١٩٣٤. وتجمع التقارير على ان ستالين نفسه هو الذي اغتال كيروف ليزيحه من طريقه ثم ليتخذ موته ذريعة لينقض بها على كل من يشك في ولائهم: وقد أعلن نيكيتا خروشوف في خطاب ندد فيه بستالين في المؤتمر العشرين للحزب الشيوعي الذي عقد سنة ١٩٥٦.

استغل ستالين المحاكمات الجديدة التي نميها لاعضاء الحزب الشيوعي لتوسيع مجال ارهابه. ففي اعْسَطس ١٩٣٦ وقف زينرفييف وكامنييف في المحكمة لتكرار اعترافات ملفقة، وحكم عليهما بالاعدام واطلق عليهما الرصاص، ويعد ذلك حدثت محاكمتان على قدر كبير من الاهمية الاولى محاكمة المارشال ميخائيل توخا شيفسكي الذي كان اهم شخصية عسكرية أن عصره،

وصحبه عدد من كبار القادة قبل ستالين قد ارتكب اي خطأ في انهم اعترفوا بالخيانة، وحوكموا بسرعة واعدموا. كانت هذه هي الاجراءات الطنية التي ساعدت ستالين على ترويض وتسجين الشعب السوفياتي والحزب الشيوعي والصفوة المفكرة

في البلاد. فلم يكتف بتصفية وقد حاوات زوجته الثانية البلشفيك المستقلين بل تجاوز ذلك الى قيادات الحزب الكبرى وكبار القادة العسكريين والمستولين الاداريين والحكوميين. وكان من بين ضحاياه شيوعيون آخرون من دول اخرى لجاوا الى قلعة الشيوعية طمعا في الامن والجاه. ولم يخل مجال من مجالات الحياة لم تتحقق به اداة التبمير والتضويف. واستمرت الإعداد في التناقص حتى تقلص الارهاب قليلاء ولكن ستألين لم يتركه ابدا وكان السبب الرئيسي

هو العامل الوحيد الذي يضمن له البقاء في السلطة.

وراء ذلك هو اقتتاعه بان الارهاب

كان ستالين من اول الاسباب المباشرة التي فجرت الحرب العالمية الثانية. فقد أنهمك في قتل مواطنيه، وعندما فوجيء بقوة هنلر اضطر الي عقد اتفاق ودي معه. ويجمع المؤرخون ان هنار ماكان يمكن له ان يتجرأ على غزو بولندا اذا لم يكن ستالين قد اعطاه الإشارة الخشيراء او وعد بالسكوت. والمعروف أن غزو بولندا هو السبب المياشر للحرب. غير ان الاحداث تطورت وهاجم الألمان اراضى الاتحاد السوفياتي، ويقول خروشوف ان ستالين امىيب بذعر شديد ويلغ حالة من الشلل الفكري والانهيار العصبي. ولكن عدداً من القادة وعلى رأسهم زوكوف طمأته الى ان ارض روسيا مقبرة تقليدية للغزاة، فنهض ستالين وعين تفسه قائدا عاما. وكان قد ضم شرق بولندا قبل الحرب الى جانب دويلات البلطيق الثلاث: لاتفيا _ استونيا _ توانيا. واجزاء من رومانيا، وهاجم فتلندا، ورغم حسائره القادحة (١:٥) أمام الفتئندين نجح في الحصول على يعض الاراضي. وعندما حاصر الالمان موسكو كان ستالين بداخلها ونجح في قيادة هجوم مضاد ناجح ضد الالمان. وكان يصدر تعليماته

بنفسه للقادة، لانعدام ثقته في اركان حريه. وقد عرف بانه مفاوض صلب في طهران ١٩٤٣ وبإلتا سنة ١٩٤٥ ووصفه انطوني ايدن وزير خارجية بريطانيا في ذلك الوقت بانه كأن امهر الثلاثة (روزفلت وتشرشل وهو شخصيا) وبعد الصرب فرض ستالين على دول شرق اورويا سيطرة استعمارية اعتمدت على الاحزاب الشيوعية الوطنية بالداخل. غير ان المارشال تيتوخرج عليه سنة ١٩٤٨، وكانت اكبر صفعة يتلقاها ستالين وهو في أوج انتصاره. وحتى يحول دون تقليد الدول الاوروبية الشرقية لتيتو، اوعزالقادة المطيين باجراء حركات تطهير ومحاكمات على غرار تجربته لتخويف اية اتجاهات معارضة. واسفر ذلك عن اعدام الكثيرين. وتحول ستالين الى معاداة حلفائه السابقين (بريطانيا وامريكا) فقد كان لايد له من اعداء حتى يجمع الشعب الروسي حوله. وبدأ

مرحلة جديدة من تكريس وتأكيد

لینین لم یمهله الموت خروشوف نبش قبر ستالين وندد بجرائمة وفظائعه كي يطرد ستالين من تولي القيادة



قتل ستقين ٢٠ مليونا في معسكرات التعنيب و٢٠ مليونا أخرين برصاص الألمان وهذه المجموعة من المحاريين القدماء تحتقل بنجاتها من الجحيمين..

الشيوعية الروسية. اما ايامه الاخيرة فقد بلغ الثبك منه درجة عالية وإذلك امر بالقاء القبض على آلاف اخسرى من المواطنين السوفيات في يناير سنة ١٩٥٢، وكانت مقدمة لحملة تطهير جديدة ولكن يد القدر كانت اسرع اليه فمات فحاة في الخامس من مارس سنة ١٩٥٣. وقويل موته بارتياح بالغ لدى الجميع بمافيهم اسرته واقرب خلصائه ومعاونيه.

فابق فهيم

نظرة تقييم: کان ستائین سیاسیا حتی النخاع، ولم يكن له حياة عائلية، وكانت متعته الوحيدة في العشاء مع بعض الرفاق، وكان يدعو كيار القادة والمستولين. ثم يشرب قليلا من الخمر ويترك المجال الآخرين للاسراف في الشرب سكشفون نقاط ضعفهم التي يمكنه استغلالها فيما بعد. وكان يميل الى مضايقة ضيوفه بدعاباته الثقيلة وسخريته الخبيثة. وكان دائم التهكم على وزيـر خارجيته موارتوف. وكان يتمتع بنزعة ساخرة حادة عانى منها كل

من جلس معه في مكان واحد. ولايمكن انكار دوره في تحديث صناعة بلاده وتفجير القنبلة النووية سنة ١٩٤٩. ولكن لم يتمتع احد من مواطني بلاده بثمرة هذا الاتجاز او النجاح، فكان العائد العسكري والتسليح.

الكامل يترجه للدولة للانفاق منه بصفة اساسية على الجهد واعل اكبر انجاز بيروتراطي لهذا الدكتاتور هو تخاحه في ريطً النقابات والوزارات والهيشات التشريعية والصرب الشيوعي والجيش والامن في ضرية واحدة.

وكانت النتيجة انه بموته لم يتمكن احد من قادة السوقيات من التقرد بالزعامة او ممارسة الدكتاتورية المطلقة، ومن ثم تطبيق البطش على اي مستوى، فيما بعض الحالات الْقليلة. وهناك تساؤل هام، لماذا استعرت مؤسسات ستالين

ان السبب يرجع اساسا الى تطرف وقسوة من اوجد هذه المؤسسات بحيث سحقت اية مبادرة او محاولة للتجديد، وابقى من بعده خوفا شاملا لدي كل المواطنين حال بينهم وبين البحث عن البدائل بحيث اكتفوا برحيله لدرجة ان ای اجراء بعد موته مهما كان تعسفيا كان يجد قبولا لدى الشعب الذي ذاق ويلات التطرف في البطش، ويخشى أن يضطر الجند الى اعادتها. لذلك فان الامن والاستقرار الذي ينعم به خلفاء ستالين يرجع بمنغة أساسية الى نجاح ستالين في استثناس وتدجين الشعب الروسي باكمله.

ولاشك أن ستالين قد أثر بصفة مباشرة على اكبر عدد من البشر في التاريخ، ولم يتفوق عليه احد في الارهاب، ومع ذلك فان مكانته في التاريخ امر مختلف عليه.

ويقول جورج كينان وهو مؤرخ امريكي مشهور ومتخصص في شئون السوقيات: وان ستالين رجل عظيم ولكن

اعظم عامل في شخصيته هو درجة الاجرام العاتية التي تحكمت في سلوكه، وقارنه دكار، بايفان الرهيب وقال أن والدكتاتور السوقياتي مز. اقسى من عرفهم البشر، ولكنه يَفتقد قدرة الايداع والاصالة . اما ايزاك رويتشر فيقبل راي تروتسكي في ستالين بانه شخصية هزيلة متوسطة الامكانات، ولكن هناك اعدادا من المؤرخين ترى انه كان عبقريا فذا غرق في اللا انسانيات. فهو مناور سياسي لايشق له غبار، وله ارادة جبارة، وهدف وأضح وقدرة لاتلين حتى يحقق مايريد او

ولاشك انه مارس سلطة مطلقة، اثرت على الملايين فترة ثلاثين عاما فاق بها اي شخصية في التاريخ. ونجع نجاماً ساحقا في جعل الحرية او الفردية امرا لاقيمة له في مواجهة كل فلاسفة الديمقراطية.

ولكن لقي جزاءه بعد موته، وفشل في ان يبقى في وجدان احد، لذلك وقف الشعب السوفيأتي باكمله يهتف مؤيدا وراء نيكيتا خروشوف وهو يندد بستالين ويمنفه بنعوت عديدة مثل مسارق الثورة، و والجلاد الغبي،....

والخرق يريدها بأى ثمن

واشتطن/ و . س . ج :

لا يجد قانون ادارة الصادرات

الذى يحاول الكونغرس الامريكي

اعادة صناغته منذ ما يزيد على عام

فهر يتدخل في التجارة كما أن

القيود التي يفرضها على تصدير

نفط الاسكاء ما هي، في حقيقة الامر

الا قيود سخيفةً بكل ما تحمل

الكلمة من معنى.. وهي بمثابة هدية

يقدمها الكونغرس لاصحاب السفن

ونقابات العمال في مجال تجارة

السواحل في الولايات المتحدة ..

ولكن بالرغم من ان القانون يحتاج

الى عملية تتقيح الا أن شروطه

الجوهرية يجب المفاظ عليها

وجوهر هذا القانون هو حظر بيع

التكنولوجيا الامريكية المفيدة أي

المجال العسكرى للاتصاد

السوفياتي والدول الدائرة في فلكه .

ويود المسدرون الاسريكيون

- الذين يجدون يعض الدعم من

وزارة التجارة _ تحرير تلك

القوانين.. ولكن ثمن هذا التحرير

يقع على كاهل دافعي الضرائب

الامريكيين.. فعندما يستضدم

السوفيات التكنولوجيا المبتكرة في

الولايات المتحدة في سرعة تحديث

أسلحتهم، سيتعين على الولايات

المتحدة انفاق مزيد من الاموال

ويضاف الى تلك التكاليف تقرير

وزارة الدفاع الذي سينشر في وقت

الاحق.. ويؤكد السوفيات، من بين

كل دول العالم، الحقائق الواردة في

التقرير حسب ما جاء في وثائق

سوفياتية تحصلت عليها للخابرات

الفرنسية ونشرتها صحيفة

ا(لوموند)؛ في الشهر الماضي .

وقد شملت دراسة وزارة الدفاغ

(۲۰۰) مادة تتطلب تصديقا

بالتصدير والتي كانت دول الكتلة

السوفياتية قد طلبت شرامها من

المسرين الامريكين في عامى

۱۹۸۲ و۱۹۸۶م کما قدرت

الاستعمالات العسكرية المتملة

لهذه المواد، ومن ثم قامت بتقدير

المسالغ التي كان السوفيات

سيوفرونها، أذا تمت المسادقة على

تصدير هذه المواد، وما يترتب على

ذلك من مبالغ تضمار الولايات

المتحدة لانفاقها لمقابلة التقدم الذي

سيحققه السوفيات تتيجة حصولهم

وكان اقل تقدير هو ان المواد

ذات القابلية الاكبر للاستفدام

العسكري، والتي يصل عددها الى

٧٩ مادة، والتي طلب الاتحاد

السوفياتي شرامها في عامي ١٩٨٢

و١٩٨٤، كانت ستوفر على الاتحاد

السوفياتي مبلغ ٦,٦ بلايين دولار

كما ستكلف الولايات المتحدة

مبلغ ٧,٢ بلايين دولار كزيادة في

تفقات ميرانية الدفاع، بالاضافة الى

٣,٥ بلايين دولار للدفاع سنويا .

سلعة حصلت على ترخيص

بالتصدير.. ولكن الدراسة لم

تشتمل على تقدير عن المواد التي

حصلت عليها الكتلة السونياتية عنَّ

تكتولوجيا مهما) تشمل الانتاج

وقليل من تلك التسع وسبعين

من الآن الى عام ١٩٩٧م ..

لمجاراة السوفيات في ذلك .

كامل الثناء من أي شخص .

الجرانيم.. احد الاخطار المتي تحدد العالم!

كانت حيوانات دارماجيدون، في العصور القديمة، تطرح أجسام ضحايا أمراض الطاعون والكوليرا على الجدران أو اسوار المدن

واثناء الحرب العالمية الاولى استخدم الالمان الغازات السامة وعلى نطاق كبير. وبين عامى 1979 _ 1920 استخدمت وحدة (٧٣١) من الجيش الياباني حوالي ٢ ألاف خنزير لاجراء التجارب المتعلقة بالحرب وكانث تستهدف تدمع الولايات المتحدة. والآن فان المجاهدين الأقغان ورجال قبيلة لاوشن يموتون بوحشية من جراء استخدام الاتحاب السوفياتي لمايسمى (بالطر الاصفر).

وحتى في أوقات السلم فان امكانات هذه المادة الكيمائية مخيفة وخطيرة. وتوجد والآن جزيرة صغيرة في هيسبرايدز لاتزال متأثرة وملوثة من اختبارات أنثواك (مرض خطيريصيب الحيوانات وكذلك الانسان) اثناء الحرب العالمية الثانية. المصبحت من جراء نلك صخرة جرداء مهجورة.

وفي عام ١٩٦٨ قرب (دجوي) بولاية بوتا ٦ ألاف شاة قتلت عندما تسرب اليها هواء الاختبارات لهذه

والمشكلة التي تعانى منها اليوم هي امكانية وقوع حرب كيمائية حديثة والتي ستكون اكثر تهديدا وتدميرا من أي شيء استخدم من

لقد حاول المهاجرون السوفيات تحدير اللغرب، من البرنامج الكيميائي التي يستحدثه الاتحاد السوفياتي. ولقد اصبح منانعو القرار في الولايات المتحدة على دراية -بالخطر الكامن في الاسلمة

وفي مؤتمر جنيف الذي عقد في

علم ١٩٢٥ ادأن استخدام الاسلمة الكيميائية البيولرجية أب الحرب. وقرر مؤتمر الاسلحة البيولوجية الذي عقد في عام ١٩٧٢ أن امتلاك وتطوير الاسلحة البيولوجية السامة يعتبر عملا غير شرعي وغير قانوني. واسوء الحقك انه من المستحيل ان تتحقق من التزام الدول المختلفة لبنود هذه الاتفاقيات والمعاهدات في ولقد تراجع الاتحاد السوفياتي عن استخدام الإسلحة النووية لاته يعلم أن الدول الغربية ممكن أن تثار منه. وايضا يريد الاتحاد السوفياتي ان تكون قواعده الصناعية في اوروبا الغربية سليمة ويدون اذي.

وتعتبر الاسلحة البيوكيميائية بديلا افضل من الاسلحة النووية لقلة تكاليفها وسهولة الحصول عليها نسبيا. غير ان تصنيع قنبلة تووية يكلف ملايين الدولارات يمكن ان يصنع العالم الكيميائي كيلوجرام واحد ذا فعالية تدميرية عالية من النوع (A) بحوالي ٤:٠٠

وكان جوزيف دوجلاس ــ مستشار وزارة الدفاع الامريكية قد أخبر الصحفى جاك أندرسون بصحيفة (الواشنطون بوست) بذلك العام الملخي. وعلمت مجموعة من البلاد

المتحدة في عام ١٩٦٩ ان القيأم بعملية تدميرية على نطاق واسع مُند السكان الدنين، تتكلف ألفي دولار لکل کیلو متر مربع مع الاسلحة التقليبية و١٠٠٠ دولار بالاسلحة النووية و١٠٠ دولار من الفازات المؤثرة في الاعصساب ودولارا واحدا من الاسلحة

ولدى الاتحاد المعوفياتي برنامع من الحرب البيولوجية والكيميائية

الاسلحة البيوكيميائية تعتبر بديلا أفضل من الأسلحة النووية لقلة تكاليفها وسهولة خصول عليهاولفعاليتها التدميرية العالية

> منذ مؤتمر الاسلحة البيولوجية الذي عقد أن علم (١٩٧). ومن جهة أخرى وطبقا لما صرح

وسلم قن وجون وارتر اعضاء مجلس الشيوخ الامريكي لاحظوا ان مثلك فترة تعليق اورقف مسناعة الاسلحة البيولوجية من جانب الاتحاد المعوفياتي والولايات المتحدة للدة ١٦ علما الآن.

ويطلق على الجهاز البيركيميائي السوانياتي اسم (المديرية السابعة الرئيسية) وتشرف عليها وزارة الدفاع وهذا طبقا لتقرير (سي.آي.ايه) الذي نقله جاك أندرسون في أول مارس علم ١٩٨٥. بالاضافة لذلك، انشيء قسم

منفصل تابع لهيئة الصناعة الميكروبيولرجية في علم ١٩٧٦

بهدف تطوير وتخزين كميات مسغيرة من الاغضاء البكروبيولوجية لاستغدامها بسرعة رقت الحاجة ولانتاج به جون جلين وياري جواد واتر

الاسلحة البيولوجية على نطاق ويوجد لبرنامج الاتماد السوفياتي فرعان: الفرع الاول ىسمى سفردلوفىيك -Sverd)

(Zagarsk رزاجورسك 'Zagarsk) وأن ابريل علم 1171 وقعت حادثة في سفريلوفيك وقع ضحيتها من ٢٠٠ الى الف شخص تتبل ويعرف رسميا أن خطة زاجورسك بمعهد الابحاث العلمية المسحة العامة والوقاية من الامراض. ولقربه من مدينة موسكويقضي الجنرال ف.أي أرجاركوف رئيس وزارة الانتاج

للاسلحة الجرثرميةكثيرا من رقته

التحدة على استخدام الاسلحة الكيميائية والسامة أن جنرب شرق أسيأ واقفانستان أكنت دول لخرى ان مایسمی (بالطر الاصغر) بنتشر استخدامه بواسطة الاتحاد السونياتي والدول المتحالفة معه. و(المطر الامنقر) هو عبارة عث رزاز يتطاير من ملايين النحل الذي يطق غالبا جدا في السماء، وهو عبارة عن قطر التكسين.

وفطر التكسين عبارة عن نوع من المواد الفاتكة تتنج من القطريات ولثلك اوقفتها المعاهدات الدولية التي يمثل الاتصاد السونياتي طرفا فيها.

ومئذ أن قدمت الولايات المتحدة

الامريكية أولا دليل امام الأمم

وأمكن تحديد انواع كثيرة مختلفة من قطر التكسين المنتج من طفيليات فاتوريوم كعناصر موجه في (المطر الاصفر) ومن المكن ان الاتحاد السوفياتي قد قام بتمويل بعض تكتولوجيا المصرب البيوكيميائية الى جنوب شرق أسيا ويصفة خاصة في لاوس، حيث تشن القوات السوفياتية حربا بيوكيميائية ضد المجاهدين في افغانستان.

وتوجد تقارير تؤكد ان الاتماد السوفياتي قد خطا خطوة كبيرة في الابحاث البيركيميائية. ويتص التقرير الصادر عن مطس الأمن أن السوقيات تمكنوا من التوصل الى اكتشافات تتعلق بانشطار الجنين مثل التي تعتبر في منتهى الخطورة والشراسة مثل انشطة الذرة التي أنت الى اختراع القنبلة

وباستخدام هذه التكتولوجيا الجديدة سيئتج السرقيات السموم النشوقيصورية ويمقارنتها بالاسلحة التلسنية التي تطور حديثا يعتبر (المطر الاصفر) مركيا بسيطا. لقد اثارت العلومات ، مشكلة

المرب البيولوجية. الكيميانية الاهتفام الشعب فيعطرلايات التحدة، ولحبقاً لما صرح به جوزيف بوجلاس مستشار الدفاع لمؤسسة النقل ان لجنة الرئاسة بهذه المؤسسة تراجع وتعيد النظر في التحديث الثنائي المقترح للمخزين المخصص للحرب الكيميائية لدى الرلايات المتحدة.

وفي السادس من ديسمبر الماضي ١٩٨٤ الجنسة فرعية من مجلس الشيوخ يترأسها العضو ماك مأتينجلي اعتمدت الميزانية المطلوبة للتوسع في ابصات الصرب البيولوجية، في الجيش الامريكي. ويحتاج الجيش ١٠٤ ملايين دولار للترسع في العامل المجودة في دجوي (بيوتا) ومعمل مقترح خصيصا لاجسراء اختبارات الايروسول على الفيروسات والبكتريا الخطيرة. وستكون اجراءات الأمن العالية قادرة على التعامل مع كميات كثيرة من المفاعلات البيوارجية البخارية السامة والتي لا يوجد لها أي علاج على الاطلاق. ومند انشاء هذه المعامل في علم

190ء تقرم معامل الجيش في منيئة بحيرة الملح باختياردفاعية وتقويم المفاعلات القاتلة والميتة. فاعضاء الكرنجرس والعالم المهتمون التاروا مشكلة اساسية .. ابن يمكن رمنم القصل بين العمل النقاعي والهجرمي. يقول موزيليو شاكعر. العالم لليكروبيولوجي في جامعة تافتسن ان الصعوبة التي يواجهها الجيش هي ان الجيش يدعى انه مايعمل على اساليب دفاعية فعلية أيضًا أن يترم بنفس الاساليب للعمل من اجل أمور هجرمية. وفي مقدمة الاسلمة البيولوجية التي تصنع في الولايات التحدة هي

السلاح الكيميائي (بايجي). في الملفى، كانت تخزن الاسلحة الكيميائية الامريكية لما أن كميات كبيرة ليست مغزنة في زجاجات او صنائيق أو لن تستضم في أوعية مطاطية، أن تخلط الكيماريات في هذه الارعية ولذلك تكرن ذات فعالية تفجيرية رسامة للغاية.

وتعتبر الارعية التكاملة خطرا جدا لان أي حادثة أو تسريات

سيؤنيان الى كارثة لا يحمد عقباها. ويوجد نوع أخر من الارعية الكيميائية نفى الارعية الاوحادية المعروفة باسم (بايجي) العتاصر السامة متفصلة حتى يطلق المقذوف مُعلا وتعتبر عدّه الكيماويات غير ضارة حتى تختلط ولذلك، لا يعتبر التلف أو تعدرب أي شيء منها مشكلة. وفي طف يونيو اكد توماس ويلش نائب وزير الدفاع ان قنبلة باتجى موجودة ومتاحة.

وقال ويلش أن ٧٤ اختبارا من ٧٥ لختبارا لجريت على هذه القنبلة . ولذلك لا تنفجر بنفسها أو ان تفرز غازات مميتة قبل ان تسقط من الطائرة.

وقال ايضا ان عنصر الأعمياب أي قنبلة بايجي يعتبر أكثر فتكا مما تحترى عليه الاسلحة الخزوبة بكميات كبيرة حاليا. وقال اعضاء لجنة خدمات الجيش بمجلس الشيوخ الامريكي انه لكل سلاح مزدوج يضاف الى قائمة السلام الامريكي يجب تدمير اربعة اسلحة متكاملة: باختصار ان الولايات المتحدة ليس لديها وحدها رادع آمن سوف يقلل حقيقة في الواقع حجم مضروبها من المضرون

البيوكيميائي بمقدار ٧٥٪.. وعلى الرغم من ذلك، تمان اختراع تنبلة (بايجي) لن يط مشكلة الحماية غند الهجمات البيوكيميائية.

وتعتبر المفاعلات البيوكيميائية سهلة الانتشار ولا يمكن اكتشافها عمليا، لا يمكن انتاج الترياقات اذا لم يعرف الفرد توع الجرثومات الستخدمة في السلاح البيسوكيميائي. واسسوء الحظ لايستطيع الخبراء الاسرائيليون حتى الان ان يحدوا كثيرا من السموم البيولوجية التي يستخدمها السوفيات.

أغيرا، يجب أن تبدأ الأطراف المعنية بانتاج الإسلحة :البيولوجية في اجراءات مفاوضات ومحابثات للحد من استخدام وتصنيع هذه الاسلحة المدمرة والتي يمكن ان تبيد الجنس البشري. ولقد اثبتت المفاوضات التي اجريت من قبل نجاحا ملحوظا قبل الاجتماع الذي عقد في يناير عام ١٩٨٢ الذي قدم مذكرة احتجاج من الولايات المتحدة ضد استخدام السوفيات للمفاعلات الكيميائية والذي رفضه بغضب وزير الخارجية السوفياتي السابق اندريه غرومكيو بأن السوفيات لا يسمحون بأي حال من الأحوال لأي دولة من الخارج للتحقق من شيء في الاتحاد السوقياتي، ولقد انتهكت

موسكو الاتفاقيات الدولية مرارا التي وقعت عليها. رلا ترجد جدرى عملية أي التحكيم في انتياج الاسلحية البيوكيميائية. مع ان وسائل اخرى لاحتواء هذا الخطر موجودة. وترجد معارضة شديدة ضد

استخدام المفاعلات البيوكيميائية في الحرب ويشارك في هذه المعارضة اعضاء لديهم سادة للانسانية في كل من الهيئات العلمية في الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي. ويعتقد جوزيف دي دوجلاس

رئيس (مؤسسة العقل) أن الحملة العلمية والفنية والتربوية والاعلامية لم يجب أن تشن في انحاء العالم لايقاظ الوعى لدى سكان العالم من أهوال الحرب الجرثومية يجب على العلماء ان يطنوا معارضتهم ويجب على الشركات الامريكية التى تعقد الاعمال مع السوفيات ان تقصص باهتمام مايياع لهم. واضع الان ان الاولوبية في الوقت الحاضر هي الوقلية أو منع لندلاع الكارثة. ولهذا يقول المعلقون السياسيون أني المنحافة الامريكية ان الردع هو

طريق التجسس. كذلك لم يكن هنالك اي تقدير عن المواد التي حصلوا عليها في الملضي، والتي تسربت بالرغم من الومنيلة الوحيدة لمواجهة اخطاء وجود مجموعة السيطرة عيل الحرب البيوكيميائية. يجب ان تعلن الصادرات الاستراتيجية، التي الرلايات المتحدة عن انتهاكات يوجد مقرها في باريس . الاتماد السرفياتي للاتفاقيات وتذكر وزارة الدفاع أن الاتحاد الدولية وتقدم هذا للرأى العام فاذا السوفياتي كان يريد خلال عامي حدث هذا تكون الفرصة طبية امام ١٩٨٢ و ١٩٨٤ التكنسول وجيسا الولايات المتحدة لجفظ ومساندة الامريكية لتحديث ١٤ (مجالا الردح للحرب للبيوكيميائية على اقل

الاوتوماتيكي للآلات، وتكنولوجيا الكمبيوتر لربط الاتصالات العسكرية، والحزمة الضوئية، والطاقة العالية وطاقة الليـرر لبرنامجه لمصرب النجوم، وتكنولوجيا الاستشعار لمتابعة البدائل وتزاوج الجينات الحرب الكيماوية والبيولوجية .

ويستحق هذا النوع الاخير اشارة خاصة واذ حاولت بولة من حلف وارسو شراء ثمانية أجهزة وسيكترونونوميتره وهى اداة لقياس شدة الضوء النسبية بين مختلف اجزاء الطيفء ولقصل العناصر وهناك اربعة طلبات في عام

١٩٨٢ المصول على تراخيص، دكل واحد منها يدعي استخدام هذه الادوات لاغراص تعليمية .. ويناء عنى مشتريات هذا البلد السابقة لمعدات مشابهة فمن المتوقع أن تستخدم بعض هذه الادوات او كلها في المجال العسكري، اي في مجالات الاسلحة الكيميائية والبيولوجية».

وقد وضعت لجنة الصناعات العسكرية التابعة للكرملين قائفة بالمبتكرات التكنولوجية التي يجب الحصول عليهاء وتم ارسالها للمخابرات السوفياتية، ووزارة التجارة الخارجية، ولجنة الدولة للعلوم والتكتولوجيا ، والاكاديمية السنوقياتية العلموب ويمجره التصول على هٰذه البُسْائع، باي وسيلة كانت، يتم تسليمها للفرع العسكري الذي يعمل في دائرتها..

ولنأخذ أ الاعتبار وثيقة كتبت بواسطة وزير الطيران السوفياتي في علم ١٩٨٠ والتي تحصلت عليها المخابرات القرنسية ونشرت في صحيفة (لوموند) الفرنسية ويذكر الوزير دفي عام ١٩٧٩م قامت هذه الرزارة بدراسة ١٥٦ عينة و٢٨٩٦ وثيقة تكنولوجية تعطى مطومات خاصة ارسات اليها من مكاتب المشتريات وتمثل التكتولوجيما الغربية مرتعا خصبا بالنسبة السوفيات .. وتضيف الوثيقة قائلة موقد جعل استخدام التجارب الايجابية، التي حصلت عليها الدول الاخرى، في امكان بلادنا تحقيق. تطور ایجابی علی مستویات تقنیة عالية في فترات رَمنية تفصيرة، ، وقد غضيت الحكوسة الاشتراكية في فرنسا برعامة فرانسوا ميتران عندما كشفث المخابرات الفرنسية النقاب عن هذه

يقوم بطرد ٤٧ موظفا سوفياتيا يعملون لحساب المضابرات السوفياتية . وقد نشرت صحيفة طومونده قائمة الوظائف التي كان يشغلها هؤلاء السبعة واربعون عميلا منهم ١٢ أيعملون في اليونسكو، و٦ في

الوثائق السوفياتية في ابريل من عام

١٩٨٢م معا جعل الرئيس الفرنسي

البعثة التجارية السوفياتية، و٤ في القسم العلمي والتكنول وجي بالسفارة السوفياتية و٢ في وكالة

وادا كان مناك ٤٧ جاسوسار صناعيا يعملون في فرنسا، فكم جاسوسا سوفياتيا يعمل في سان . خوزيه بكاليفورنيا؟ ولا توجد وسيلة تمنع اي تسرب

للتكنواوجياء ولكن لايوجد سبب للتخلي عن الحدر.

وعلى ضوء الاولزيات السوفياتية الخاصة ييقى السؤال، ليس مدى قسوة قانون ادارة الصادرات على المصدرين لدول الكتلة السوفياتية، انما عل هذا القانون قاس الى درجة كافية للنع تسرب للعلومات ؟



الطباعة بلونايت «٢» • يختريم : إحدُروا البضائع المنائعة تحت إمركاسيو ؛ إن كاسيولاتقبل أية مسؤولية عن البضائع التي لاقل علامة "BM" and "Made in Japan"

جية: ت ١٩٩٥ ٢٤٢٢ (٢.) علمة: ت ١٨٨٤٨٤ (٦.) الريامت: ت ١٨٥٦٢. \$ ((٠) النبونة ١٥٦ ٢٥٦ (٣٠) المعينة: ت ١٥١١٦٥٨ (١٠) ين ١٨٤١٩٤٨ (٦٠) المام: ت ١٨٤٩٤١٨ (٦٠)

DR-1212S

DR-120S

الممهات الصعبة

الموديك الاقتصادي المفعالمت

CASIO COMPUTER CO., LTD.

حاليا معرض لاعمال الرسام الإيطالي

(انطونيو ليجابو) (١٨١٩ -

1970م) والذي يعتبر احد رواد

ويتميز رسم (ليجليو) بالعنف

والدموية وقد قام برسم الحيولنات

في معارك ضارية من أجل الحياة

وكان شعاره دوما البقاء للاصلح..

لوحة (النمر المفترس) وهي تمثل

نمرا يقوم بمهلجمة ثعبان ضخم

بالإضافة الى العديد من اللوحات

• اطن بيتر كارثى رئيس بتك

الاقتراض الزراعي القيدرالي في

للولايات المتحدة ان البنواء الفيدرالية

التي تقوم بتقديم القروض الى

الزارعين سوف تفقد ما يتراوح بين

(۲۵۰) و(٤٠٠) مليون دولار هذا

العلم واكثر من نلك بكثير خلال علم

وقال كارثى انه من السابق لاوانه

التكهن بحجم الخسائر خلال علم

واوضح كارثى بأن هبوط اسعار

وصرح الناطقون بلسان البنواء

الفيدرالية الزراعية في الولايات المتحدة

بان تلك المسارف قد طالبت الحكومة

الغيدرالية بتقديم مساعدات لها تبلغ

عدة بلايين من الدولارات لتمويل

برامج العون الخاص، نظرا لأن

الزارعين غير قادرين على سداد

كولين بروغو على السلحل الجنوبي

وسوف يستخدم المستع في

منتجاته رواسب الرمل الحديدي في

المنطقة. وقد قام خيراء بايانيون في

مناعة التجين بزيارة للنطقةل

الشهر الماضي لتحديد موقع المصنع.

كما قام مستثمرون المان غربيون

وبريطانيون في الاسبوع الماضي

● ريقام في العاصمة التونسية حاليا

معرش تحت عنوان مخمسون علما

على الغن التجريدي، ويضم المعرض

الاعمال الفنية التجريسية لبعض كبار

الفنانين التونسيين خلال السنوات

ويحتوى المعرض ايضا على حوالي

(۱۵۰) لوحة فنية تجريبية توضح

الانتجاهات التي سلكها الفنانون. وهي

الاشكال الهندسية في الفن التجريدي،

والاشكال والخطوط التي لاتحتوي على

لجاوة الوسطى.

عريارة للمنطقة.

العشر الماضية.

اية مشاعر فنية.

النتجات الزراعية قد سبب ازمة

الفنية الأخرى..

1947ء القادم..

وتعرض للفتان في المعرض ايضا

الفن التعبيري في ايطاليا..

الاتماد السوابياتي لبان الحرب

المللية الثانية

١٩٥٥م أقصاء البرئيس الإرجنتيني خوان بيرون عن السلطة عقب تمرد قامت به القوات البرية والبحرية ١٩٦٨ استقالة جيري عاجيك وزير خارجية تشيكوسلوفاكها تحت الضغط السرفياتي ١٩٧٧ مقتل دبلوماسي آسرائيلي وجرح أخر لدى انقجار رسالة

ملغومة في المنقارة الاسرائيلية

١٩٧٨ مجلس الشعب المسرى يصادق بالاجماع على اتفاقيات كامب ثيفيد مع اسرائيل ١٩٨٤ _ عمال المواني في بريطانيا يعودون الى العمل عقب انهائهم اغبرابا استعر ٢٥ يوما

4.30

المداش فرغيو

بسني منداد

A 100 PM

تنديما نرب

به ښايد

سابب ا

رخية يحاو

غووتم وزاك

-1 41-4-

فيره أسهينا و

يته تسييوم

المساوية -

راجين أحوج

ولتي تعطفاه

عرسبة وشردة

ولم المرسانة

and revers

الينوان ز

an had no

ت انبها فزائد

ونعش التكونية

د دمه له

المناء الله

ر حصت عبالا

مکر ملانا کم

عن مسئوبان آء

ده. ترتين ايم

و يعلن على ا

اليونسكو ال

و سوفيته و

الإفعاد العلا

الله الله

امس في التاريخ: امس الاربعاء الثامن عشر من سيتمير واليوم الحادى والستون بعد الله من العلم ١٩٨٥ وييقى على نهاية العلم ١٠٤ ايلم. اهم أحداث التاريخ في مثل

١٩١٦_ القوات اليونانية تستسلم للقوات الالمانية ف كافالا بالبونان لبأن الحرب العللية الأولى ١٩٣١_ القوات الياباتية تبدا حصارها لمدينة مكدن في منشوريا والطائرات البايانية تقصف اهدافا مضتارة في المقاطعة

١٩٦١ ـ مقتل داغ همر شواد سكرتع علم الامم المتحدة في هادث تحطم طائرته فوق غابات

١٩٦٧ _ تعمير سفارة المبين

الوطنية بواسطة قتلبل زرعها بداظها الارهابيون الشيوعيون ١٩٧١- القبوات المسريبة والاسرائيلية تتبادل القصف المناروخي عبر قثاة السويس للمرة الأولى فيخفيون ١٢ شهرا منذ وقف اطلاق النار ١٩٧٢ _ قبول المانية الشرقية والغربية وجزر البهاما في عضوية الامم المتحدة ۱۹۷۸ ـ استقالة كل من محمد

كامل ابراهيم وزير خارجية مصر وأشرف غربال سفيرها لدى الولايات المتحدة من منصبيهما احتاجاجا عل انقاقيات كامب ديفيد مع اسرائيل ١٩٨٤ - الزعماء اللبنانيون يتفقون على تشكيل جمعية تأسيسية لوضع مسودة بستور

جديد للبلاد وانهاء الحرب الاهلية

التي مضى عليها تسع ستوات.

وفاة تقيقتين بن الجوع

يعتبر الربا من اكثر الشرور

ضررا للمجتمعات والتربية فقد

تناقلت انباء اليابان مؤخرا موت

شقيقتين في منزلهما من الجوع بعد

ان هريتا من المرايين الذين امدوهما

بيعض المال الا انهما عجزتا عن

ايفائه وهذا ما دفع ١٢٠٠ شخص

إلى الانتجار هناك خلال العام

وعندما اكتشفت الشرطة جثتي

شيجيمي وكازوكو كيتاواجا قبل

بضعة ايام كانت المرأتان قد مانتا

قبل سنة أشهر من الجوع ومن

وتيدأ هذه القصة المؤسفة عندما

اقدمت شيجيمي على استقراض

بعض المال لتتمكن من اعادة اختها

العاجزة عن العمل بسبب سوء

صحتها. ولم تجد المرأة بدا الا

بالاتجاء نحو المرابين الذين بات

عددهم كبيرا في اليابان ويطلق

عليهم هناك اسم مسرأةين، وتعني

الرابي وتزدهر هذه الصنعة هناك

نظرا لازدهار مجتمع الاستهلاك.

مبلغ مالي صغير. لكنها تعودت على

ذلك الامر وعلقت في الدوامة لكون

الفائدة القانونية السموحة

لاستلاف الاموال في اليابان هي

٧٢٪ وسرعان ما تتضاعف الاموال

ويعجز المستدين عن ايفائها ولا

يرى امامه من سبيل الا ان

يستقرض مبلغا ماليا جديدا

فيصبح كالعالق في الرمال التحركة

وقد بدأت شيجيمي باستقراض

طوكيو/ أغسب:

الماضي فقط

القاهرة / عكتب الرياض:

والخارجية)..

وقد وصلت قيمة هذا الراكد في شركات وزارة الصناعة المسرية نحو ۷۰۰ مليون جنيه.. وهذه قيمة كبيرة جدا قياسا بصعوبات

التصويل التى تقابلها بعض الشركات واللجوء الى الاقتراض من البنوك بسعر فائدة مرتفعة تثقى

تجره من حضيض الى حضيض.

وهي اكبر من شقيقتها كازوكو

بسنتين وقد تعودت على الربا

تدريجيا حتى لم تعد قادرة على

ويعمد أن لاقت شيجيمسي

مضايقات عديدة من جانب المرابين

الذين كانوا يتصلون بها في مكتبها

حيث كانت تعمل صارت منطوية

على نفسها لان الوقوع تحت وطأة

الديون في اليابان عار كبير على المرء

وبأكثر مما يمكن تصوره في الغرب.

المرابين فدخلتا المنزل واقفلتا بابه

عليهما ولم يعد احد يسمع عنهما

ويقول حارس المبنى انه كان

يلحظ تكاثر الذباب على ابواب

الشقة فصعد لطرد الذباب الا انه

لم يفتح باب الغرفة الثانية التي كان

فيها جثمان الشقيقتين شيجيمي

ولما شك الجيران في امر المراتين

حضرت الشرطة فوجدتهما جثتين

هامدتين بعد ان ماتتا من الجوع.

وكازوكو.

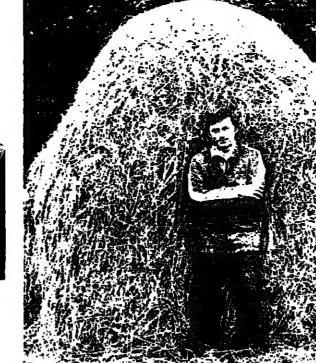
التخلص منه.

کان عمر شیجیمی ۲۰ سنة

السلعى او مايعرف براكد الانتاج ..

وبيعها في الأسواق الداخلية

بمصر الآن من مشكلة المخزون



بعد فثرة راحة لمدة ٢ أيام حقق اناتوني كاريوف بطل العالم في

بموسكو في الاسبوع الماضي. لتوتر الاعصاب الذي انتابه خلال

الشطرنج تعادلا سهلا في المباراة الثالثة ضد منافسه غاري كاسباروف والتي اقيمت في قاعة تخايكوفسكي ربيدو ان تعادله قد وضع عدا

التي شاركا فيها.

КАРПОВ

بداية مباريات بطولة الشطرنج والتي القيت في شهر فبراير من هذا العلم لاتلعة الفرصة للبطلين لاغذ تسط واقر من الراحة عقب المباريات للرهقة

ويرى العديدون لن الفاء المباريات كان خطوة متعمدة من قبل السوفيات

الجنسية سرفياتي الامىل وكأن فوزه على مسوفياتي نقيء مثل كاريوف سيسبب حرجا للروس لاسيما وأن كاريوف في نظرهم بعد مثالا حيا الشاب السوانياتي اليوم..

والمروف لن كاسباروف أمريكي



الاقتصادية المختلفة وبالتحديد بين

الزراعة والصناعة وما يتبعه من

عدم استغلال الطاقات الانتاجية

وضياع فرصة زيادة الانتاج الذي

يؤدي الى دفع عملية التنمية

الحدار عام

يزداد حصول بعض الحوادث

المحيرة في الجيش السوفياتي مما

لم يكن يحصل سابقا من مثل

محاولات الهرب التي تطلق فيها

النار على الجندي ويردى قتيلا او

نجاح احد الجنود بالقرار لبلد

غربى او قيام بعض الجنود ببيع

دبابتهم لشراء المنوعات والمأكولات

مما يدل على عمق الهوة التي بات

يتخبط بها الجندي السوفياتي

عموما اثر الجريمة التي ارتكبها

هذا الجيش بغزوه لافغانستان.

كشفت صحف برلين الغربية النقاب

عن أن أحد الجنود السوفيات

المتمركزين في اراضي المانيا الشرقية

اطلقت عليه النار فاردى قتيلا في

احد المراكز بمديئة ايانا عندما كان

يحاول كسر سور يفسح له الطريق

بالفرار من المانية الشرقية والعودة

الى مدينة موسكر للعيش مع عائلته

هناك بعد تكرر طلباته بذلك وتكرار

رفض رؤسائه لمنحه هذه الاجازة.

ومما يذكر ان هذا الجندى

التابع للقوات السوفياتية العاملة

بالمانيا الشرقية كان قد بلغه عن

طريق احد اقاربه مقتل شقيقه وهو

جندي آخر في اثناء المعارك

بأفغانستان. فعندما طلب اذنا

للذهاب ورؤية عائلته ورفض طلبه

اصيب بنوية عصبية فحمل رشاشه

ومؤونته وسرق سيارة تاكسي للتوجه

من تكنته في تورينج الى محطة ايانا.

الشرطة الاغان المستعمون

وعندما ابلغ شائق الثاكسي

ففي يوم ١٩ اغسطس الماضي

بالاعباء على اقتصاديات بعض هذه الشتركات: يعانى القطاع العام الانتاجي المخزين اهمها: (أي المنتجات التي يصعب توزيعها

يؤدى الى انتاج سلع معيية. • مهاجمة السلع المستوردة المنخفضة السعر للانتاج الوطني المرتفع السعر نسبيا.. وتقضيل المستهك المصرى لهذه السلع الامر الذي يزيد من راكد الانتاج بالشركات.. هذا بالاضافة الى تقضيل التجار وبعض شركات

التوزيع التابعة للقطاع العام بوزيع السلع المستوردة لارتقاع نسبة هامش الربح قياسا بها من ربح المنتجات الوطنية. خطأ بعض الشركات في تقدير احتياجات الامسواق الداخلية والخارجية وعدم دراسة اذواق المستهلكين وغياب التنبق المستقبلي بهذه الانواق والعوامل المؤثرة عليها وانعدام مرونة الجهاز الانتاجي في مسايرة هذا التغيير

الامر الذي يزيد من راكد الانتاج

وصارت شيجيمي بعد ذلك تتغيب عن عملها الى أن تم فصلها عجز جهاز التوزيع عن القيام من عملها خلال شهر سيتمبر الماضي بدوره التسويقي في توزيع السلع ومن سخرية القدر ان الشركة التي والتنبؤ بظروف الاسواق.. هذا فصلتها من عملها هي الأن على بالاضافة الى سوء الادارة في فهم حافة الافلاس بعد تقاقم ديونها المتغيرات التجارية بالاسواق.. واسمها شركة سانكو لبواخر ناهيك عن محاباة بعض المستولين لترويج الانتاج المستورد ومنع ويعد ذلك قررت الاختان الاختفاء في منزلهما خوفا من الانتاج الوطني من النزول

ومن ناحية اخرى يشهد السوق المصرى حالة ركود غير عادية وانكماش حجم القوى الشرائية بسبب ارتفاع اسعار السلع معا كان له الاثر في زيادة هذا المخزون..

هذه هي اهم العوامل الكامئة وراء زيادة المضرون كما يجب ان نعصرف ان هذا المخزون يؤدي الى ضعف 21 - LAD معدلات تشغيل المسانع ال

مريفند المشكلة عما يؤثر على اجور العمال بالاتخفاض يوهدا بالإضافة إلى الطاقات العاطلة الناتجة عن وتوجد اسباب عديدة لزيادة هذا عدم التشغيل مما يزيد من اضعاف

وعدم مطابقاتها للمواصفات وذلك لعدم الدقة في الانتاج وتقادم الآلات وعدم التدريب الجيد للعمالة.. واحيباننا لبرداءة الضاميات الستخدمة.. واختلاف نوعية الخامات عن المواصفات التي تتطلبها تكنولوجيا الانتاج مما

واضعاف شعار زيادة الانتاج وهو في مراحل نموه الاولى. وتظهر مشكلة المخزون السلعى في الشركات الخاسرة التي تعانى

باريس/ اف ب:

خلسل الهيكسل التمسويسلي والاقتراض من البنوك ومثات الملايين من الجنيهات حبيسة

وإزاء هذه الشكلة التي اصابت الصناعة المسرية في القطاعين العام والخاص نجد أن الحكومة المصرية

تبذل مافي وسعها للقضاء على هذا الخزون.

وكان الرئيس المسري حسني مبارك قد طلب طرح هذا المخزون باسعار مخفضة تناسب الستهلك

وأعلن مجمعه وروز الانتصاد المصرى د. سلطان ابوعل ان الدولة ستطرح المخزون السلعى بأسعار مخفضه وستسمع ببيع هذا المخزون عن طريق التقسيط

المنتجات في الخارج. في

وبالنسبة لفتح اسواق جديدة لهذا المخزون بالخارج.. فهذا امر منعب خاصة اذا كان بعض هذا

المخزون يتميز بانخفاض الجودة.. وبيقى العلاج في البيع للداخل باسعار مخفضة.. والاهم من هذا هو مواجهة السلع المستوردة..

السرفيات الاغفاق في التنقيب عن القروض التي حصلوا عليها من تلك حقول جديدة للنفط وثاخع مد خطوط الاتابيب واتخفاض الاتتاج.. يجري وضع الخطط آآن لبناء صدر مؤخرا في اسواق للاتيا ممتع للحبيد والملب في يوغى الغربية لخر الاعمال البروائية مكارتا بالنوئيسا بحيث يمبيح قفرا على انتاج ٥٠٠ الف طن من الحديد والصلب سنويا. ويقع هذا المصنع في مقاطعة

للكاتب النمساوي ايرنست جنجر والتى تحمل عثوان (القابلة الخطرة).. وتدور لحداث هذه الرواية البوليسية في باريس عام ١٩٢٨م

• يقول للرصد التابع للبحرية

الامريكية لن الاستفسارات بشأن

تفاميل تتعلق باقتراب ظهور

المُنْتِ (هَالِي) قد تنفقت على الرصد

وقال متحدث بإسان الرصد ان

الخط الإعلامي الخاص بللرصد

والذي بدىء في تشفيله منذ اسبوع

قد تلقى ما يربو على (١٦٠٠) مكالة

هاتفية يستفسر اصحابها عن

للثنب وان عودة المننب الى الظهور

قد سببت موجة من الشعبية،

اضطر معها للرصد الى انشاء خط

خاص للرد على إستأسارات طالبي

ومسيكون ظهور للننب (هالي)

هذه المرة الل اثارة منذ الآف السنان

وعلى الاقل بالنسبة الشاهبية في

المنطقة الواقعة الى الشمال من خط

الاستواء.. ويقوم الخط الساخن

الذي انشىء للرد على الإستفسارات

الإجابة على التساؤلات بصند موعد

ومكان ظهور الننب وتأتى تلك

الإجلبات في شكل اجوية مسجلة يتم بثها بمجرد تلقى الكللة..

• عندما اشتكى احد العاملين في

مجال النفط في سبييريا الى الزعيم

السوفياتي ميخائبل غورباتشيف هذا

الشهر من نوعية الاجهزة المزود بها

العاملون معه فاته انما كان يشير فقط

الى واحدة من جملة الشكلات الكثيرة

التي ابتليت بها منناعة النفط الحيوية

ومن غيمن السائل التي تزعع

في الاتحاد السوفياتي..

ق شكل مكللات ماتفة..

وهى تتعرض لدور البوليس الفرنسي في الكشف عن الجراثم البشعة التي تقع (للبيلة.. الله منولات فرنسا فانفيا أن ميزانها التجاري خلال الربع الثاني من العام

الحالي يقدر بحوالي (١ر٥) بليون فرنك فرنسي وذلك مقابل عجز بلغت قيمته (٨ر٧) بليون فرنك خلال الربع الاول من العلم الحالي وعجز بلغ ٢٦٢ بليون فرنك خلال الربع الثاني من عام ١٩٨٤م ويالنسبة للعيز خلال العام الملقي باكمله فقد بلغ (٤٥ بليون

وقد تقلص العجز خلال النصاب الاول من العلم النمالي ليصبح (٧ر٣) بليون فرتك مقابل. (٩) بلايين فرتك خلال نفس الفترة من العام لللضي.. • يقام في العاصمة الايطلية روما

وانضباطية.

وان حالة من الغموض باتت تشاهد

في القرأت المسلحة السوفياتية

من جهة ثانية وخلال شهر مايو

الماضى نشرت صحيفة والنجعة

الحمراء، دكراسنويا زفيزدا، _

لسان حال وزارة الدفاع السوفياتية

مقالا اوضحت فيه العديد من

القضايا التي تشاهد حاليا في

صغرف القوآت السلحة فضربت

مثلا حول المحاباة والتمييز في

المعاملة داخل الجيش وقالت ان

المسري وفتح اسواق جديدة لهذه القوات انضياط

واقاموا حاجزا على الطريق وعندما حاول الجندي الهارب تخطى الحاجز بسيارته اطلقت عليه النار فأردى قتيلا وتوقفت سيارته عن السير ووقع منها ارضا وسلاحه بیده علی ما روی ذلك مسافرون غربيون وعلى ما ذكرت الصحف الالانية الغربية.

ان هذا الحادث لايزال قريبا ولاتزال أثار الرصاصات عالقة في جدار احدى الصيدليات القريبة من المكان الذي نصب فيه الحاجز وحيث قتل هذا الجندي. وهناك أيضا قصة ذلك الجندي

السوفياتي الذي فر مؤخرا للغرب ويدعى الكسندر ولم يكشف اسم عائلته لاسباب امنية والذي لاذ بالفرار من وحدته المتمركزة في بولندا في نوفمبر عام ١٩٨١ وقد اختبأ هذا الجندى لدى جماعة من اعضاء نقابة متضامن، البولندية الذين ساعدوه وأووه حتى قيض لهم تسفيره للغرب.

الجندى خلال اقامته في السجن ليقف على حقيقة أن العديد من بالسجن لمحاولتهم الهرب.

ويقول الكسندر انه قر للغرب للتخلص من سوء المعاملة التي كان يلقاها في الجيش من جانب بعض الضباط وضباط الصف الذبن كانوا يأمرونه بتنظيف الحمامات بفرشاة الاستان وقد سجن لمدة شهر لعدم تنفيذه هذا الامر. وقد اتبحت الفرصة لهذا

الجنود يمضون مددا مختلفة وقد لوحظت هذه الظاهرة ايضا داخل الفرق السوفياتية المقاتلة في

والمأكولات.

فككها في لحد للصانع وباعها

كحديد خردة. هذا غيض من فيض مما تخرج به المسحف هذه الايام من ارتكابات أفراد الجيش الاحمر الذي كان في

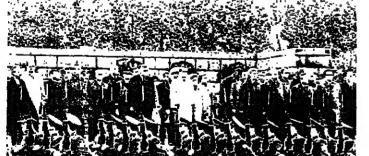
المونياتية!

افغانستان الا انه من الصعب تحديد عدد الجنود الذين حاولوا الهرب لكون هنذا النوع من الاحصائيات لا يتم نشره ابدا داخل الاتحاد السوفياتي. ومن عجائب الامور انه وفي ذات

الوقت الذي قام فيه الرئيس السوفياتي الجديد ميضائيل غورباتشوف باعلان حملته المشهورة ضد الفساد وتعاطي الكحول فان صحيفة فرانكفورتر الجمين زيتونج نشرت في نفس ذلك اليوم خيرا مفادء ان فرقة من الجيش السوفياتي وخلال اجراء مناورات في تشيكوسلوفاكيا قايضت دبابتها ببعض زجاجات الخمر

وكان اوتا فيليب وهو تشيكي

هارب للغرب قد روى هذه الحادثة وقال ان اربعة جنود سوفيات ضاعوا بدبابتهم خلال مناورات حلف وارسو خلال العام الماضي فما كان منهم الا ان باعوا دبابتهم بدريهمات قليلة في احدى القرى النائية للتمكن من شراء بعض الاطعمة والشراب بحيث بيعت الدياية بيضعة ارطال من سمك الرنجة والنقانق وقد عثرت الشرطة العسكرية بعد ذلك على الجنود وهم في حالة يرثى لها من التعب في حين ان الديابة لم يعثر لها على اثر لكون صاحب الدكان الذي اشتراها

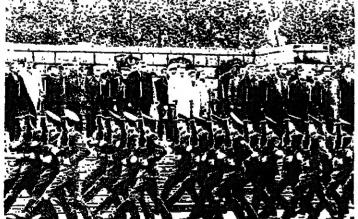


أحد الايام من اكثر الجيوش نظاما ويعض هذه القصص لا يجلو من تكات ويعضها ذو مغزى عميق الجيش السوفياتي حاليا. يدل على أن ما يوجه للدولة السوفياتية من انتقادات له ما پيرره

مشابها اثر محاولة هرب الجندى السوفياتي في المانيا الشرقية وقتله وجاء في هذا المقال: وأن مثل هذا الجادث من شأنه الإساءة لسمعة الجيش السوفياتي وان يعطى صورة على فساد نظام وانضباطية وسوء استعداد هذا الجيش البالغ تعداده في المانيا ٢٨٠,٠٠٠ رجل وهو يتواجد في احد المراكز الطليعية داخل اورويا.

وخلامنة القول فان الشواهد باتت عديدة على برم الجندي السوفياتي ومحاولة تملصه من القبضة الحديدية التى قيد بها لاهداف مربية لا مصلحة له بها وما

ضابطا طيارا قبض عليه اكثر من مرة وهو متلبس بالعريدة ومع هذا كأن يكافأ عوض سجنه وتأنييه. واضافت وإذا كان هناك من هذه الحوادث الا دلائل على ذلك. مخالفات عديدة يرتكبها افراد



- أحد الاستعراضات العسكرية في الاتحاد السوفياتي. بسطاء في الجيش السوفياتي قما ذلك الا يسبب فساد مثل هؤلاء الرؤساء وهذا يعطينا فكرة عن الوضع السيىء للشاهد داخل

وقد نشرت هذه الصحيفة مقالا

محمد الرهدري

ويصراحة عدت للاتحاد وأعبث

بدون رغبة منى لاتنى شعرت بان هناك

غارقا كبيرا في معاملة المدرب والادارة

للاعين وإن التركيز على اللاعبين

للعروقين مهما كان مستواهم.. أيضا

ظروف عمل كانت مرهقة وصعبة ولم

اجد احدا من الادارة الاتخادية. يحاول

مساعدتي.. لدرجة انني دخات

السجن لدة ثلاثة اشهر وقصلت من

عمل يسبب نادى الاتحاد.. وأولا

جهود الامير طلال بن منصور في ذلك

الوقت لكنت بدون عمل حتى الآن..

شاركت الاتحاد في الدوري المشتراء

ولكن كما قلت لك فالفرمية كانت

مقتصرة على اللاعبين المشهورين دون

الالتقات لسترى اللاعيين الآخرين

والان اشعر بانني مازلت قلدرا على

العطاء لو رجنت من يساعدني على أن

استعيد نقتي بنفس من جديد لذلك

ومن خلال الصفحة الرياضية بجريدة

الرياض انقل رغبتي الاكيدة للتسجيل

في الاهلي وعلى استعداد كبير بان التقي

بللسؤولين في النادي وانقل لهم رغبتي

للعب للاهلي.. وهم وحدهم الذين

يستطيعون تحديد موقفهم معى من

خلال مستواي في التمارين.. كما

حتى لو كان جيدا .



• حسام الزهير

كتب/ عبدالعزيز اليحيي: ن حديث قصع لدل به الاستأذ حسام الزهير نائب رئيس نادي الهلال الصفحة قال: احب أن أرضح لجميع الجماهير بالهلالية التي تتساط عن أوضاع النادي ويالذآت فريق كرة القدم بان الوضع مطمئن واود أن المسع النقاط على الحروف في كل ما يتعلق باستعدادات النادي بالنسبة لفريق القدم فجميع اللاعبين منتظمون

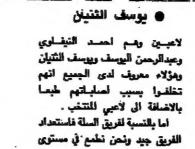


في التمارين ويشكل جدي تحت اشراف المرب الوطني حميد الجمعان ونحن بانتظار وصول الدرب الجديد السيد ناغويرا والذي سترسل الفيزة له خلال اليرمين القادمين وسيصل أن شاء الله قريبا ليترلى الاشراف على

ايضا تربد بان تمارين الفريق تعانى من نقص في اللاعبين والحقيقة انه لمَّ يتخلف عن التمارين سوى ثلاثة

بالاضافة الى لأعبى المنتخب.

ونتلثج ايجابية ان شاء الله خاصة بعد ان اتضمت الى النادي مجموعة من





عيدالله العبيدى والذى رفعت أورأقه للتسجيل نهائيا يوم امس. ومن جانب اخر اوضح الاستاذ

الزهع بانه قد بدأ العمل قطيا في نظلم الدخول لقر النادي عن طريق بطاقات العضوية حيث أن يتمكن أي فرد من محول النادي بعد البوم الا اذا كان بمثلك بطاقة العضوية اورسم الدخول اليومى وتأمل أي دعم ومشاركة

نجوم اللعبة أن مقدمتهم الكابتن

ببطولات للناطق الرئنسنة الثلاث

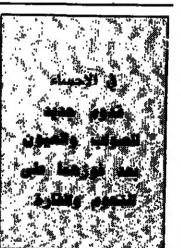
كتب/ يوسف القضيب :

انطلقت اعتبارا من يوم امس الاريماء ١٤٠٦/١/٤هـ متأفسات البريامج المستري الداخل للاتحاد المسعودي للسلاح للموسم الرياضي ١٤٠٦هـ حيث كانت البداية ببطولات المناطق الرئيسية الثلاث وهي :

 بطولة المنطقة الشرقية فردي سلاح شيش وسيف مبارزة بطولة المنطقة الوسطى فردي سلاح شيش وسيف مبارزة بطولة للنطقة الغربية فردي سلاح شيش وسيف مبارزة وسوف تستمر منافسات هذه البطرلة حتى عصر يوم غد الجمعة

هذا وتقام بطولة المنطقة الشرقية على صالة الاتحاد بالاستاد الرياضي بطريق الدمام/ الخبر السلحلي (الراكة) ويطولة المنطقة الرسطى بصالة معهد العاصمة التدونجي بالرياض ويطراة المنطقة الغربية تقام على صالة قاعدة الملك فهد

ومما يذكر أن برنامج الاتماد لهذا العام سرف يشتمل على اكثر من ١٣ بطولة داخلية.. كما لن هناك عدة برامج جديدة يمَّمْ ادراجها ضمن دوري مِدَّا العَامِ.. ووضع العديد من الزايا للاندية الفائزة بالراكز المتقدمة في دوري هذا العلم. وتد جاء جدول البرنامج الزمني على النحو التالي:



الاحساء / ابراهيم الجريسان: في نطاق مباريات دوري منطقة الاحساء لكرة القيم التقي الصواب والنجوم في المباراة الاولى وانتهت لمنالح الهنواب بثلاثة اهداف مقابل لاشء مسجلها محمد العلي وحسين العنيزان واحمد السليم.. وفي المباراة الثانية التقي فريقا العيون والقارة وانتهت لمسالح الاول بنتيجة ثلاثة اهداف مقابل هدف ولحد وقد سجل الاهداف منصور الكليب معدفينه وعيسى العيد للعيون ومفيد العلى للقارة.. ويعتبر هنين النصرين للصواب والعيون بداية قوية لهما.

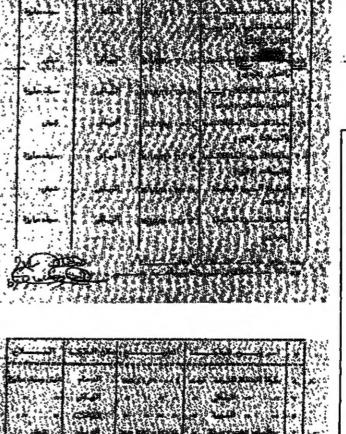
ومن جهة اخرى فاز فريق الطرف على فريق العدالة في نطاق مباريات دوري الكرة الطائرة للمنطقة وذلك بنتيجة ثلاثة اشواط مقابل شوطين.

بتيوك يصدر جدول الطائرة لاندية تبوك تبوك _ عودة العطوي:

احدر الكتب الرئيسي لرعاية الشياب بمنطقة تيوك جدول دورى كرة الطائرة بدرجاته الثلاث للدور الاول والثاني والاندية المساركة في هذا الدوري هي: الوطني _ الصقور _ تيماء _ ضباء الخالدي _

كما قام المكتب الرئيسي بتوزيع التعليمات وشروط دوري كرة الطائرة على الاندية للموسم الرياضي ١٤٠٥ _ ١٤٠٦هـ وقد تم تقسيم أندية المنطقة الى مجموعتين الاولى تيماء /الوطني / الصقور .. والثانية ضياء/ الخالدي وحوراء.

وتمنى الاستاذ/ صالبح عبدالله الغمزى مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بتبوك للدوري النجاح في جميم مبارياته وليتحقق كل تقدم وازدهار لهذه اللعبة في منطقة



2	1 TO 1	100	() () ()	EVALUATION !
1	Carried Specific S	3.3	-	A STATE OF THE STA
- Production and		4 - ma - 9 4 m - 40		And the second second
Transmir ale	1	A	مع فلين لينه	322
			D. 27 3 3 3 4 3 1 3 1 3 1 3 1 3 1 3 1 3 1 3 1	Trees. A. C. Print
	3.0		A	
400	13.0	20000		**************************************
	COMMAND !	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	THE PERSON NAMED IN	
	100	Land Sales	2 7 7 9 2 2 1 1 2 1 A	474
				4-12-
A Selection	11. 15 E	TO STATE OF THE STATE OF	البالق	
	12.0	18000 1800	11 X 2 X 3 X 3	
Post	18 18 17 18	V CONTRACT		
		22.6	20 m	- K Y
	A Part	450 750	لحصيانة كالخيالات	1
14-14/2014	early car	A. S. A. A. A. A. A. A.		male D
1 6	11 1 1 1 1 1	11/4/19	A	ال المحد
1	V 32.67 . 32	135% (190)	1	
MARKET STATE				A Park
4.	Ball Too		Parking of the Spirite of the Spirite	MAL
			7.443	
		3 12 12 2 2 4 4	(1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1,	
Paris Garage	1727 . A. W.	18 W MA	Lichest was all all.	Tar at
1	32 TO 1 TO 1	275 66 475	1000	*C20083E484E3633
والمستورسية وملوث	1 M	urmet no sid	The state of the	#34 F
		44. 9. 45. 44		
Record No.	200	2 20 X	1_498 (1,45)	A Part of the second
15		T.C.Y.K.	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	20 (A) (A) (A)
1	Section 1	******** *	ليكر والديث	السلع
Property P	To or the		(BEE)	Card I Com
Attended to Seat 1	TENANAS BAT	# 30% ille 181	3 1.Ch. 1.302 34.	4 min . 4 B 7 : 3

القادسية يلاقي الروضة والخليج وديا

الزامل للصفحة: اتصالات مكثفة مع الأندية القطرية لاقامة الدورة الودية



كتب/ ابراهيم الجريسار تجرى الادارة القدساوية برئاسة الاستاذ احمد الزامل رئيس النادي اتممالات مكثفة وثلك مع الاندية القطرية خاصة ناديي الاتحاد والعربي وذلك للمشاركة في الدورة الوبية والتي يعتزم نادى القادسية تتظيمها في منطقة الاحساء خلال الفترة القادمة وتشارك فيها اندية الروضة والفتح والقادسية اضافة الى الناديين الذكورين.. استعدادا من الجميع لدورى كرة القدم بدرجتيه المتازة والاولى.. بينما العربي القطري يستعد للمشاركة في بطولة كأس مجلس التعاون الخليجي لكرة القِنم.

ثكر ثلك للصفحة الاستاذ اجمد الزامل واضاف باننا على اتصال دائم بالكتب الرئيس لرعاية الشبب بالاحساء ويمدير المكتب من لحل التنسيق حول امكانية اقامة هذه الدورة في الاحساء.. وستحاول جادبين لن تكون تلك الدورة شاملة وتوضع لها لجان خاصة ... وهناك جوائز وكؤوس سنخصصها للاندية الشاركة وهي قرصة نعبية لربط اوامر المبة والمداقة

وتجمع الشباب مد است قطر في منطقة واحدة وأمل أن نوفق في ثلك. ● الخميس نلاقي الروضة ● وحول الباريات. التجريبية التي سيخرضها الفريق القدساوي لكرة القدم

خلال الفترة القادمة مع مدريه الاتجليزي الجديد جوابيان المناف الزامل.. انها كثيرة وسيكون يرم الخميس القادم الموافق للقامس من محرم القادم وفي تمام الساعة الخامسة مساء على ملاعب جامعة البترول والماس بالظهران.. أول اللقاءات هناك.. حيث سنلعب مع فريق الروضة من

ريوم الخميس مابعد القادم المرافق للثانيعشر من محرم الجاري سيكون هناك لقاء آخر للفريق مع فريق الخليج لكرة القدم وسيكون اللقاء ايضا عنى ملعب جامعة البتريل والمعادن بالظهران في تمام الساعة الخامسة مساء..

افتتاح النطولة العربية الأولى للرماية بالسدس

افتنت السيد مسلاح الدين بالي وزير الدفاع التونسي هتا البطولة العسكرية العربية الاولى للرماية بالمسمس التي تشارك فيها فرق من دولة قطر وسلطنة عمان وسورية وتونس. وستستمر هذه البطولة التي ينظمها الاتحاد العربي للرياضة العسكرية اربعة ايام يتم خلالها النتافس على الرماية في الضغط الهوائي على مسافة عشرة امتار وعلى الرماية بالسدس العادي على مسافة غسة وعشرين مثرا .

بطنولة العالم القادمة للناشئين في شيلي

علم لدى رابطة الاتحاد الدولي لكرة القدم ان حكومة شيلي وافقت على اقامة بطولة العالم في كرة القدم الناشئين في بلدها في عام

واوشح ميجل تاسور رئيس اتحاد شيل لكرة القدم ان مواققة اتحاده ترجع الى الحادي عشر من يوليو (تموز) الملفي بيد ان الاتحاد الدولي لكرة القدم ينتظر مسانات حكرمية لتمويل البطولة . واضاف تأسور أن لجنة فنية من الاتحاد الدولي لكرة القدم ستأتى قرييا ال شيل لتفقد اللاعب والمنشأت الرياضية .

المهنا يدخل القفص



ثم هذا الاسبوع عقد قران عبدالله مهنا الهنا ضابط الاتصال بالاكاديمية الامريكية للرياضة وسكرتع نادي النصر سابقا.. على احدى الاسر بمدينة الرياض.. الف مبروك .

الليلة تعقد الحمعية العصومية لنسادى السراة

الباحة/ جمعان الكرت: تعقد مساء اليوم الضيس الجععية العمومية لنادى السراة بالبلحة. هذا وسوف يتم عرض تقارير النادي عن نشاطاته خلال العلم التصرم ١٤٠٥هـ في المجالات الرياضية والثقافية والاجتماعية بالاضافة الى عرض الحساب الختامي وتقرير مراقب الصبابات وكذلك مشروع الميزانية للعام الجديد ١٠٤١هـ لاقراره والنظر في الاقتراحات المقدمة من البيادة الاعضاء. 000

اختتام دورة دراسات المدربين والاداريين العرب بالكويت

🕌 كتب/ ايراهيم الجريسان:

الكويت الشقيقة دورة دراسات

للدريين والاداريين العرب وذلك بمركز اعداد القادة بالكريت والتى نظمها بالاتحاد الكويتي لكرة السلة واستمرت لدة تسعة ليام بالتعاون مع وزارة العمل والشنون الاجتماعية بالكويت.. بُرِيِّ وقد أقيم بهذه المناسبة على شرف يُعْجُ أً الدارسين والذين بلغوا ثمانين دارسا أ منهم أربعة مدريين من للملكة العربية السعوبية وواحد من دولة الامارات العربية المتحدة والباتي من الكريت... وقأم بالقاء معاضرات تلك الدورة 🚉 كل من الدكاترة: جاسم رمضان ـ على عسكر _ محمد عثمان الضافة الى مدرب متنخب الكريت لكرة السلة.. المعروف أن المساركين من 🚉 السعودية هم:

_محمد الحميد _ من نادي الفتح. ـ نعيم عبدالخالق ـ الانصار. ـ عبدالرحمن غلام ـ الانصار. . محد يحين ـ ألوحدة.



جِدة/ خالد قاضي:

لاشك ان البعض من جماهير الكرة

بالملكة يذكرون (محمد الزهيري) ..

أنه اللاعب الوحيد الذي سجل أن

ثلاثة اندية.. سجل في الاتحاد في لعبة

الجمباز.. بعد ذلك سجل في نادي

الربيع (كرة القدم) .. بعد ذلك ومن

خلال عمله العسكري ومزاولته لكرة

القدم استطاع ان يفرض مستواه

ليصل الى مشاركة المنتخب العسكرى

بعد ذلك تنخلت اندية الرياض كما

يروي اللاعب قصته الكاملة للصقحة

فيقول: بعد بروزي مع المنتخب

العسكري طلبني النصراويون وفعلا

قابلت رئيس نادي النصر ومعي بعض

لاعبي المنتضب العسكري وذلك عن

طريق الكابتن (ميمي عبدالحميد)

مدرب المنتخب العسكري وأم نسجل

في النمر آنذاك.. بعد ذلك التقيت مع,

المسؤولين في نادي الهلال عن طريق

الكابئن محمد ابو حطبة مساعد مدرب

المنتخب المسكري وفعلا سجلت في

الهلال برغبة منى على أن نتاح أي

الفرصة للعب في الهلال وشعرت بأن

امنيتي تحققت لكي العب لاحد الاندية

ولكن ظهرت مع تسجيلي في الهلال

بدأت يوم امس الاربعاء بطولة

دوري اندية الملكة للتايكوندو والتي

تتظم لاول مرة في تاريخ اللعبة بالملكة

وتشارك بها اندية النصر، الاتفاق،

التآلف، الترجي، القادسية، الطيح،

النهضة، الثقبة وقد استمرت الباريات

وسوف تقلم في الساعة السادسة

من مساء اليوم الماراة النهائية

وستقام المباريات على بطولة الاوران

۵۰ کیلی ۵۶ کیلی ۸۸ کیلو، ۱۴

کیلی ۷۰ کیلی ۷۱ کیلر، ۸۲ کیلو

وستكون مباريات هذا للساء من ٢

جولات لكل مباراة وكل جولة مدتها

مقيقتان وسيمنع اللاعبان نصف

مقيقة فقط كراحة بين كل جولة واخرى

وسيطبق نظام خروج المغاوب من مرة

ومن المقرر ان تقام خمسة لقاءات

لاحقة أحدها في الرياض واللقاءات

الاربعة الاخرى بين الاندية المشاركة

ستكون موزعة على مدن المنطقة

تجرى حاليا بمقر نادي الهلال

الجبيد بالعريجاء استعدادات مكثقة

لاستقبال الشباب الراغيين في الشاركة

في مجال الانشطة غير الرياضية

(ثقافية، اجتماعية) وذلك مع بداية

العام الهجري الجديد.. صرح بذلك

جاسم لللا الشرف على الانشطة

الثقافية والاجتماعية بالتلدى وقال لقد

بدأنا فعلا بتسجيل عدد لا بأس به من

مشجعي نادي الهلال الراغيين في

الشاركة (الانشطة المنطقة والتي

تحظي بكل اهتمام من قبل مجلس

لدارة النادي ولا تواجهنا حتى الان

أية عقبات حيث يوجد المكان الجيد في

للقر الجيد ورضعنا برنامجا خاصا

لهده الانشطة ومن اهمها تكوين

جماعة تحفيظ القران حيث سيشرف

طوال يوم امس .

قما قوق .

مشاكل وعقبات قديمة فالربيع تكخل...

واللعب له اكثر من مياراة .

والاتحاد تدخل.. والسؤولون في نادى النصر وجدوها فرصة للندخل خاصة وانني سجلت في الهلال.

اللاعب الذي سجل في ثلاثة اندية يقول:

● وما هي المشكلة.. ومن هو

_ اجاب الزهيري وقال أن السبب بلاشك لاتنى كنت اجهل القوانين واللوائح وكنت وقتها صغيرا ولم أجد احدا يرشنني للطريقة المسميحة للعب للاندية والواقع ابني سطت في نادي الربيع (قدم) باسم اخي عمر وسجلت ليضا في نادى الاتحاد

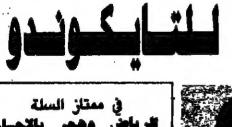
(جمباز) بأسمي الحقيقي وشاركت مع منتضب الاشبال اثناء وجودي أي الربيع .. ويعدها إيتعنت عن تادي الربيع تماما بسبب تأروف عمل العسكري ولم يسأل عتي احد سواء

من الربيع لو الاتحاد الاعتدما سمعوا مِننى سبطت في الهلال وكان وقتها هدف الزبيع هو مساومة الهلال لا اكثر ولا أقل أذا رغب الهلاليون أي استلطى من كشوفات الربيع .

ويستكمل محمد الزميري حديثه ويقول: بعد هذا تركت الهلال واصدر

اتحاد الكرة قرارا بليقاق لمدة علمين ولكن بعد صدور القرار بثمانية اشهر رقع عنى الايقاف بعد قرار العفو العام

يشرقني أن أتدرب مع مدرب عالى مثل تيل سانتانا.. كل ما ارجوه ان عن جميع اللاعبين الموقوفين بللملكة يحقق لي الاهلاويون هذه الرغبة والتي وكان لابد أن أعود للاتحاد كما نص هي بالنسبة لي وامنية.



قرر الاتحاد السعودي لكرة السلة اقامة مباراة هجر من الاحساء والرياض من الرياش على حملة للركز الرياشي

بالاحساء في تعام الساعة الخامسة والتصف من عصر الجمعة مباراة النصر والفتع.



الغيماء يعزم الثملة المجمعة / عثمان تامر

التويجري: خمن الدورى العام للمنطقة الوسطى لكرة السلة على مسترى الدرجة الاولى وفي أول مباراة لهما التقى على ممالة الفيحاء فريقا الفيحاء من المجمعة والشعلة من الخرج واسفر اللقاء عن فوز الفيماء

• طارق الزواوي

الاخرى فنعمل جاهدين لتسجيل اكبر

قدر من الشباب لتمكين النادي من

الشاركة في المناسبات المنتلفة سواء

الدلخلية منها او الخارجية والتي كان

آخرها حصول النادي على بطولة

السابقة الثقافية على مسترى دول

مجلس الثعاون الخليجية وشاركت في

هذه السابقة نخبة من الشباب نعتز

وأستطرد جاسم الملا قائلا بان

يهم ونكن لهم كل تقدير.



وتجري هذه الايلم لجتماعات مكتفة من أجل الانتهاء من الاطار العلم للانشطة الثقافية والاجتماعية وايضا سنقوم بتجهيز مكتبة نادي الهلال الثقافية وستزرد بالعديد من الكتب والدوريات والمراجع ليتمكن الشياب من الاستفادة منها وستشهد الايلم القادمة انشطة متنوعة في مقر النادي ونرحب بجميم الراغيين في الشاركة . واختتم الملاحديثه للمسقمة قاثلا أرجر أن يكون هذا العلم الهجري.

الوطن الغالى.

اعضاء مجلس ادارة النادي يواون هذا النوع من النشاط كل اهتمام

الجديد بداية خير الجميع وتتمنى من الله الترفيق لما فيه ضمة شباب هذا في بداية موسم كرة السلة:

اليوم ١٠ مباريات في مسابقتي ناشئي الممتاز

ظهرا في النمام.

الساعة ١ ظهرا.

۔ أما في مسابقة ناشئي الدرجة

النهضة × عكظ في معالة الراكة

الوحدة × الهداية في صالة المركز

الرياضي بمكة الساعة ٢٦٢٠ ظهرا.

الاهل × الربيع في مسالة جدة

الشباب × وج أن منالة المركز

الرياشي بالطائف الساعة ٢٦٢٠ ظهرا.

السلام × التفاق في صالة الراكة

عيدالله مهلهل

العاب قوة _ كمال اجسام ورفع اثقال:

تنس الطاولة: حبب كعكى اداري،

دراجات: ابراهیم یونس اداری،

السباحة والاسكواش والتنس الارضي:

ادارة الشئون الرياضية: سعود قطان ـ

النشاط الادبى والندوات والمسابقات

الفنون التشكيلية: أبراهيم عبدالخالق.

الفترن الشعبية: زكريا بخش _ عنان

الهوایات العلمیة: نزار داغستانی.

النشاط الاجتماعي: رحلات معسكرات

۔ کشافہ ۔ علال احمر ۔ حسن محبد

النشاط الاعلامی: احمد الشریف _

€ الفنون السيرسة: محمد التقايف

الثقافية: عيمي عبدالرحمن السيد.

محمد محمد طأهر مدرب.

عبدالقادر زواوي مدرب،

عبدالفتاح قطيم مدرب.

عبدالعزيز السيد مدرب.

عضو مجلس الإدارة.

عمر التهامي.

عمر مليياري

الساعة ٢٠٢٠ ظهرا.

تنظيم ثابل لجبيع الأعاب بنادي الاهار

تطان _ محمد مبروى _ أحمد الشريف سالم حامد اداري، إحمد عسيلان اداري،

المدرب: محمد العمروس - أولى - ﴿ كَارَاتَيْهِ: سَالُمُ حَامِد اداري، سعود

الاشبال: مدرب _ جمال دلعان وأحمد مؤجلة حتى يتم تصنيف فرق النادي.

الاولى فتقام المباريات الآثية:

.. حيث ينطلق اليوم دوري تاشئي

الدرجة الاولى والمتاز لكرة السلة

حيث تقلم اليوم في مسابقة ناششي

● الصفا × لحد في الساعة الواحدة

● الانصار × الخليج في الساعة

♦ الاتماد × هجر أن الساعة ٢٠٢٠

● النصر × الفتح في الساعة ٢٠٢٠

المتاز اللقاءات التالية:

ظهرا بالنملم.

٢٠٢٠ بالدينة

ظهرا في جدة.

ظهرا في الرياض.

المدينة - حمود الجهتى:

في اطار التخطيط السليم الذي ينتهجه

نادي الانصار بالدينة المنورة الرفع من

المستوى الإداري وتوزيع المهات

والمسوليات الرياضية فقد تم عقد

اجتماعات منتائية لدراسة الوضع دراسة

مستقيضة روضع الترتبيات اللازمة وقد

تمخضت الاجتماعات عن تتظيم شامل

لجميع الألعاب الرياضية حيث أوكلت

مهامها الى الشباب السعودي الذين أبدوا

رغباتهم الأكيدة أن تقديم مالديهم من

جهود رياضية لهذا النادي وقد جاء

ادارة الشئون الرياضية: عبدالوهاب

كرة القدم: عبدالوهاب قطان _ سعود

عبدالله سعيد مهلهل الغريق الاول

كرة اليد _ الدرجة الاولى: مصطفى

أحمد الريدي شباب _ اشبال.

حبيب كعكى اداري شياب.

الدرجة الاولى: عمر مليياري _مصطفى

● أشيال السلة: رضا غباش اداري رضوان.

كرة الطائرة: الاولى: سالم حامد

الشباب: عمر مليياري اداري.

الاشبال: حبيب كعكى اداري.

مدرب الفرق الثلاثة سمير لموش.

تطان نائب رئيس مجلس الادارة.

الجهاز الفني (التعريب):

بلول _ ابراهيم بونس.

فلسطيني اداري.

كرة السلة: ... ،

بلول _ جهاز اداري

عبدالرحمن غلام مدرب.

عبدالله درویش اداری.

منصور الحجيل مدرب.

اداري.

باقطان اداري.

شباب السلة: نعيم عبدالخالِّ

التشكيل كالأتي:

الجهاز الإدارى:

- was a second of the second o

- منتخب الملكة للشبك/ قدم

البطولة واصعبها لما لهذه الفرق من سمعة

وقال أي تصريح أن فريق قطر هو

افضل فريق الشباب شكل حتى الآن

بالاضلفة الى الفريق الذي وصل الىكأس

العالم للشياب علم ١٩٨١ م في استراليا.

في بطولة الصداقة التي تقام في الدوحة في

شهر فبراير القادم والتى تشارك فيها حتى

الان منتخبات مصر والجزائر والمغرب

وايطاليا والمانيا الغربية والارجنتين

والبرازيل بالاضافة الى الفريق القطري.

واكد السيد رعد حماد ان الفريقين

القطري والعراقي سيمىعدان الى الدور الثاني في البطولة وذلك للاستعدادات

كما أن الفريق العراقي ألذي شكل أي

شهر يوليو الماضي استعد لهذه البطولة

باقامة معسكرات واجراء مباريات ودية

وعن توقعاته المجموعات الاخرى اشار

رعد حماد في تصريحه الى أن الغريق

السعودي والفريق التونسي مرشحان

للوصول ألى الدور الثاني عن مجموعة

واكد ان فرقا خالفت قوانين وانظمة

الا يزيد عن ١٩ سنة ولا يقل عن ١٦ سنة

وعما اذا كان ارتفاع مدينة باتته عن

صطح البحر ۲۸۰۰ متر سيؤثر على اداء

لاعبي المجموعة قال أن هذا شيء طبيعى

هذه الدينة قصيرة مما سيؤثر على أداء

والجدير بالذكر ان مدينة باتته والتي

سميت المجموعة التي تضم قطر والعراق

والمغرب باسمها هي عأصمة منطقة

الاوراس التي انطقت منها اول رصاصة

ضد الاستعمار الفرنسي وتبعد ٦٥٠ كم

عن العاصمة الجرائرية ويقطنها مائة الف

نسمة وترتقع عن سطع البحر ٢٨٠٠ متر.

حسب انظمة الدورة.

والامكانات التي توفرت لهما.

داخل العراق وغارجه.

واعرب عن امله بأن يحقق نتائج طبية

وما تضمه من عناصر جيدة.

 الجزائر/ دنیا الریاضة: تعادل منتخبنا للشباب سلبيا مع للنتخب اليمنى ألباراة التي جرت بينهما مساء أمس في الجزائر على ملعب بلعباس. وقد كان منتخبنا مسيطرا طوال المباراة ولكن مهاجمينا رفضوا الفوز. ففي الشوط الاول قدم للنتخب مستوىجيدا وسيطر تقريبا على مجريات هذا الشوط ولم يجد اى مقاومة من الفريق البمني.. ولاحت عدة فرص ولكن عدم خبرة فهد الحمدان كانت سببا في خسياح أكثر من عدف في هذا وآم يحاول لاعيو خط وسط منتخبنا

التهديف من خارج المنطقة واعتمدوا على لعب الكرات البينية لخط القدمة. وانتهى هذا الشوط بالتعادل السلبي وفي الشوط الثاني بخل منتخبنا بنفس تشكيلته في الشوط الاول ولكن بحماس مضاعف بغية تسجيل هدف ولاحت عدة فرص كانت أبرزها تلك الكرة التي صوبها باسم أبوداود داخل الثمانية عشرة ولكنها وكذلك فرص هذا الدوسرى عندما

2100

شدرمنة بعنار

أستنز المعران

سند عرام

المستعملين

أحسو عهدتاني

معجا والماج

عبر شاطي

 $\omega_{1}, \cdots, \omega_{m}$

446

والمواريسوني

وجي فعا وعالج

معتاز البنة

-

-

تسعيدي شراك

ر لاحداداً وأواع

9 12 Can

مدد المناه

-

4 think 4.

مستوى تدرية الج

بائن پر مناد

William ...

.

at all

ويد نعنت ما

2 4 12

4 4 4 4

بالمرية أيما

The state

أتفرد بحارس المرمى اليمني ولكن صوب الكرة في يديه!! وفي الدقيقة ٢٥ أخرج مدرب المنتخر ناصر الفهد الذي كان بعيدا عن المباراة واشرك عبدالله الزاكي بدلا منه. وقبل نهاية الشوط ألثاني بعشر دقائق لعب هذال الدوسري كرة رائعة براسه داخل مرمى اليمن ولكن المدافع اليمني رفض دخول الكرة في اخر لحظة وابعدها منقذا فريقه من هدف سعودي محقق وبعدها بثوان فهد الحمدان يهدر فرصة مؤكدة عندما تهيئت له كرة داخل الثمانية عشر ولكن خبرته الضعيفة جعلته يضع الكرة بجانب القائم.. وتوالت بعدها فرص مهدرة لنتشينا ليعلن بعد ذلك الحكم نهاية المباراة بالتعادل السلبي.

●● لخطأ اوزقائدو ومدرب المنتخب باصراره على بقاء فهد الحمدان الذي كان سلبيا طوال المباراة وكان من الاجدر أن

يلعب هذال في مركزه.

● برز من المنتخب السعودي خط الدفاع وخاصة الزومي وكذلك سعد ميارك ● بعد هذه المباراة اصبح انتخبنا نقطة

●● المنتخب اليمنى لم يكن ندا الفريق

السعودي الذي سيطر على مجريات

واحدة وسيلعب يوم السبت املم تونس وهو لقاء صعب ويتحتم على منتخبنا الفوز لتعزيز مركزه في الجموعة. ●● بعد نهاية المباراة تعانق لاعبو المنتخب اليمنى فرحين بالتعادل حيث كانت النتيجة غير متوقعة ابدا لهم والنقاد!!

رؤسأء الوضود يبرفضون الانمساع!!

رفض رؤساء الوفود الشاركون في بطولة كأس فلسطين للشباب مجموعة باتتا

دمشق ـ اف ب: •

فازت سوريا على دولة

الامارات العربية المتصدة

٢٢/٢٦ في مباراة افتتاح الدورة

العاشرة للاندية العربية ابطال

دورى كرة اليد التي بدأت يوم

وشهد مراسم أفنتاح الدورة

لفيف من المستولين عن الرياضة

والشباب في سوريا فضلا عن

اوسلكا ـ افـب:

الجولة السابعة..

احتفظ الملاكم الياباني جيرو

واتتيى ببطولة العالم لوزن فوق

الذبابة حسب قائمة المجلس العالمي

للملاكمة بفوره امس الاول في

اوساكا على مواطنه كازيو كاتسوم

بعد ان اوقف الحكم المباراة في

ففي هذه الجولة كبا المتحدي

مرتين الامر الذي اضطر معه حكم

المباراة الامريكي جيمس جنكينز

الى اعلان فوز البطل الذي يكون

بذلك قد نجح في الدفاع عن لقبه

العالمي للمرة الثالثة..

الثلاثاء في دمشق..

_ هذال الدوسري القرار الذي وضعته اللجنة المنظمة العليا للبطولة والذّي يقضى بأن يقتصر تدريب كل فريق على ملعب النجيل الرئيس الذي ستقام عليه مباريات المجموعة على مرة

واحدة فقط خلال مدة تصفيات الجموعة وياتى التدريب على ملعب رمل. وجاء رفض رؤساء الوقود في اجتماع مم اللجنة المنظمة الليلة قبل الماضية وتم

يلعباس ومن مجموعة الجزائر العاصمة فريقا الامارات والجزائر ومن مجموعة خلاله مناقشة بعض الامور الخاصة تلمسان سوريا ولبتان. بالتنظيم. ويموجب هذا القرار فان الفرق المشاركة في مجموعة باتتا وهي قطر البطولة بخصوص اعمار اللاعين حيث والمغرب والعراق ستقوم بتدريباتها على تجاوز سن لاعبيها عن السن القانونية وهو

> استقبال على شرف رؤساء الوفود المشاركة في البطولة من مجموعة باتنا حيث تم خلاله تبادل الكلمات الترحييية وتبادل الهدايا

من جهة اخرى أقامت بلدية بانتا حفل

ملاعب رملية لم يتعودوا اللعب عليها.

ملذا قال رئيس وقد المراق رشح رعد حماد رئيس الوفد العراقي منتخبي قطر والعراق للوصول الى نهائيات كأس فلسطين للشباب في كرة القدم والتي تقام حاليا في اربع مدن جزائرية هي الجزائر العاصمة وبأتنه وتلمسأن وسيدي

واكد ان مجموعة باتنه والتي تضم فرق تمار والعراق والمغرب من اقوى مجموعات

سب رئيس الاتحادين الدولي

نجح في الدفاع عن لقبه للمرة الثالثة:

واتنبي

يرقب

كاتسوم

سقوطه

والعربي لكرة اليد..

في الدورة العربية العاشرة لكرة اليد

بطل موريا يغزم بطل الامارات

المغرب والعراق

في كأس فلسطين

يتعادلان عفر/

في نطاق مباريات بطولة كأس مباريات المجموعة الرابعة التي بالجزائر تقابل منتخبا المغرب الفريقين بدون اهداف..

يشترك في هذه الدورة التي ستستمر حتى يوم ٢٥ الجاري تسعة اندية يعثل الجزائر ئاديان: بترول رهران صاحب اللقب ونادى التسويق بطل الجزائر هذا العام ودولة الامارات وليبيا والسعودية وفلسطين ولبنان والاردن

فلسطين الثانية للشباب وق تجرى لقاءاتها في مدينة بتنة والعراق واسفر اللقاء عن تعادل

كأس فلسطين



ألعاب قرئ _ مضمار : عبدالوقاب ﴿ ادارة العلاقات العامة: حبيب كعكي .

المدريون: احمد العجمي - وجيه علي ، مدير النادي: علي رزق..

الدهمش سلامات

يرقد على السرير الابيض بالستشفى التخصصي الاستاذ فهد الدهمش مدير بيوت الشباب ومدير المنتخب الوطني لكرة القدم وذلك على اثر وعكة صحية الزمته الفراش.

للسرير الابيض. وما تشوف شر بالباخالد..

تمنياتنا بالشفاء العاجل

للدهمش والمغادرة السبريعة



• فهد الدهمش

افتتاح الدورة الاقليمية للمدربين العرب في الكرة الطائرة

الدوحة _ ق.ن.ا: تحت رعاية سعادة الشيخ عبدالله بن خليفة أل ثانى رئيس اللجئة الاولبية القطرية تم بفندق رمادا افتتاح الدورة الاقليمية للمدريين المبتدئين في الكرة الطائرة التي ينظمها الاتحاد القطري لهذه اللعبة بالتعاون مع اللجنة الارلبية القطرية والمجلس الاولمبي الدولي والأسيوي للكرة

ويشترك في هذه الدورة ألتي تستمر حتى يوم ٢٦ من الشهر العالي ٣٥ مدريا من بينهم ١٧ مدربا من دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية وجمهورية اليمن الديمقراطية والباقي من مختلف

الانبية القطرية. ويحاضر في الدورة متخصصون في

The street of th

مجال التدريب والتحكيم واللياقة من بينهم

الشيخ عبداللهبن خليفة أل ثاني السيد تأكاشي سوتودا رئيس لجنة المكلم بالاتماد الأسيوى للكرة الطائرة. وتشتمل الدورة على دراسات نظرية وعملية حول مجالات التدريب والخطط واصلبات الملاعب والطب الرياشي والتغذية

للمسري هـــو الاقفـــل استعدادا ولياقة بعنية ويسائده جمهور كبير حرص على الحضور على مدى اليومين وشجع فريقه بحماس وفي نفس الوقت بروح رياضية عالية ودون أساءة للاشقاء الضيوف بل أن البعض نال التشجيع من الجمهور..

ويعيدا عن النتائج وفوز مصر فقد نجمت البطولة الى ابعد حد من اكثر من زاوية فعلى للستوى التنظيمي شهدت

The state of the

التصريحات والتبريرات تعود مجدداً على لسان مساعد المدرب:

الدمام _ احمد موسى:

بعد خسارة منتخبنا الوطني

الاول لكرة القدم امام منتخب

الكاميرين ١/٤.. كان للصفحة لقاء قصير مع مساعد مدريه

المنتخب راشد خليفة ليوضع لنا

اسباب الخسارة حسب وجهة

نظره حيث قال راشد خليفة:

الجميع شاهد المباراة من خلال

الشاشة الغضية فالشوط الاول

بدأه لاعبونا بتخوف نظرا

اسمعة منتخب الكاميرون

والجماهير الغفيرة جدا التيء

وقفت لمسائدته طوال المباراة

اضافة الى حالة الطقس وهطول

الامطار بغزارة وهذه ليست

تبريرا ولكنها الحقيقة.. في

الشوط الثاني ادى افراد

منتخبنا مسترى طبيا ونزلوا مع

بداية هذا الشوط وهم مصممون

على تغيير التتيجة ولكن هناك

اخطاء وقعت في نهاية الشوط

الثماني وتمييت في ولوج

للكاراتيه للعلم للثالث على التوالي بعد فوزها

ببطولة هذا العام والتي اقيمت باكاديمية

الشرطة واشتركت فيها ثماني دول هي:

مصر والجازائر وتنونس والكاميرون

وقد جاء فوز مصر بالبطولة مشرفا حيث

فازت ببطولة الفرق للكاتا وسققت ١٣٧٧

درجة وجاحت الجزائر في المركز الثاني

برصيد كر٧١ درجة ثم تونس في المركز

الثلاث برمسيد ١٩٦٩ سرجة والكاميرون في

المركز الرابع برصيد الر٦٣ درجة .. وعلى

مستوى الفردي فاز اللاعب للمسرى ايمن

عبدالحميد بالمركز الاول برصيد ٢ر٧٧

درجة يليه اللاعب الجزائري لدول امارو في

المركز الثاني برصيد ٢٢٧٣ درجة ثم

اللاعب للصري مراد عاصم في المركز

الثلث برصيد ٧٢ درجة ثم اللاعب

التونسي مقداد في المركز الرابع برمسيد

ايضا فازت مصر بالركز الاول أي

الكرميقة على مسترى الغرق رمنكها

اللاعبان حسني جبر وزكريا عبدالعزيز

وجامت الجزائر في المركز الثاني ثم

الكاميرون في المركز الثالث وتونس في المركز

وعلى مستوى الفردي جاء اللاعب

المسري محمد جمعة سالم في للركز الاول

يليه اللاعب الجزائري جييوني عبدالصيد

نِ المركز الثاني ثم اللاعب الكاميروني ايس

في المركز الثالث وتبعه مواطن اسيس في

ولم يأت فوز مصر بالبطولة من فراخ

حيث شهدت البطولة تتافسا شديدا وعنيفا

بين الفرق المشاركة والتي وصلت لأول مرة

الى ثماني دول بجانب تخلف خسسة عن

الحضور في آخر لحظة رغم التاكيد على

الحضور وهي: بنين ويوتسوانا وكينيا

والنيجر وتشاد .. وقد انحصر الصراع بين

مصر والجزائر وتونس والكاميرون وكانت

المباريات النهائية عنيفة وشدت الانظار

للارتفاع الملحوظ في المستوى عن البطولتين

السابقتين بجانب التصميم والعزيمة لتيل

وكأن وأضحا منذ البداية لن الفريق

شرف الغوز بالبطولة.

۱٫۱۷ نرجة.

الركز الرابع.

والجليون وتيجيريا والسودان وتشاد.

المباراة القادمة حياة او موت وسنكسبها!

الهدفين.. اما عن مياراة الاياب

القادمة قال راشد خليفة قد

تكون الجماهج السعودية

متشائمة من هذه المياراة عطفا

على المستوى السابق الا انني

اخالفهم الرأى واعلنها عبر

(دنيا الرياضة) أن المنتخب

المعردى سيلعب المباراة

القادمة بمستوى افضل

وسيكسب المباراة بالنتيجة

المطلوبة ونحن نعتبر هذه

المباراة حياة او موتا بالنسبة

لنا.. واستطيع ان اؤكد ان



المنتخب السعودي الاول ـ قدم

المنتخب سيلعب اروع مباراة املم الكاميرون وستكون العبرة في النهاية وارجو من الجماهير السعودية أن تعيد ثقتها

بلاعبيها وان يحضروا هذه المباراة والمباراة السابقة يجب ان يعتبروها كبوة جواد.. كما

ارجو من الصحافة الا تكون قاسية في نقدها حتى لا يؤثر

هذا على نفسيات اللاعبين وأشكركم لاتاحة هذه الفرصة

مصر تحتفظ ببطولة افريقيا للعام الثالث على التوالي

وشاركت فيها تماني دول

القاهرة _ مكتب الرياض:

القادمية

اللعبة وتوقشت كل الامور بلا عقد أو عساسيات ووصل الجميع الى افضل الطرق التي ساعدت على نجاح البطولة

وعلى الستوى الغنى كان المستوى رفيعا الى ابعد حد بشهادة جميع الخبراء الذين شاهدوا البطولة وظهر ان هناك تقدما في اللعبة في قارة اقريقيا بصفة عامةٍ ويرجع ذلك للاهتمام الذي تتلقاه اللعبة أي الدول ومن الوزراء وفي القوات للسلحة والشرطة وظهر ان هناك منافسة حقيقية ومسراعا شديدا وكانت السيطرة في النهاية للقريق المسري لفارق الشبرة وان كان هذا لا يقلل من كفاءة باقى الفرق التي ستكون

منافسا خطيرا في البطولات القادمة. وعلى المنتوى الجماهيري شهدت البطولة اقبالا منقطع النظير ويرجع ذلك للرعلية ألجيدة للبطولة ولاقامتها رسط المدينة (بحى العباسية) بجانب الدخول مجانا وحضور جمهور من القرات المسلحة والشرطة مما جعل المسالة المغلقة ممثلثة باستمرار بالجمهور والذي اعطى للبطولة

ويعيدا عن البطولة فقد حققت مصر اللواء عبدالكريم نافع رئيسا للاتماد الاقريقي لدورة جديدة وانتخاب نادر شريف من مصر سكرتيرا عاما للاتحاد الاقريقي وهما اخطر واهم منصبين معا يعطى أمر الريادة في المجال الافريقي

اسباب متها خاروف الطيران وعدم

الاستعداد الجيد وقلة الامكانات الملبية. واضاف اللواء عبدالكريم ان الاتحاد لا يقف مكتوف الايدى وانه يعمل للنهوض باللعبة من كافة الجوانب حيث ينوي الاتجاد اقامة دراسات متجددة سنويا للمكلم والمدرسين والاداريين اسبوة بالدراسة التي اقيمت قبل بطولة هذا العام.. بجانب أن الاتحاد يدرس أمكانية اقامة بطولة للناشئين ويطولات أخرى للأنسات وانتشار اللعبة بايفاد الخيراء من اليابان لدول افريقيا ويقوم الاتحاد يدعم كل ذلك في محاولة لكي نصل ألى المستوى

وأكد اللواء عبدالكريم أن اللعبة تتقدم حاليا بشكل ملحوظ وان الاتحاد نجم في ان يجعل البطولة تقام وستأخذ بعد ذلك صغة الانتظام كل عام أو عامين بجانب الاهتمام يمنع الشغب وأن الغريق الذي سيحدث منه ذلك سيشطب فورا بجانب العقويات

والمنتم رئيس الاتصاد الاقريقي تصريحه انه يأمل ان يرى اليوم الذي تصل فيه الرياضة في افريقيافي كل الألعاب

رئيس الاتحاد المصري ووزير البترول والثروة المعدنية أن فور مصر بالبطولة لم يأت هباء بل جاء وفقا لخطة مرسومة اعدها الاتحاد المسري للغريق وشعلت الاحتكاك الدولي داخليا وخارجيا بجانب لعب العديد من المباريات المطية لاكتشاف افضل العناصر واعداد الصفوف الثالية والتي تستطيع تحمل المسئولية بكفاءة

وأكد عبدالهادي تنديل ان هذا القوز شرف كبير وأن ثجاح ممر أي تتظيم البطولة واخراجها في ثوبها الجديد شيء طيب وهام ويوضح عظمة مصر ومكانتها في المجال الافريقي وان الاتحاد على استعداد





واللياقة البدنية.

عبدالكريم نافع: الإتجاد الافريقي يأمل المسزيسد في السنوات

البطولة نظاما دقيقا ولجانا منتوعة سواء للاعاشة أو المواميلات أو الملاعب أو اللجان الفنية مما ساعد على حسم أي مشاكل فورا ويلا عقد وعلى سدير الأمور وفقا لجدول ونظام معمول بلا حساسيات أو سلبيات باستثناء اشياء نادرة لا تذكر. وكان وراء ذلك جهود الاتحاد المسرى للكاراتيه الذي استعد لهذه البطولة منذ فترة طويلة تصل الى عدة أشهر حيث عقدت الاجتماعات والندوات وضمت خبراء

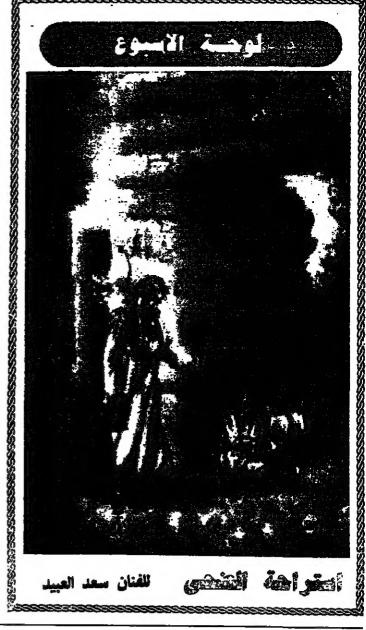
حيوية وروحا.

نصرا أخرغم الفوز وهو أعادة انتخاب

وبصرح اللواء عبدالكريم ناقع ان البطولة جاءت قوية وعنيقة وتميزت بالارتفاع الملحوظ في المستوى بجانب حسن التنظيم وهذا في حد ذاته أنجاز طيب وقد وضع أن كل الفرق استعدت جيدا وأنت اقمى مالنيها ويرجع ذلك الى أن بطولة هذا العلم تم الاعداد لها جيدا وكان الاتحاد الاقريقي على مستوى المستولية فارسل دعوات الى جميع الدول الافريقية المشتركة في الاتحاد عدا جنوب افريقيا ولم يصفر الاهذا العدد لعدة

بصفة عامة والكاراتيه بضفة خاصة للمستوى العالى وأن تحتل اللعبة المركز الارل علليا بحيث تصبح لديها ابطال العالم وهذا ليس بمعجزة طللا أن الإمكانات الفنية موجودة وتتبقى الامكانات المادية وهي التي نعمل على توفيرها.. وصرح الكيميائي عبدالهادي قتديل

واقتدار.. لتنظيم المزيد من البطولات.





واضحة

كتب/ سالم الغامدي: · هذا البرج صورة من درياض الأمس: .. وهذا المبنى الحديث التصميم والتنفيذ حدورة من درياض اليومه .. والنخلة .. تجمع بين الملفي التليد والحاضر الزاهر .. فهي دليل لتاريخ عربق وشاهد عيان لهذا التاريخ كما انها تمثل جانبا من اهتماماتنا الحضارية حيث تراها بجانب كل عمل جميل، ومشروع عملاق وحديقة غناء، ومتنزه منظم. تقف شامخة تعانق الفضاء .. اذا فهي رمز لحضارة متواصلة تسير في خط واضح ومستقيم من المعافظة على التراث والابقاء على كل جميل في ماضيناالعريق الى الاستفادة من كل حديث في جوانب وامور الحياة دون تخبط أو عشوائية .. ودون انكار للفن حافل بالجد والاخلاص والمثابرة اخذنا الى عوالم التقدم والرقى في طريق صحيح مستقيم واضح المعالم والاهداف .. وماهذه النظة التي نغرسها في كل موقع وهذا البرج الطيني القديم وغيره من أثار تحافظ طيها أو نشيدها جنبا الى جنب مع مبنى حديث ومشروع عملاق الا دليل الاعتزاز بالماخي والتراث والاستقادة من معطيات العصر دون الاتسلاخ عن الملغي .. وعدًا ماحقق لنًا ُ مسيرة والمسحة المعالم تسبع في طريق التور دون تخبط او عشوائية حتى حققنا مانمسو اليه من تطور ورفعة وتقدم لوطننا متطعين الى تحقيق المزيد في مسيرة الخير دون مثل او كلل او تراخ.

(يغتل استاده في الجامعة لانه فشل في المصول على الدكتوراه!)

يقول استريليسكا ايضا انه تلم بعملية

القتل بعد أن خطط لها ثماني سنوات حتى

١٨ اغسطس ١٩٧٨ وثلك عندما اقتحم

مكتب الاستاذ ويدا في ضربه بالهراوة عدة

ويستطرد استريليسكا قائلا ان القتل

سليم رصميح من الناسية النطقية

والناحية الاخلالية. لقد قرر أن يرتكب

غبريات على لفظ انفاسه الاخبرة.

يتم مساء الييم -عرض نتأثج مسابقة رمضان للاطفال والتي قدمت خلال ليالي شهر رمضان

وبيلغ عد جوائز رسالة ..

لهذه السابقة بزيد

表 多/ • عبدالرحمن يعمور وصلت للتلفيزيون

عن ٦٠٠ اليفا

السابقة ١٠٠ جائزة غاتة ضائز سيتم توزيعها على الفائزين بعد ان تم فرز اسماء الفائزين في وقت س*ابق*، الجير بالثكر ان

الحقيل:

والخميسء

المبارك الماغي.

صدر حكم بسجن انزو تورتورا النائب الإيطالي في البرالان الاوروني لدة عشر سنوات في ليطالبا بتهمة الانتماء لعصابة اجرامية منظمة تقوم بعمليات على غرار للافيا:.

ويذكر انه تعت ايضا ادانة فرانكفو كالبقاتو كاتب الاغلني الايطال الذي سجن لدة أربع سنوات بنصف السنابتهمة تهريب

الاوروبي في ستراسبورج علم ١٩٨٤ كمرشج للحزب الراديكالي

سجن نائب برلاني بتهمة

ايطاليا/ دب:1:

تيتمر تكش لتخلا

الأنصلين العرب

يغلاني بغلا

معقد في بعداد بعث

السنيت القانع المؤتمر

التعلمي الشائيسيم ولاتعاد الإقتصاديين

الهزب ويستمر ثالث

ويناقش المؤتفر

العلاقاب إلاتتمعالية

العنرينة وسيل

تعزيرها وتكويرها

وتحثة النشاك

الغربي لعبي

التنمية العبريية

الشتركة اكنا

سنتاتش الوتمر

الموتاث التي كحول

الاقتصالين كلعزييء

تهريب للمدرات.

واشنطن/ مكتب دالسرياض، ايفلين تان:ــ تم الافراج عن ثيوبور استريليسكا من

والمعروف ان اللجنة التي تشترك

في تتاثج عده المسابقة مكونة من عبدالعزيز العسكر، فهد المنيف،

فهد العنيزان. صالح

عبد الرسائل التي

الانتماء لعصابة اجرامية

وقد دانت، المحكمة هذا النائب وهو مقدم برامج تليفزيونية سابق بنهمة عضرية جماعة (كامورا) التي تعتبر عصابة سرية تعمل في وتجدر الاشارة الى أن تورتورا كان قد انتخب نائبا بالبراان

واضافت وكالنة (تاس) ان الاجهزة على متن (سيوز ت ١٤٠) تعمل بصورة طبيعية .

بجامعة استانفورد بالهراوة حتى اودى لقد قام التهم بقتل الاستاذ كاحتجاء ضد الاسلوب الذي تتبعه الجامعة في معاملة طلاب الدراسات العلياء ويقول استريليسكا انه لايشعر بندم او اس ازاء

اطلاق مركسة الفضاء

سیوز ت ۱۶

ذكر راديو موسكو أن الاتحاد

السوفياتي اطلق امس (الأول)

مركبة الغضاء (سيوز ت ١٤)

ويداخلها ثلاثة من رواد الفضاء.

واوضع الراديو ان المركبة

(سيوز ت ١٤) اطلقت في اتجاه

محطة القضاء (ساليوت /٢) التي

تقل منذ ٦ يونيو (حزيران) رجلي

فضاء سوفيات أخرين هما فلاديمير

جانىيركوف وفيكتور سافينيك . .

واوضعت وكالة (تاس) ان رجال

الفضاء" الثلاثة وهم اللفتنانت

كولونيل فلاديمج فاسيتين

والقومندان مهندس جوي جيورجي

جريشتكو واللقتنانت كوالونيل

الكسندر فولكوف مكلفون باعمال

موسكو/ 1 . ف . ب :

السجن بعد أن قضى ٧ سنوات وعشرين

يرما وذلك بتهمة ضرب استاذ الرياضيات

الجريمة لكى يجلب انتباه وسائل الاعلام والناس الى للوقف السبىء الذي يعاني منه طلاب الدراسات العليا من جامعة لقد قضي استرطيبكا ١ سنوات من

عمره للحصول على درجة الدكتوراة في الرياضيات ورغم هذا لم ينجح في المصول وبالرقم من احباطه وفشله قرر

استريليسكا الا يترك الجامعة لاته على صلة ومعرفة بان طلاب الدراسات العلما الآخرين يعانون من القشل والاحباط وجرح الشاعر.

كقد ذكر استريليسكا عندما كان يشرح الظلم الذي وقع طيه انه عندما كان طالبا مستجدا أن الجامعة وتعت أن حرم الجامعة حالتان من الوقاة الأولى كانت انتمارا والثانية كانت ازمة تلبية. ويتلكر ان استاذا عبر عن هابئة للرث الانتحاري قائلا بانه يجب على الطلاب ان ينزعجوا من هذا الحادث لانه كل عام تقع هادي مون

أي حرم الجامعة. اما بألنسبة لضحية الازمة القلبية يقول استريليسكا ان رئيس قسمه لايظم عنهآ اطلاقا ربالتاكيد لم يقعل شيئا لتخفيف أثار المسيية التي وتعت على زوجته

واسرته.

وبسيب ان استريليسكا يعتقب لن ما اقدم عليه كان له مبررات يقول ان ورثة ضعيته ايضا سرف يجدون مبررات لزفق حياته ويشترط ان يفطرا مافعله عندما اقترف جريمة القتل، وهذا معناه انه نهب وسلم نفسه لقسم الشرطة وقشى فترة العلوية في

المراة ليست عرضة لاسباب ألوفاة العادية عند الرجال مثل مرض الاوعية الدموية، وتقلص الشرابين...الخ، وإذلك، يلقى عدد كبير من النساء حتفهم نتيجة اصابتهم بمرض السرطان، وحسب

المحجن.. لقد رفض استريليسكا محاولات

وقد وجد المعالج النفس بجامعة

استانفورد ان استریلیسکا کان مصابا

نفسيا اثناء محاكمته ونتيجة لذلك كانت

تهمة القتل من الدرجة الثانية بدلا من

الدرجة الاولى، ويعتقد استريليسكا انه

كأن يجب للحكم عليه وعقوبته بجريمة قتل

من الدرجة الأولى لاته ارتكب فعلته عمدا

مع سبق الاصرار والترصد. واكد

استريليسكا انه لم يكن مجنونا او مريضا

وكان يرغب ان ينهى حياة الاستاذ بأي

ثمن حتى واو اخذت حياته في المقابل..

طلب الشرطة في أن يترك جامعة استانفورد

حيث رقعت جريمة القتل وإكنه لم يعد بانه

سوف یکون بعیدا عن مدینهٔ سانتا کلارا.

المستقيل العمل على انهاء شمهادة الدكتوراه

ف الرياضيات ولكنه ايضا سوف يسجل في

كلية مطية لمجرد ان يكون له بطلقة

وفاة ٥ اشخاص

وأصابة ٢٠٠

يسبب الاسهال

في بنغلادش

تكرت وكالة الانباء السيمية في

بتغلادش ان وياء سريع الانتشار من

الاسهال في شمال بنقلابش اسفر عن

وفاة خمسة اشخاص واصابة ٢٠٠ لخرين

وقال مسؤولون الركالة ان فرقا طبية

خامنة تحاول احتواء الوياء الذي يرجع

سبيه الرئيس الى مياه الشرب غير النقية

وقال المركز الدولي لابحاث امراض

الاستهال في داكا لن أمراضنا معوية تقشت

في مناطق المرى من بنغلامش الا انه لم

ترد انباء عن ونيات أخرى حتى الأن.

غلال الايام السبعة الماضية.

داكا/ رويتر:

وتلوث الطعام.

ولاتتضمن خطط استريليسكا في

والثناء الاقراج عنه يقول انه سوف يتقذ

محاميه في ان يخفف مدة السجن.

المائة عند المرأة. ولايزال سرطان الثدي وسرطان الجلد هما اكثر حدوثًا عند المرأة. بينما يوجد عنصر جنيني في مرض السرطان الا انه ليس هاما، كما يعتقد عامة الناس،

ايظين تان:

يحتوي

المرأة بمرض

الكتات الجديد على

السرطان، ويعتقد

معلومات قيمة عن ارتفاع اصابة

مؤلف الكتاب إن هذه الظاهرة

ترجع اساساً إلى عاملين. الأول:

المرأة تعيش الآن اطول من الرجل ومرض السرطان يصيب الناس

الاكبر سنا. والعامل الثاني أن

تقديرات الدكتور بيتريك ان نسبة

حدوث مرض السرطان تبلغ ٥٥ في

ويقول الدكتور بيتريك ان ريع مرضاه لديهم استعداد وراثى او جنيني للسرطأن. فكلما كانت صلة مريض السرطان اكثر قربا (مثل الام او الاخت) كلما كان احتمال اصابة المرأة بالسرطان قويا أثناء حياتها، وسرطان الربّة الذي كان في الغالب يصيب الرجال بدآ ايضا يمس الراة.

ويمكن ان يوصف هذا العام بانه اول عام تقوق فيه الاصابة بسرطان الرثة الاصابة او حدوث مرض سرطان الثدي بين النساء لان المرأة تدخل بشكّل مطرد منذ نهاية الحرب العالمية الثانية.

ويقول الدكتور بيتريك ان السرطان ينمو عند النساء بمعدلات مختلفة. وغالبا مايصيب سرطان الرقبة النساء في منتصف العمر، ويصيب شرطان الرحم النساء الكبيرات في السن. اما سرطان الثدى من ناحية اخرى يرى الآن عند ً النساء الصغيرات، ويومي الطبيب بيتريك بان المرأة يجب ان تأخذ والماموجرامن عندما تبلغ من العمر الخامسة والثلاثين. يجب ان تأخذ المرأة كل عامين او ثلاثة والماموجس امره بين الخمسين والاربعين. ويجب أن تأخذ المرأة

وتعتمد نسبة النجاة بين المرضى الذين يجرون عمليات قطع الثدى عما إذا كانت العقد اللمفارية تأثرت بالسرطان ام لا. فاذا كان العقد

هذا العلاج مرارا او سنويا بعد

انقطاع الحيض.

واشتطن/ مكتب والرياض، من اللمقاوى عادنياء يقدر الدكتور بيتريك بان من ٩٠٪ الى ٩٥٪ من طبقا لما جاء في كتاب جديد صدر المرضى يكتب لهم النجاة لمدة عشرة مؤخرا بان السرطان أصبح مرض المرأة، تأليف الطبيب الدكتور جين او خمسة عشر سنة قادمة او اطول بيتريك _ جراح السرطان، الكتاب من ذلك في بعض الحالات. فاذا بعنوان مدليل المراة للوقاية، اصبيت العقد اللمفاوية يصعب ولكشف ولعلاج السرطانه

التشخيص جدا. وهناك بعض الاشياء يجب ان تقوم بها المرأة للوقاية من السرطان. ففي حالة سرطان الثدي يعتقد الدكتور بيتريك أن المرض يتعلق بالنظام الغذائى للمرأة، فالوجية الغذائية السليمة تتكون من - ٤٪ من الدهون وهذه النسنة تجعل المراة اكثر عرضة أو قابلية للاصابة بالسرطان.

وقد وجدت الدكتورة بيتريك أن البلاد التي تتميز بانخفاض الاصابة بمرض الثدي مثل أسيا تحتري الرجبة الغذائية على ١٥ الى ٢٠ في المائة من الدهون والنساء النباتيات يعرفن بنسب منخفضة

من مرض الثدي، التحول من تناول وجبات غذائية محترية على دهون عالية الى تلك الوجبات التي تحتوي على أقل نسبة من الدهون يزيد نسبة التغيرات في مستوى الهرمون التي تساعد على الوقاية من السرطان.

> عنازس للملكة بكافة للراحل تشارك في الحتفل بيوم الغناء العالمي

كتب/ محمد البسام: تشارك وزارة المارف في الاحتقال بيوم الغذاء العالى الذي يوافق يوم الاربعاء ١٤٠١/٢/٢ وقد طلب معالي الدكتور عبدالعزيز الخويطر وزير المعارف من جميع ادارات التعليم الاهتمام بذلك واتخاذ ما تراه كل منطقة مناسبا لاظهار هذه الناسبة بين

الطلاب في كافة المراحل الدراسية وتخصيص جزء من الحصة الاولى في

ذلك اليوم للتعريف بأهمية دور الملكة والجهود التي قلمت بها تجاه الشعوب الافريقية ألتي تعلني من الجفاف بالإضافة الى ما تقدمه الملكة من مساعدات عن طريق برامج الغذاء العالي ودور الملكة في سبيل تحقيق أمنها القذائي مع استكتاب الطلاب في حصة الانشأء عن الواضيع المعدة لهذه الناسية..

ن البداية كان مجرد

اختفاء معزة اوعلامة تعجب من مقال، سببا لاشارة

السخط لمدة اسبسوع وشكوى لاتكاد تهدا من

عامل المطبعة المهمل والذي (سِتحسن) قمله جتى تبدأ من جليد مع اخطاء المقال الثاني واعتذار بارد من جملة واحدة دعفوا سقط

آتى ان اقتنعنا بأن لافائدة وامسح سقوط المقال باكمله سهواء لايلفت الانتياه ونحن نقيم القال

وبيدو ان مده القاعدة منتشرة بين السواد الاعظم من الناس فالتقرير الذي يقدمه المدير عن الموظف محشو بالتقامات المبغيرة والتي (ارتكبها) الموظف في حق مديره حتى النظرة الرمقة والتي فسرت بانها لامبالاة (من سوء الموظف) مرسومة وبالالوان في التقرير، وفي مقابل ذلك كل الخدمات اليومية اثناء

الدوام الرسمى (وخارجه!) والمعاملات المحولة للعمل يدلا من الاطلاع. كل ذلك

مل تريدون ان احدثكم عن المرأة التي لاتنس ابدا

مفوة زوجها وآلو كانت كلمة

ويسقط سهوا (جري) العمر

كله ورامها ومن لجلها!!.

مايجري داخل اروقة كثير

من الاجتماعات والمؤتمرات

العربية التي تعلق الشعوب

العربية أمالها عليها لعل

وعسى ان يتحقق مطلب من

مطالبها. وما ان يخرج

المنتظرون بالحديث عن

وجهة النظر دالمنتصرة، وثاك

والمدحورة، والانتصبارات

الشخصية البحثة، وعند

الاستفسار عن المطالب الته

اجتمعوا من اجل تحقيقها

يزدون بهزة كتف مسقطت

سهوا، ويعودون الى قاعة

الاجتماعات لتداركها والى

الآن ونحن مازلنا ننتظر على

ملحدث في جدة هذا

الاسبوع .. ربما يكون انجازا

مذهلا .. في زمن والاحباطات

واذا لم يكن غربيا على

من يمارسون مستولية العمل

العربي من موقع الاخلاص

الجاد لقضايا الامة.. فاته

لايد وإن يكون مفاجأة لمن

اعتادوا التعامل مع دالسهوء

اما نحن فنرى فيه

نرجو ان تتابع وان

ولعل ماسقط بسهواء او

وعمداء ينهض .. ووجل من لا

تستيقظ الامة من سبات

خلافاتها وتدهورها..

اشراقه على طريق الأمل

الإبواب والنواقذ.-

العربية...

العربي.

المجتمعون حتى

ام تحدثوننی

(سقط سهوا)!!



تعبدوهن مؤسسة الهامنة المبتطنية

المدنث والعشام نعتقون ١٥٥٠ ١٧٧٤

وكسال المعربيز

سائسان فين المتختويد محمد الحسين ومحدد المحكون לנים אצור איז לנים: ספצראים

إيادة المتحسرسير مُأْصِرُ لِعَرِيَّا وَي - حَيْرِيَّةِ الْمَعَافِينَ شَلْمُالْ العصيف - ١٢٤٢٧٢٤

الرصر الريدي: ١١٧٧

معسرالموسسة شسنانع الخشنسج العنوتي سنب ١١٤١ - الرياس ١١٤١ الإدارة العامة مسب اديانها

وكا طوري والمرتفان منع الماليفير المكالسور الم Manufactures and the second of THE PROPERTY O برقينا الجريدة

الإدارة الفامة : ٤٧٦٤٥٧١ التحرير : ٤٧٦٤٠١ الإغلانات : -٤٧٧٨٤٤ السنترال : -٤٧٢١١ / ٤٧٧٤٧١ / ٤٧٩١١١ و الاشتراكات : -٤٠ ريالاللاوار المكومة /- 20 ريالاللاوار المدور المناور المكومة المدور المكومة المكومة المدور المكومة ال